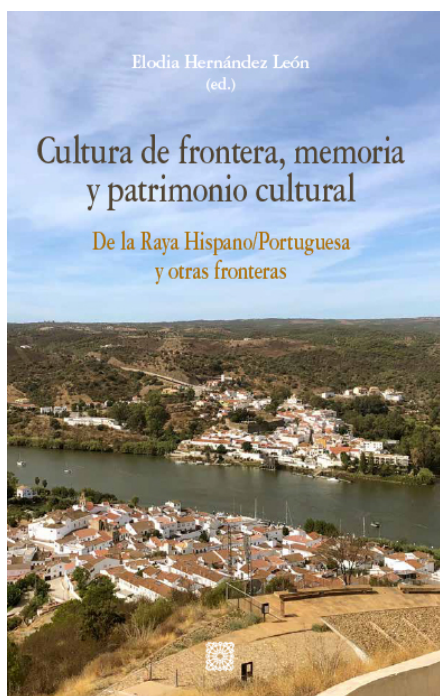


**Hernández León, E. (ed.)**

***Cultura de la frontera, memoria y patrimonio cultural. De la Raya Hispano/Portuguesa y otras fronteras***

**Granada: Editorial Comares, 2023**



“Pedir *péras* a la *polis*” podría ser el subtítulo de este trabajo. Toda investigación que se precie como tal pone al límite el objeto estudiado. Le es supuesta una suerte de homeostasis en los procesos, que conllevaría que sea, diferencialmente, *un caso*. La cuestión es si es admisible limitar lo que no está en equilibrio para así hacerlo “caso”. Esa cuestión es más compleja aún si el método es lo que se autolimita para conseguir depositar, dar lugar, al objeto de estudio. Es entonces cuando un entorno autógeno fuerza la clave del entendimiento de los procesos cambiantes. Esto es común en los estudios de procesos identitarios territoriales y, con más precisión, aquellos que muestran un singular valor patrimonial por su carácter de puro límite, de frontera. Hay en español un no tan sutil matiz entre poner al límite y poner el límite que no debería malversar mi argumento, si recordamos que los territorios fronterizos de La Raya/A Raia son tan acérrimos a irredentistas como a europeístas. Sin ser una reclamación oficial, Portugal no reconoce la soberanía española sobre Olivenza y Tálaga, municipios españoles desde las guerras napoleónicas. Y, al mismo tiempo, es uno de los focos representativos más elaborados de proyecto político de Eurociudad, con vocación ejemplificante para territorios no tan fraternos en la Unión Europea.

Es en este sentido donde los entornos autógenos son igualmente alérgenos, por cuanto al sistema inmune que es una identidad irreductible le resultan inadmisibles los extraños, no siendo estos en ocasiones amenazas externas, sino respuestas autoinmunes. Escribir estas líneas en estos lamentables días de guerras de fronteras –y no solo las territoriales físicas–, no hace sino significar la importancia del libro que aquí reseñamos. Al acierto de su temática como síntoma, se le debe añadir su preclaridad para “poner al límite un límite” sin reducirlo a un caso, sino resonar con las dinámicas de los procesos cambiantes en la lógica de su mismo ser. Tal vez no sea desatinado aquí recordar lo que Heidegger (Obras completas, GA 54, pág. 121) decía del límite a propósito de la noción de identidad como pluralidad de significaciones en su seminario del curso 1942-43: “El límite (*péras*), en griego, no es donde acaba algo, sino lo que nace en cuanto que nace como aquello que da forma a lo que ha nacido de una u otra manera”. Y no desentona demasiado aquí el filósofo alemán por decirlo en relación con los pares *polis*/Estado, escritura/manuscrito, y entre desencubrir (*ent-bergen*) y resguardar (*ent-bergen*), sin que nacer signifique fijar un origen, sino una emergencia.

Quien lea este libro –que la Editorial Comares ha tomado en su regazo– ha de tener en cuenta lo que Heidegger expuso con esas polaridades: que

---

no hay una ciudad como tal tras su estado, sino el lugar de su “esencia”, en ese caso, la griega. A lo que quiera que sea esa reformulación constante del des-encubrir y el res-guardar del labio abismal luso-hispano puede sumarse activamente ese lector por la selección de argumentos y enfoques del compilatorio que se presenta, bajo la batuta editora de la profesora Elodia Hernández León, previamente impulsado el sostén reflexivo por esta misma investigadora de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, al ser la responsable de un proyecto de investigación (FEDER) en el área y porque, como demuestra la mayoría de autores participantes, a quien hay que citar como referente en asuntos *raianos* es a ella y a su colega de la Universidad de Sevilla, Ángeles Castaño Madroñal, por sus años de observaciones de desvelamiento y preservación.

Dividido en tres partes, el manuscrito relata los paisajes y las arquitecturas transfronterizas, los patrimonios de la cultura de frontera, y el turismo, el patrimonio y la cooperación en las áreas fronterizas.

La nutrida y variada representación que es el elenco de autores congregado y la calidad de los textos presentados hacen de este libro un muy recomendable argumentario para poder requerir altura de miras a habitantes y políticos sobre los procesos identitarios y territoriales. Habría que pedirles a ambos *péras* para nuestras *polis*.

Carlos Tapia Martín | Universidad de Sevilla

URL de la contribución <[www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5505](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5505)>