

La Biblioteca Gabriel García Márquez de Barcelona: un feliz desbordamiento

La Biblioteca Gabriel García Márquez de Barcelona fue premiada como la mejor biblioteca pública del año 2023. Este galardón internacional lo entrega la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA). El reconocimiento se debe a la buena valoración de los siguientes aspectos: la interacción con el entorno y la cultura local, la calidad arquitectónica del edificio, la flexibilidad de los espacios y servicios, la sostenibilidad, el compromiso con el aprendizaje y conexión social, la digitalización y soluciones técnicas de los servicios, el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible que marca a Naciones Unidas y la visión global del servicio que establece la IFLA.

Neus Castellano | Biblioteca Gabriel García Márquez

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5549>

Desde su inauguración¹, hace poco más de un año y medio, la Biblioteca Gabriel García Márquez de Barcelona se ha convertido en un equipamiento cultural de referencia en la ciudad. Situada en un barrio obrero y alejado del centro turístico y monumental de la capital catalana, esta biblioteca es la tercera más grande de la red de bibliotecas públicas de la ciudad y la número cuarenta del sistema bibliotecario que empezó a desplegarse en Barcelona a comienzos de este siglo.

Para entender el éxito de la Gabriel García Márquez, hay que remontarse más allá de la concesión, el pasado mes de agosto, del Premio a la Mejor Biblioteca Pública del Mundo 2023 por parte de la IFLA, la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios. Previo al proceso de planificación y construcción de la biblioteca, fue clave el impulso reivindicativo de los vecinos y vecinas de Sant Martí y de La Verneda –los barrios a los que sirve la biblioteca– que venían demandando una biblioteca moderna desde hacía décadas. Una vez inaugurada la biblioteca, la respuesta del vecindario fue masiva: del orden de 1.100 visitantes de media diaria. El orgullo de los vecinos y vecinas al estrenar su flamante biblioteca de casi 4.000 m² rápidamente se materializó en el nombre con el que cariñosamente han bautizado a la biblioteca: el Guggenheim de La Verneda. Un “palacio del pueblo” según el sociólogo estadounidense Eric Klinenberg, que visitó la biblioteca en octubre del

2022, para la construcción de una sociedad más plural e igualitaria.

La interacción con la comunidad, el vecindario y la cultura local estaba en el núcleo del planteamiento de la García Márquez desde el principio de su planificación. El punto de partida, pues, era una idea de biblioteca que conservara la esencia de la institución pero que innovara en los servicios y los espacios. Para ello, trabajamos en el despliegue de los siguientes ejes:

> Promoción de la lectura a través del fomento del hábito y la competencia lectora, la escritura y la oralidad.

> Promoción de la cultura y los derechos culturales, estableciendo vínculos con el ámbito educativo y dando apoyo a la formación continua a lo largo de la vida.

> Garantizar el acceso a la información y al conocimiento. La biblioteca se convierte en un espacio de generación de conocimiento, de verificación de información fiable y de lucha contra la brecha digital y social. Con interrelación de servicios físicos y virtuales.

> Ser un espacio relacional, de encuentro y de acción comunitaria, que trabaja para crear vínculo y contribuir al crecimiento personal para adaptarse y promover los valores democráticos.



Biblioteca Gabriel García Márquez de Barcelona | foto Mario Cattaneo

El resultado ha sido una biblioteca que trabaja desde el principio con diferentes comunidades a distintos niveles: educativo, cultural, social, local y también internacional. En lo físico, la Biblioteca Gabriel García Márquez ha supuesto un paso adelante hacia un nuevo modelo de biblioteca, aquel que se presenta en la literatura bibliotecaria más reciente como el “tercer espacio”. Esta nueva tendencia plantea la biblioteca como un lugar que no es ni el privado de la casa particular, ni el público del lugar de trabajo o de la escuela. Es un híbrido, un espacio público donde sentirse como en casa, pero en un ambiente colectivo y relacional. ¿Qué es lo que hace a la biblioteca Gabriel García Márquez un lugar confortable y de simultaneidad de usos? Básicamente, los aspectos siguientes:

> Espacios conectados visualmente. El interior de la biblioteca, distribuido en seis plantas y entreplantas que se articulan alrededor de una gran escalera central, carece de muros intermedios que dividen los espacios. En este sen-

tido, todos los espacios de cada planta son un continuo y se pueden recorrer visualmente en un giro de 360 grados. Esto permite, además de una sensación de amplitud, la visión de los árboles exteriores desde cualquier punto de la biblioteca a través de grandes ventanales y la omnipresencia de la luz natural durante todo el día.

