

## La Comisión Europea y Europa Nostra entregan los premios europeos de patrimonio 2023

Los Premios Europa Nostra buscan reconocer buenas prácticas y dar visibilidad a los profesionales y proyectos que destaquen en el sector del patrimonio cultural europeo. Este año, 30 destacadas realizaciones de 21 países han sido reconocidas por este prestigioso premio en el marco de la cumbre europea de patrimonio 2023. Los premios han reconocido, en la categoría “campeones del patrimonio”, a Claudio Torres, un cercano y merecido ejemplo de vida dedicada a la investigación, difusión y puesta en valor del patrimonio.

Jorge Contreras Ubric | On Projects Advising SL

URL de la contribución <[www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5521](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5521)>

Los Premios del Patrimonio Europeo fueron creados en 2002 por la Comisión Europea y desde entonces son gestionados por Europa Nostra, la organización de mayor índole que representa los intereses del patrimonio cultural en el ámbito europeo. Europa Nostra es una organización pan-europea sin ánimo de lucro dedicada a la defensa del patrimonio cultural y natural en Europa. Fue fundada en 1963 y tiene su sede en La Haya, Países Bajos.

Cada año el certamen tiene su gala de entrega de premios coincidiendo con la cumbre europea del patrimonio (European Heritage Summit), que este año ha tenido lugar en septiembre en la ciudad de Venecia. Dentro de la cumbre, las principales asociaciones nacionales y actores europeos relacionados con el patrimonio cultural se encuentran para debatir sobre los temas de actualidad. En esta ocasión la cumbre centró sus debates en el papel central del patrimonio cultural como elemento para contribuir a solucionar los retos que nuestra sociedad y el medio ambiente enfrentan hoy. Este año ha sido un año especial ya que Europa Nostra celebra su 60 aniversario.

Los Premios Europeos de Patrimonio Cultural 2023 no solo celebran el pasado, sino que también miran hacia el futuro. Al destacar proyectos que incorporan prácticas sostenibles, fomentan la participación comunitaria y aprovechan la tecnología, estos premios reflejan la evolución constante del enfoque hacia el patrimonio cultural en Europa. Desde su inicio, estos premios han desta-

cado logros notables en categorías que van desde la conservación de edificios y monumentos hasta la investigación y la educación patrimonial.

### Categorías destacadas

1. Conservación y reutilización adaptativa: para proyectos destacados de conservación, regeneración y adaptación a nuevos usos del patrimonio cultural, incluidos los paisajes culturales.
2. Investigación: para proyectos de investigación innovadores que produzcan efectos tangibles para la salvaguardia y mejora del patrimonio cultural o para mejorar el acceso, disfrute y comprensión de los bienes patrimoniales por parte de las comunidades.
3. Educación, formación y capacitación: para proyectos ejemplares relacionados con el patrimonio cultural que tengan el objetivo de fomentar la transferencia de conocimientos, la creación de capacidades y/o la mejora de habilidades y oficios tradicionales o nuevos relacionados con el patrimonio.
4. Participación ciudadana y sensibilización: para proyectos que fomenten la cohesión social, la inclusión, el diálogo y el entendimiento multicultural, alimenten el sentimiento de pertenencia a un lugar, celebren la diversidad y las distintas identidades y estimulen el compromiso, la apropiación y la responsabilidad cívica de los ciudadanos.



Imágenes de los proyectos premiados en los Premios de Patrimonio Europeos 2023 | foto Europa Nostra

5. Campeones del patrimonio: para personas u organizaciones influyentes e inspiradoras cuya acción ejemplar demuestre un nivel excepcional de dedicación, impacto y compromiso cívico para la salvaguardia y mejora del patrimonio cultural.

#### **El reconocimiento a una vida dedicada al patrimonio: Claudio Torres**

En la categoría de campeones del patrimonio, los premios europeos del patrimonio han reconocido la labor de investigación, difusión, activación y transferencia llevada a cabo durante más de 40 años por Claudio Torres, arqueólogo y director del campo arqueológico de Mértola, donde ha explorado cómo ir más allá de las prácticas tradicionales de la arqueología e involucrar a la comunidad local en la gestión y salvaguarda del patrimonio, siendo un ejemplo a seguir por muchos profesionales del ámbito.

