

Nace la Red de Investigadores Patrimonialistas de Hispanoamérica

El pasado mes de octubre se constituía legalmente la Red de Investigadores Patrimonialistas de Hispanoamérica; de carácter internacional, la conforman expertos en patrimonio cultural de distintos ámbitos profesionales. El nacimiento de esta entidad ocurría en Sevilla, en el marco de un encuentro de la Red para tratar temas de economía y legislación en torno al patrimonio cultural como recurso fundamental del crecimiento en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, organizado dentro de una convocatoria de internacionalización de la Universidad Internacional de Andalucía.

María Pablo-Romero Gil-Delgado, Javier Sánchez-Rivas | Red de Investigadores Patrimonialistas de Hispanoamérica

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5499>

El pasado 17 de octubre, la Iglesia de la Anunciación de Sevilla, uno de los emblemas del patrimonio cultural de la ciudad hispalense, y antigua sede de la Universidad de Sevilla, fue testigo del nacimiento¹ de la Red de Investigadores Patrimonialistas de Hispanoamérica, con científicos de España, México, Argentina, Italia, Perú y Portugal, expertos en el patrimonio cultural² desde ámbitos tan diferentes como la economía, la arquitectura, la legislación, la arquitectura, la restauración, la estadística, etc.

El origen de la Red se enmarca en las relaciones académicas existentes desde 2017 entre los miembros fundadores a partir de proyectos de investigación, de innovación docente, la publicación de artículos y libros internacionales, estancias nacionales e internacionales de investigación y docencia, así como la participación y organización de congresos, seminarios y jornadas. El devenir de los años y éxito obtenido en estas iniciativas provocó la generación oficiosa de una red de investigación, con una visión transversal, en torno a la gestión del patrimonio cultural, que ha declinado, gracias al apoyo institucional y económico de la Universidad Internacional de Andalucía y la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, fundamentalmente, en la creación de la Red de Investigadores Patrimonialistas de Hispanoamérica.

Entre los objetivos estratégicos de la Red, destaca la promoción y creación de equipos de trabajo interdiscipli-

nares sobre patrimonio cultural como medio para alcanzar crecimiento y desarrollo sostenible de las sociedades modernas; la promoción de la transferencia del conocimiento vinculada a los fines de la entidad entre los asociados, la comunidad universitaria, entidades públicas y privadas y la sociedad en general, así como potenciar aquellas iniciativas y acciones que fomenten la colaboración privada y pública vinculada a los fines perseguidos. Siendo este último punto especialmente importante, puesto que la Red se concibe como un órgano de reflexión independiente que permite profundizar en todos aquellos problemas susceptibles de solución a través de las distintas disciplinas integradas, por tanto, la vinculación público-privada al proyecto se convierte en un hito principal.

Esta Red de Patrimonialistas está llamada a ser testigo de una transformación de la política cultural internacional, de tal manera que se pueda implementar positivamente los resultados de las acciones de protección y conservación llevadas a cabo por el sector público.

Como primera acción académica de la Red ha sido la presentación del libro titulado *El Patrimonio Cultural, un recurso fundamental en el crecimiento económico sostenible de las sociedades modernas* editado por Tirant Lo Blach, que pone el foco de atención en la relevancia del patrimonio cultural como recurso de carácter económico que debe cuidarse y adecuarse a la sociedad y economía



Momento de la constitución de la Red | foto Luis Serrano

actual, pensando en los retos futuros. Los puntos de vista desde los que se aborda la cuestión son múltiples y diversos, conscientes de que el patrimonio cultural se integra en las sociedades que lo albergan, que siempre son plurales y se relaciona con múltiples ámbitos de la sociedad.

La creación de la Red se enmarcó dentro del desarrollo de los Encuentros hispanoamericanos de economía y derecho. El patrimonio cultural como recurso fundamental del crecimiento económico en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, celebrado en Sevilla entre los días 16 y 18 de octubre, actividad que contó con el patrocinio de la UNIA, las Facultades de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Sevilla, IUSEM (Instituto de Economía y Negocios de la Universidad de Sevilla) y la Fundación Sevillana de la Zarzuela. En el encuentro se abordó de manera transversal y moderna el patrimonio cultural en torno a cuatro mesas de diálogo: la sostenibilidad como eje del Marco Europeo de Actuación sobre el Patrimonio Cultural; Legislación y Patrimonio Cultural, Marco Comparado España-Perú-Argentina; El Patrimonio Cultural en el siglo XXI; y Los Recursos Patrimoniales en la sostenibilidad económica de los entornos rurales.

La Fundación Sevillana de la Zarzuela puso el colofón al encuentro con el recital de canto y piano titulado *La Zarzuela en Hispanoamérica. Un recurso patrimonial tricentenario de la tradición cultural hispanoamericana*, a cargo de Jesús de Sancha y Aurora Galán, en el que se

hizo un recorrido por los países y regiones de España presentes en la fundación de la Red a través de la zarzuela, como emblema de la internacionalización de la cultura española.

NOTAS

1. La mesa presidencial estaba conformada por la Rectora de los Altos de la Guadalajara de México, Karla Plánter; el Director de Patrimonio de la Universidad de Sevilla, Luis Martínez Montiel; el Delegado del Rector de la UNIA, Arturo Chica Pérez; el presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Juan Miguel González Gómez; y la Delegada de Cultura, Minerva Salas López, que actuaron como testigos de honor.

2. Aunque la Red naciente está abierta a la incorporación de nuevos miembros a título personal como institucional, los firmantes en el acto de la fundación fueron: de España, María Pablo-Romero, Javier Sánchez-Rivas, Miguel Polaino y Daniel Bilbao, de la Universidad de Sevilla; José Luis Sánchez-Ollero y Francisco Sánchez del Cubo, de la Universidad de Málaga; Genoveva Millán, de la Universidad Loyola Andalucía; Genoveva Dancausa, de la Universidad de Córdoba; Juan Antonio y José Mondéjar, de la Universidad de Castilla-La Mancha; Juan Ignacio Pulido, de la Universidad de Jaén; por parte de México, Rogelio Martínez, Luis Aguilar, Nadia Reus y Socorro Lobano de la Universidad de Guadalajara, Mónica Solórzano de la Universidad Jesuita del ITESO de Guadalajara; Carlos Hiriart de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; desde Argentina, Daniela Dupuy, de la Universidad Austral; como integrantes de Italia, Marco Tregua, de la Universidad de Nápoles Federico II; y Anna D'Auria, de la Universidad de Nápoles Oriental; de Perú, José Antonio Caro y Raúl Pariona, de la Universidad Mayor de San Marcos de Lima; desde Portugal, Luis Cruz, de la Universidad de Coimbra.