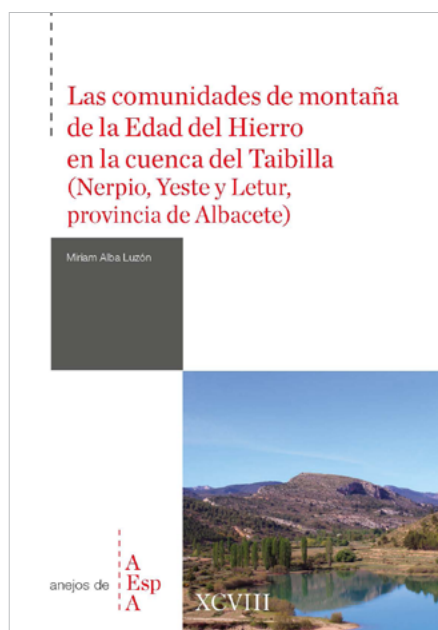


Luzón Alba, M.

Las comunidades de montaña de la Edad del Hierro en la Cuenca del Taibilla (Nerpio, Yeste y Letur, provincia de Albacete)

Madrid: CSIC, 2024



El presente volumen se basa en la tesis doctoral realizada por la autora, en la cual se expone la investigación llevada a cabo en la cuenca del río Taibilla, concretamente en los términos municipales de Nerpio, Yeste y Letur (provincia de Albacete). El objetivo principal que se persigue es caracterizar las formas de ocupación, explotación y configuración del paisaje de montaña dentro de la cuenca del Taibilla, en el periodo de la Segunda Edad del Hierro. Para ello, la autora hace hincapié en el relevante papel que juega la Arqueología del Paisaje, rama disciplinar de la Arqueología que está tomando el papel protagonista en numerosos estudios.

El trabajo expuesto recorre cada etapa dentro de la investigación arqueológica realizada. Primero, se elabora una contextualización geográfica, geológica y arqueológica del área para obtener información que asiente los antecedentes desde los que partir. El uso de técnicas geomáticas y el apoyo en la Arqueología del Paisaje se incluyen en dichos precedentes mostrando la utilidad y los diferentes resultados que pueden ofrecer. El grueso del texto se centra en la metodología empleada, se describen técnicas, materiales y análisis de diferente índole (prospecciones, análisis de transitabilidad y visibilidad, identificación de zonas de captación, caracterización de suelos, etc.) que se aplican a un total de 42 sitios arqueológicos. De esta forma, los datos obtenidos se almacenan, gestionan e interpretan aunándose a una revisión diacrónica del territorio para así comprender los aspectos de interés sobre las poblaciones que lo habitaron.

De forma complementaria, se incluyen otros ámbitos diferentes a los mencionados en el objetivo principal. El mundo simbólico y funerario está presente durante la ejecución del trabajo de campo, de manera que se pudiese obtener una aproximación menos sesgada en cuanto a la diacronía del área y la analogía con otras ubicaciones en los que las características de los lugares de culto son similares. Igualmente, se tienen en consideración otros elementos identificados que, *a priori*, no se relacionaban directamente con el objeto de estudio, pero que resultan relevantes a la hora de configurar las actividades de los habitantes del pasado, como son, metales, lítica o elementos de producción textil.

Para finalizar, la autora reúne los puntos más esclarecedores del estudio en una serie de conclusiones y reflexiones acerca de la utilidad de disciplinas

específicas como la Arqueología del Paisaje y de los resultados que es posible obtener gracias a ella.

El hilado de los apartados que conforman el estudio facilita obtener una imagen de la complejidad de la investigación arqueológica y de cómo a través de la cultura material es posible conocer la configuración de poblaciones preteritas asentadas en un territorio. Unido a ello, el lenguaje técnico se complementa con un ilustrativo aparato gráfico que muestra perfectamente los resultados de cada análisis y el recorrido diacrónico del área estudiada permite al público lector comprender la evolución que cada sitio arqueológico ha podido sufrir en el tiempo.

Indudablemente, la Arqueología del Paisaje y las técnicas empleadas en estudios del territorio ofrecen numerosas oportunidades para conocer aspectos y comportamientos de las poblaciones del pasado, destacando en la identificación de actividades y/o usos del territorio e interrelaciones entre grupos humanos y el medio que habitaron. Sin embargo, es necesario apostar por dicho enfoque en las investigaciones venideras teniendo en consideración aquellos lugares poco estudiados que nos puedan brindar mucha más información acerca de su historia.

Rocío Ruiz Montero | arqueóloga

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5785>