#### **La presencia de España y Andalucía en los premios europeos de patrimonio**

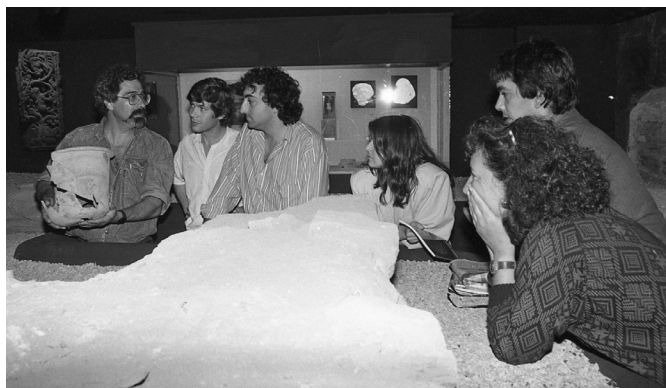
España es el país que más candidaturas presenta a los premios y la mayor galardonada con 81 realizaciones

premiadas desde el lanzamiento de los premios. Entre las realizaciones más destacadas de los últimos años podemos encontrar 10 interesantes ejemplos realizados en Andalucía, como son:

> PAX-Patios de la Axarquía (Córdoba), premiados en 2022 por su innovador sistema de gobernanza de edificios patrimoniales (casas patio) que fomenta un nuevo modelo de regeneración urbana a través de la innovación social en un contexto patrimonial.

> Los Hornos de la Cal de Morón (Sevilla), premiados en 2021 en reconocimiento a la labor desarrollada por la asociación sin ánimo de lucro creada para mantener viva la tradición de producción artesanal de cal.

> El oratorio del palacio del Partal en La Alhambra (Granada), premiado en 2019 por el proyecto de restauración llevado a cabo por el patronato de la Alhambra y el Generalife a través de una profunda investigación multidisciplinar y una fructífera colaboración público-privada.



Claudio Torres con un grupo de estudiantes en Portugal | foto Archivo del Campo Arqueológico de Mértola

> La puerta, el puente romano, la torre de Calahorra y su área circundante (Córdoba), premiado en 2014 por la integración armoniosa en los objetivos del proyecto de distintas exigencias de conservación con las necesidades sociales y prácticas de la ciudad, interviniendo en elementos que forman parte de un sitio del Patrimonio Mundial.

> Iglesia de los Descalzos en Écija (Sevilla) premiado en 2010 por su excepcional labor de restauración de la iglesia del antiguo Convento de los Descalzos, previamente dañada y abandonada.

> La Casería de Tomillos en Alcalá del Valle (Cádiz) premiado en 2009 por el largo, elaborado y detallado proyecto de restauración llevado a cabo para recuperar la casería.

> La restauración de la fuente de los leones de la Alhambra (Granada), premiado en 2013 por la sofisticada restauración de este monumento tan emblemático, un largo proceso que trajo consigo grandes dificultades, pero a pesar de ello incorporó la posibilidad de que el público general accediese al patio durante los trabajos.

> El Minar e Iglesia de San Juan de los Reyes (Granada) premiado en 2006 por el impecable enfoque metodológico y técnico para la restauración de la iglesia mudéjar y la conservación de todas sus fases históricas.

> La casa de Ya'far en Madinat al-Zahra (Córdoba) premiado en 2004 por la restauración y musealización de

la casa, que llevó a cabo un meticuloso proceso de anastilosis tras una profunda investigación y que hoy se encuentra abierta al público.

> Patrimonio de la Comarca Minera de Riotinto (Huelva) premiado en 2003, por preservar y poner en valor el patrimonio minero de la zona y utilizarlo como producto turístico cultural.

Dos premios a realizaciones españolas han estado también presentes en el certamen de 2023:

> El puente de Deba (Guipúzcoa) por la extraordinaria rehabilitación de este puente de piedra del siglo XIX, un magnífico ejemplo de ingeniería civil, que requirió una extensa investigación histórica sobre materiales y técnicas olvidadas y se benefició de una cooperación técnica interdisciplinar.

> Las ruinas del Monasterio de San Pedro de Eslonza en Gradefes (León), por la intervención llevada a cabo que incluyó investigación arqueológica, consolidación y rehabilitación para las visitas turísticas a las ruinas de este monasterio fundado en el año 912. Su sostenibilidad técnica, económica y social es encomiable.

Estos premios suponen un importante reconocimiento a los profesionales y los proyectos premiados. Mas allá de las ceremonias de premios, estos proyectos ejemplares continúan inspirando a las generaciones actuales y futuras a valorar y proteger la riqueza cultural que define a Europa.