

Álvarez Mora, A.

Liquidación del espacio tradicional de los centros históricos en España 1960-2015

Valladolid: Instituto Universitario de Urbanística, 2024



El texto analiza la problemática de los centros históricos en España destacando su significado y tratamiento en el contexto urbano general. En él se reflejan las contradicciones de una sociedad marcada por la segregación de clases, la cual ha contribuido a la desaparición del espacio tradicional, caracterizado por su heterogeneidad y multifuncionalidad. El estudio se enfoca en comprender cómo los centros históricos se integran dentro del urbanismo global, en contraposición con las exigencias del planeamiento urbano. El trabajo se apoya en una amplia bibliografía internacional y refleja la experiencia profesional del autor, fruto de su colaboración en proyectos de investigación y desarrollo con otros autores.

El libro se estructura en dos partes principales precedidas por un análisis del barrio de Pozas en Madrid, que representa un caso emblemático de desahucio y de referencia histórica. Además, incluye unas conclusiones y un epílogo titulado Declaración de la Magdalena.

La primera parte del libro (capítulos I al IV) explora debates teóricos y prácticos, abordando problemáticas como la segregación, el deterioro, el abandono, la degradación, la invasión, la demolición y la desaparición del espacio tradicional. También ofrece un recorrido legislativo sobre la conservación del patrimonio y expone experiencias europeas. Se revela cómo durante los siglos XIX y XX, las ciudades históricas experimentaron transformaciones urbanas impulsadas por reformas higienistas, que bajo el pretexto de mejorar la salud pública, promovieron la renovación urbana y fomentaron la especulación inmobiliaria. La transición de ciudad histórica a centro histórico generó dinámicas urbanas, sociales y económicas no deseadas, tales como la segregación socio-funcional y la aparición de la centralidad comercial. En los años sesenta, el desarrollismo favoreció la construcción de nuevas ciudades verticales mientras las infraestructuras de los centros históricos se deterioraban. Aunque las normativas de la época promovieron la protección del patrimonio histórico-artístico, esta protección se enfocó selectivamente en lo monumental, dejando de lado lo popular. Esto condujo a fenómenos como el despoblamiento, la gentrificación, la producción inmobiliaria, la turistificación y la terciarización, que surgieron de las tensiones entre sectores marginales y aquellos de máxima centralidad y renovación urbana. En la década de los ochenta, la terciarización se consolidó en los centros históricos, desplazando al comercio minorista tradicional y artesanal, y satisfaciendo las nuevas demandas de turistas en detrimento de la población residente.

La segunda parte (capítulos V al VIII) ofrece una visión de los procesos de transformación de los centros históricos en toda España, con un especial interés en las ciudades históricas. Este análisis se realiza desde una perspectiva espacial más que patrimonial, sustentado en tipificaciones territoriales, comparativas, dinámicas y correspondencias. Una contribución importante del libro es el análisis de 250 casos en España, de los cuales 66 corresponden a centros históricos. Estos casos se examinan considerando las condicionantes territoriales de cada región, destacándose situaciones de sustituciones tipológicas, demoliciones y expolios patrimoniales. Además, se ofrece una crítica a las Áreas de Rehabilitación Integrada (ARI) y se cuestiona la eficacia de la Ley de rehabilitación y regeneración urbana, señalando sus limitaciones.

En resumen, el autor, Alfonso Álvarez Mora, presenta una visión crítica sobre la gestión y preservación de los centros históricos en un contexto de urbanismo segregado. Subraya la necesidad de reconsiderar la recuperación de los espacios tradicionales en las ciudades, haciendo hincapié en que el patrimonio edificado debe ser la base para futuras intervenciones arquitectónicas. En definitiva, aboga por un uso universal del patrimonio en lugar de una exclusividad que podría llevar a la demolición de elementos no seleccionados en los procesos de catalogación.

Ariadna Deni Hernández-Orsorio | Geógrafa

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5693>