

Ruiz García, V.

El navío Oriflame y su tiempo. Un patrimonio cultural de España en la costa de Chile

Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Universidad de Sevilla, Diputación de Sevilla, 2023



El 27 de julio de 1770 el buque conocido como *Oriflame* se convierte en leyenda tras haber navegado durante días a la deriva con una pasaje moribundo, al naufragar cerca de la costa chilena. Este libro cuenta, a medio camino entre el ensayo y la novela, su historia. Mucho de lo primero le debe a su rigurosa documentación que completa una estupenda prosa literaria.

La obra la componen ocho capítulos y una brillante introducción del profesor Pablo Emilio Pérez-Mallaína, catedrático de Historia de América en la Universidad de Sevilla, además de un glosario, la enumeración de las fuentes consultadas, bibliografía, así como apéndices documentales y de imágenes. Datos técnicos que añaden prestancia al argumento mientras otros se relatan con aire novelesco, sobre todo en el momento de describir el trágico destino del barco. Tan sólo conjeturas, pues no existen datos ni testimonios que puedan ayudar a saber qué ocurrió durante la travesía para que el *Oriflame* acabara en las costas chilenas a la deriva y a merced del Pacífico.

El análisis de las fuentes, primarias y secundarias, le permiten al autor reconstruir la historia del navío español de nombre *Nuestra Señora del Buen Consejo* y *San Leopoldo*, alias *Oriflame*. Todo comienza en el puerto francés de Tolón, principal base naval francesa desde tiempos de Francisco I, donde Pierre Blaise Coulomb lleva a cabo su construcción. Su participación en la Guerra de los Siete Años y su destino como botín de guerra acaba con el navío en dique seco. La investigación descubre que nunca llegó a salir de Gibraltar, y que desde allí llegó a Cádiz donde, tras pasar por diferentes propietarios y sucesivas remodelaciones, como navío de Urtáriz Hermanos y Compañía partió, como buque de registro, destino a Nueva España cargado de numerosas mercancías entre las que destacaban 1.478 cajones de cristalería de la Real Fábrica de la Granja de San Ildefonso.

La Real Fábrica de Cristales de la Granja de San Ildefonso, cercana a Valsaín y Riofrío, era un enclave propicio para aprovechar la abundante madera de estos montes como combustible. Parte del mérito del transporte se debe a la existencia del Camino Real que salía desde Madrid y comunicaba la capital con Sevilla, puerto del que partían las mercancías hasta Cádiz rumbo a esa Carrera de Indias que durante tres siglos comunicó ambos lados del océano. El objetivo, siguiendo el rastro de este buque, será demostrar que el Estado español es legítimo heredero de esa carga como sucesor de la Real Hacienda de Carlos III.

Es un libro fundamental para entender el modo en el que se debe conservar y defender el patrimonio subacuático español, al mismo tiempo que pone en valor a los profesionales que se afanan por hacerlo posible. Más allá del romanticismo que genera la historia de galeones hundidos llenos de tesoros, o la carrera judicial por hacerse con ellos en el que las aspiraciones de los Estados llegan incluso a generar conflictos diplomáticos, lo cierto es que los pecios no sólo son restos de patrimonio cultural, sino también la tumba de los que murieron en cada uno de esos naufragios. La historia del *Oriflame* es la historia de una aventura y de las personas que la hicieron posible: constructores, armadores, empresarios, marineros, cristaleros, cerrajeros, médicos, etcétera. No sólo es un libro interesante, excelentemente documentado y entretenido, también es un digno homenaje a todos ellos, cuya memoria de esta forma no caerá en el olvido.

Noni Fernández Villaseñor | escritora

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5492>