



Díaz Parra, I.

Vender una ciudad. Gentrificación y turistificación en los centros históricos

Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2022

Ibán Díaz Parra sintetiza diez años de análisis de las transformaciones socioespaciales acaecidas en los centros históricos de Buenos Aires, Ciudad de México y Sevilla. Su obra plantea, desde los estudios críticos urbanos y la economía política, una discusión teórica y crítica con la bibliografía hispanohablante en relación con la “gentrificación”, una propuesta metodológica cuantitativa así como una serie de comparaciones individualizadas desde las cuales identificar las particularidades de un mismo proceso en distintos contextos socioculturales.

Tras hacer frente a un primer conjunto de críticas (etnocentrismo, moda académica, falsa generalización), Díaz Parra expone en el primer capítulo la necesidad de una noción restringida y operativa de “gentrificación” cuyos usos y significados identifiquen los mismos procesos y fenómenos urbanos. Para ello el autor aboga por una definición relacional que identifique la gentrificación a partir de la existencia de tres procesos simultáneos: la renovación urbana, la llegada al área de grupos sociales pudientes y el desplazamiento de grupos con menos recursos económicos.

En el segundo capítulo, Díaz Parra explicita la necesidad de trabajar a partir de las mismas lógicas que participan y modifican la asignación de usos del suelo en las ciudades capitalistas. De este modo el desarrollo del capítulo responde a la exposición de conceptos centrales en este volumen como la teoría de la renta y el mercado de suelo, la estratificación socioespacial de los grupos de estatus o las estrategias de valoración objetiva y simbólica del espacio.

Partiendo de la interpretación lefebvriana de la “ideología”, el autor desbroza en el tercer capítulo algunas las características del “urbanismo neoliberal”. El así llamado “regreso a la ciudad consolidada” es inscrito dentro de las lógicas capitalistas como un proceso de creación y apropiación de rentas de suelo de carácter monopolista. La valorización simbólica estratégica de los centros históricos presenta la existencia de una narrativa compartida en la que la institucionalización de algunas lógicas y prácticas urbanísticas e ideológicas pueden conducir a distintos procesos de gentrificación.

En el cuarto capítulo se presentan las posibilidades metodológicas que ofrece el análisis cuantitativo para la identificación y análisis de los procesos de gentrificación. Tras repasar algunas propuestas existentes, Díaz Parra propone como posible indicador de gentrificación el incremento relativo del

.....

porcentaje de población universitaria en un sector dado a lo largo del tiempo y en relación con el conjunto de la ciudad.

Los capítulos quinto, sexto y séptimo sintetizan los distintos estudios de caso. El caso de Ciudad de México muestra un proceso de producción y valorización objetiva y simbólica del espacio urbano que modifica tanto su condición material como su percepción social, fomentando su consumo por parte de nuevos grupos sociales. El análisis realizado en Buenos Aires toma como eje principal la centralidad urbana y los conflictos de clase, resistencias y alternativas en torno a la urbanización capitalista. En último lugar, el estudio del centro histórico de Sevilla traslada y focaliza el análisis hacia la gentrificación turística y la alienación de las vecinas respecto al entorno habitado.

El último capítulo recoge algunas reflexiones e intuiciones acerca de la posibilidad de realizar un ejercicio comparativo. Frente al particularismo, Díaz Parra sostiene la existencia de regularidades en determinados procesos propios de la urbanización capitalista, como la gentrificación, que permiten el estudio de realidades urbanas tan dispares como Ciudad de México, Buenos Aires y Sevilla.

En este libro, Díaz Parra no solo recoge y actualiza las distintas propuestas teóricas en torno a la gentrificación, sino que, en su quehacer científico, muestra las aun crecientes capacidades heurísticas de la gentrificación y las distintas formas en las que un proceso urbano de carácter global se materializan en contextos socioculturales específicos.

Alejandro Carrión León | antropólogo

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5506>