

Rodríguez Gutiérrez, O. y Jiménez Viera, A. (coord.)

Adobes & cía. Estudios multidisciplinarios sobre la construcción en tierra desde la prehistoria hasta nuestros días

Sevilla: Universidad de Sevilla, 2022 (SPAL Monografías Arqueología XLVIII)



El volumen editado por Oliva Rodríguez Gutiérrez y Arturo Jiménez Vera resulta de una colaboración entre distintos especialistas, sobre todo arquitectos y arqueólogos, interesados en la arquitectura antigua en general y más particularmente en la arquitectura de tierra. Está estructurado en tres grandes bloques: el primero de ellos dedicado a estudios de caso de yacimientos arqueológicos de distintos períodos, situados mayoritariamente en la Península Ibérica, aunque también se incluyen dos estudios de caso en el Próximo Oriente y Egipto; el segundo contiene varios ejemplos de estudios arqueométricos aplicados a la construcción antigua, en especial a materiales de tierra; por último, un tercer bloque se orienta a la arqueología experimental y la etnografía, uniendo en cierto modo el análisis de la arquitectura del pasado y la del presente. Los tres bloques no son estancos, ya que la mayoría de los trabajos tienen un enfoque interdisciplinar, y algunos de ellos podrían haberse incluido en más de un apartado. Los artículos son desiguales en cuanto a extensión, nivel de contextualización o detalle, pero en conjunto ofrecen una imagen ilustradora de la investigación actual en torno a la arquitectura de tierra antigua y vernácula, su metodología de análisis y actuaciones de conservación.

Aunque existen abundantes trabajos previos sobre la arquitectura de tierra, a menudo se refieren a áreas o períodos específicos, y en general son escasos los estudios que abordan la materia desde distintos enfoques y disciplinas, sobre todo en lengua española. En este sentido, este libro llena un vacío en la literatura sobre la construcción en tierra.

Desde la perspectiva arqueológica, la obra aporta, a través de los artículos del primer bloque, interesantes novedades sobre yacimientos con un uso prolífico de la tierra como material de construcción, algunos de los cuales muestran aspectos poco conocidos hasta el momento, como los adobes con alto contenido en cal de Giribaile o las mezclas carbonatadas de cal y arena en Casas del Turuñuelo, que denotan un gran dominio de las propiedades de los diferentes materiales por las comunidades de la Edad del Hierro. Otros yacimientos permiten abordar la relación de la arquitectura con el poder y el mundo de las ideas, como sucede en la Puerta de los Dioses de Babilonia o del santuario de El Carambolo. La mayoría de casos analizados se sitúan en el sur peninsular, donde, además de varios ejemplos de la Edad del Hierro (Casas del Turuñuelo, El Carambolo, Cerro Macareno, Giribaile), se analiza también el uso de la tierra en el valle del Guadalquivir en época

romana, período a menudo olvidado cuando se trata de la construcción con este material.

En el segundo bloque se combinan estudios sobre las propiedades de los materiales de construcción (estructura, resistencia, uso de materias vegetales) y estudios arqueométricos (caracterización de morteros, datación de los mismos), en ocasiones combinados con la arqueología experimental. Algunos de estos estudios son fundamentales para abordar la restauración y conservación de los materiales y monumentos. Aunque sus resultados no siempre sean concluyentes, el conjunto de análisis presentados es una muestra del potencial de estas técnicas para el estudio de la arquitectura antigua, que sin duda abre nuevas posibilidades para trabajos futuros. La arqueometría también ha resultado clave en el estudio de los materiales de yacimientos como Giribaile o Casas del Turuñuelo, incluidos en el primer bloque y ya mencionados. La importancia de la restauración como disciplina imprescindible en la conservación de la arquitectura antigua, especialmente de tierra, queda plasmada en el primero de los artículos del libro, sobre el templo de Millones de Años de Tutmosis III.

Finalmente, en el último bloque se combina el estudio de caso de construcciones vernáculas y sus necesidades de protección, problemática común al estudio, interpretación y conservación del patrimonio arqueológico. Este apartado se complementa con la presentación de un proyecto experimental sobre arquitectura en tierra con alto contenido pedagógico.

La temática tratada en esta obra es de total actualidad, ya que se relaciona con la bioconstrucción y la arquitectura ecológica, aspectos que preocupan a un sector cada vez más importante de la población. Por ello, resulta de interés y atractiva no solo para especialistas (ya sean del ámbito de la arqueología o de la arquitectura) sino también para un público en general.

Maria Carme Belarte | Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats (ICREA);
Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC)

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5443>