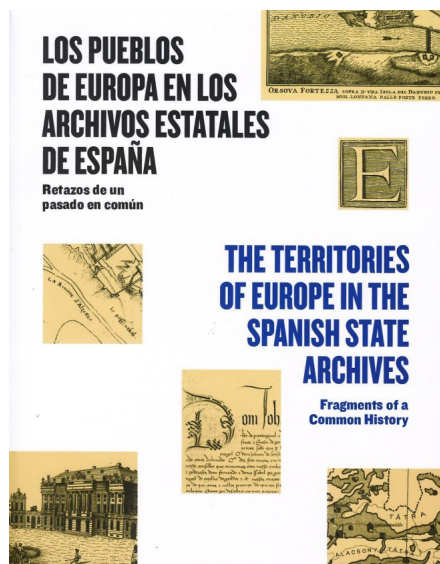


## ***Los pueblos de Europa en los archivos estatales de España***

**Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte, 2023**



Esta publicación bilingüe, en castellano e inglés, ha sido promovida por el Ministerio de Cultura y Deporte, con motivo de la Presidencia del Consejo de la Unión Europea por parte del Estado español en 2023. El objetivo general es ofrecer una cuidada y delicada selección del patrimonio histórico documental conservado en los nueve archivos estatales agregados al Ministerio de Cultura y Deporte, y que vinculan la historia de nuestro país con la de los veintiséis estados miembros de la actual Unión Europea.

La publicación se estructura en dos partes. La primera de ellas está dedicada de forma exclusiva al conjunto de los archivos estatales, conformado por el Archivo de la Corona de Aragón, el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, el Archivo General de Simancas, el Archivo General de Indias, el Archivo Histórico Nacional, el Archivo General de la Administración, el Archivo General de la Guerra Civil, el Archivo Histórico de la Nobleza y el Archivo Histórico de los Movimientos Sociales. De forma cronológica se realiza para cada uno de ellos un conciso recorrido histórico desde su fundación hasta nuestros días, indicando dónde se encuentran ubicados, el contenido de sus principales fondos y reseñando peculiaridades de los inmuebles donde se emplazan, contextualizando de este modo el papel interpretado por los archivos en el mantenimiento, conservación, custodia, difusión y divulgación del rico patrimonio documental que posee el Estado Español, y que se erige como una valiosísima fuente de información no sólo para la historia de nuestro país, sino también para el resto de la Unión Europea.

La segunda parte se destina al objeto principal de la publicación, realizando por cada país miembro una exposición de tres documentos patrimoniales reseñables. Para cada uno de ellos se efectúa una contextualización histórica, se incorpora una reproducción a todo color y, por último, se realiza una descripción física del documento, añadiendo sus correspondientes notas históricas e indicando su signatura y archivo donde se encuentra custodiado, al objeto de poder ampliar la información, consulta y visualización del mismo en el Portal de Archivos Españoles (PARES).

La publicación culmina con un apéndice donde, entre otras cuestiones, se reproducen a color todos y cada uno de los documentos patrimoniales que han sido presentados por nuestro país para su reconocimiento como fondos documentales “que se consideran de mayor relevancia y significación para la humanidad”, y que han sido aceptados por el Comité Consultivo Internacional (máximo órgano supervisor del programa Memoria del Mundo creado por la Unesco en 1992) para su adición en el Registro Internacional de la Memoria del Mundo. Se muestran las nueve candidaturas que hasta la fecha se han presentado y aceptado, entre las que destaca, por ejem-

---

plo, el *Tratado de Tordesillas* (1494), custodiado en el Archivo General de Simancas, o *Los Vocabularios de lenguas del Nuevo Mundo* (siglo XVIII) y la *Primera vuelta al mundo de Magallanes y Elcano (1519-1520): la expedición de la Especiería*, conservados en el Archivo General de Indias.

Esta edición se convierte en un nuevo testimonio gráfico del amplísimo y extenso patrimonio documental que posee nuestro país, poniendo de manifiesto una vez más, la obligación del Estado español a seguir avanzando en el perfeccionamiento y creación de herramientas efectivas que difundan mediante un acceso libre, universal y permanente nuestros bienes patrimoniales, siempre en beneficio de la sociedad con derecho a disfrutarlos.

José Francisco Montes de la Vega | arquitecto

URL de la contribución <[www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5481](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5481)>