> Predominio de materiales naturales. La Biblioteca Gabriel García Márquez es el primer edificio público de Barcelona construido íntegramente en madera. Este aspecto, además de suponer un avance en cuanto a sostenibilidad² durante la construcción y en el producto final, produce un efecto de calidez y de confort a la vez que actúa de absorbente del sonido ambiental.

> Aumento del mobiliario informal respecto a la proporción tradicional de estos elementos en la biblioteca. Tradicionalmente, el mobiliario llamado informal en las bibliotecas —butacas, cojines, pufs...— se limitaba a las

áreas infantiles o a los rincones de revistas y periódicos. En la García Márquez, este mobiliario es tan presente como el formal: la clásica mesa y silla para la consulta de libros o el estudio. La biblioteca tiene salas enteras con butacas, mecedoras, pufs e incluso un par de sillones colgantes y una hamaca o “chinchorro”, esta última en claro homenaje al nobel colombiano.

> Creación de ecosistemas. La combinación de muebles fácilmente transportables y de espacio para moverlos, hace que tanto el personal de la biblioteca como los usuarios puedan encontrar su propio ecosistema en los diferentes espacios de la biblioteca.

Este nuevo modelo de biblioteca y de disposición de los espacios ha sido, en parte, el responsable del éxito de público de la Gabriel García Márquez incluso antes de recibir cualquiera de los premios que acumula: el Ciutat de Barcelona de Arquitectura, el ya mencionado de Mejor Biblioteca Pública del Mundo 2023, el primer premio del Colegio de Arquitectos de la Comunidad de Madrid o, recientemente, el prestigioso Premio FAD de Arquitectura 2023³. Los sucesivos premios también han creado, por otra parte, un efecto llamada de visitantes curiosos y de turistas de biblioteca que intentamos compatibilizar con el uso intensivo que hacen los vecinos y vecinas de su biblioteca. En este sentido, hemos limitado las visitas guiadas a grupos institucionales y profesionales reducidos y las hemos desplazado a las primeras horas de la mañana, cuando la afluencia de público habitual en la biblioteca es menor.

El proyecto de la biblioteca, desplegado en tan poco tiempo de manera exitosa y satisfactoria, también ha contribuido a que los espacios de la biblioteca estén llenos de gente interesada en nuestras propuestas de promoción y difusión de la lectura. Por citar algunas: 4 clubes de lectura, 4 talleres de creación literaria, actividades centradas en la literatura y la cultura latinoamericanas y una radio –Ràdio Maconda– que acabó el 2023 con más de 100 *podcasts* y 30 voces que se encargan de la prescripción lectora desde nuestro estudio.

En cifras, desde su apertura, la biblioteca Gabriel García Márquez ha recibido más de 400.000 visitantes (actual-

mente unas 2.000 visitas diarias) y ha programado más de 200 actividades con más de 6.500 asistentes. Especialmente importante es el trabajo con la comunidad educativa: el programa de visitas escolares del curso 2022-23 se saldó con 210 visitas en las que participaron 4.225 escolares.

Decía Gabriel García Márquez que él escribía para que le quisieran sus amigos, y su obra, tan viva y leída todavía, ha demostrado que se le quiere en todo el mundo. El equipo de la García Márquez abrimos la biblioteca con la misma intención: servir de acompañamiento y antidoto contra la soledad o las desigualdades informativas de nuestra comunidad. Desde el primer minuto, vivimos en un feliz desbordamiento y no ha habido día, hasta el momento, que no apaguemos la luz de la biblioteca cada noche llevándonos a casa el afecto y la gratitud de nuestros vecinos y vecinas.

NOTAS

1. Inaugurada el 28 de mayo de 2022, la Gabriel García Márquez, especializada en literatura latinoamericana, es la biblioteca central del distrito de Sant Martí.
2. El equipamiento incorpora estrategias sostenibles que han permitido obtener la certificación Gold LEED, el sistema internacional de certificación de edificios sostenibles que se basa en la incorporación en el proyecto de aspectos relacionados con la eficiencia energética, el uso de energías alternativas, la mejora de la calidad ambiental interior, la eficiencia del consumo de agua, la selección de materiales, etc.
3. Los arquitectos Elena Orte y Guillermo Sevillano, al frente del estudio SUMA Arquitectura, son los responsables del diseño del edificio.