

¿Se deben abrir los yacimientos arqueológicos subacuáticos para su visita?

coordina Filipe Castro

Los griegos solían decir que la vida no examinada no merece la pena ser vivida, y comprender la propia cultura es la base de cualquier vida con sentido. Aunque no seamos plenamente conscientes de ello, nuestra cultura, nuestras convicciones compartidas, es el resultado de un largo proceso de experiencias compartidas que dan forma a nuestras vidas. El estudio de la historia y la arqueología es la base de nuestra comprensión de quiénes somos. Los restos materiales del pasado nos lo recuerdan de formas complejas e innumerables.

El pasado nos rodea y determina quiénes somos. Nadie tira sus álbumes familiares, pero la cultura es mucho más poderosa que la influencia de nuestras familias en nuestra educación. Nuestro sentido de la agencia, nuestras creencias, las posibilidades que concebimos, la imagen que tenemos de nosotros mismos y su posición en una sociedad estratificada son resultado de nuestro pasado. Notado o ignorado, olvidado o reconocible, el pasado está en todas partes.

El patrimonio cultural es un recordatorio de este pasado común y enriquece nuestras vidas y experiencias al recordarnos que tenemos raíces y pertenecemos a nuestro entorno. Nos ayuda a comprender nuestra identidad, nos da autoestima y un sentido de estabilidad. Y lo que es más importante, puede ayudar a entender por qué nos sentimos tan afectados por determinadas cosas que no podemos controlar y que a veces provocan conflictos y traumas. Todos estamos conectados y nuestra comprensión del mundo es consecuencia de nuestras relaciones dentro de él, tanto con objetos físicos, vivos o inanimados, como con ideas, historias, anécdotas, recuerdos frescos y distorsiones de nuestras experiencias pasadas.

El patrimonio cultural puede ser visible o invisible. A veces está enterrado, sumergido o incorporado en los paisajes, oculto y apenas presente. Cuando podemos percibirlo y racionalizar su presencia, influye en nuestras vidas y confiere un sentido de significado y continuidad a la existencia propia. Nuestro pasado puede ser una fuente de sabiduría y ayudarnos a comprender el abanico de posibilidades que hacen que nuestras vidas sean interesantes y tengan sentido.

Las sociedades occidentales tienen políticas de estudio y protección del patrimonio cultural. Se protegen y visitan bibliotecas, monumentos y paisajes, y se musealizan muchos yacimientos arqueológicos. Visitar yacimientos arqueológicos es complicado. A menudo faltan reconstrucciones que ayuden a los visitantes a darles sentido, y las ruinas pueden resultar aburridas e incomprensibles para el público no especializado. Además, la arqueología era un pasatiempo de las clases altas hasta hace unas décadas, y los arqueólogos de muchos países nunca han desarrollado un sentido del valor público de la arqueología.

Los yacimientos arqueológicos subacuáticos son quizá el mejor ejemplo de un subcampo de la arqueología hermético y replegado sobre sí mismo, gobernado por animosidades personales y tribalismos.

Hacer accesibles los yacimientos arqueológicos subacuáticos –virtual o físicamente–, sin ponerlos en peligro, es probablemente la responsabilidad más importante de los arqueólogos, que responde al artículo 27 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948: toda persona tiene derecho a tomar

parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

Filipe Castro | Centro de Ecología Funcional de la Universidad de Coimbra (Portugal)

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5828>

Dinámica de funcionamiento de la sección DEBATE

Este espacio de *revista PH* pretende poner en común los distintos puntos de vista sobre los temas de debate que se propongan, atendiendo a dos principios básicos: máxima libertad y respeto. Las opiniones vertidas en este espacio no representarán necesariamente el pensamiento del IAPH. Para más información: www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/Perspectivas