Patrimonio Industrial en la base de datos de Patrimonio Arquitectónico

Aunque en nuestra comunidad autónoma la arquitectura industrial no ha tenido el desarrollo que en otras comunidades del país, no cabe duda que el proceso de industrialización también se vivió en ella, y que los inmuebles que aún conservamos, nos hablan de la peculiaridad de ese proceso en nuestro territorio.

En los últimos años el creciente interés por esta arquitectura ha llevado a las diversas administraciones a realizar estudios de recopilación y catalogación de estos bienes con el fin de trazar una estrategia de tutela y protección. En esa línea el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, y concretamente su Centro de Documentación, ha ido progresivamente introduciendo en la Base de Datos de Patrimonio Arquitectónico y Urbano un buen número de edificios de los que se recoge una información que pretende ser el punto de partida de futuros proyectos de difusión y gestión de nuestro patrimonio. Ahora ofrecemos como muestra de esta labor la lista de los 44 inmuebles que se encuentran protegidos (declarados, incoados o inscritos en el Catálogo General del Patrimonio Andaluz) y un informe básico de dos de ellos, La Hacienda La Almona de Dos Hermanas (Sevilla), como representante de esa arquitectura ligada a la producción agrícola y el Puente de Hierro Hacho de Guadahortuna (Granada), claro exponente de la construcción de las redes ferroviarias andaluzas de finales del siglo pasado. Sólo señalar que en la misma base de datos también se recogen 69 inmuebles más que, aunque no están aún protegidos, ya aparecen como bienes de interés en el Plan General de Bienes Culturales, o bien han sido considerados por proyectos sectoriales como el registro Andaluz de Arquitectura del Movimiento Moderno.

La relación de los inmuebles protegidos por la Administración de Cultura regristrados en la Base de Datos referida es la siguiente:

Edificios Agropecuarios

23/009/901 Hacienda La Laguna. Baeza (Jaén)
Declarado Bien de Interés Cultural

41/016/001 Hacienda San Ignacio de Torrequemada. Bollullos de la Mitación (Sevilla)
Incoado Bien de Interés Cultural

41/038/002 Hacienda Ibarburu. San Miguel de Miravalle. Dos Hermanas (Sevilla)
Incoado Bien de Interés Cultural

41/017/001 Hacienda La Peregrina
Bormujos (Sevilla)
Inscrito Genérico al CGPHA

41/038/003 Hacienda la Almona. Hacienda de los Dolores. Dos Hermanas (Sevilla)
Inscrito Genérico al CGPHA

41/038/007 Hacienda de San Miguel de Montelirio
Hacienda del Hospicio. Dos Hermanas (Sevilla)
Incoado BIC. Incoado Genérico al CGPHA

41/029/001 Hacienda Sacra Familia. Castilleja de la Cuesta (Sevilla)
Inscrito Genérico al CGPHA

Edificios comerciales

04/013/027 Edifico del Círculo Mercantil. Almería
Incoado Bien de Interés Cultural

18/087/034 Alhóndiga Gédida. Corral del Carbón
Granada
Declarado Bien de Interés Cultural

04/013/028 Edificio Banesto. Almería
Incoado Bien de Interés Cultural

41/091/055 Archivo General de Indias. Lonja de Mercaderes. Sevilla
Declarado Bien de Interés Cultural

29/067/090 Mercado de Mayoristas. Málaga
Incoado Bien de Interés Cultural

Edificios del Transporte

04/013/063 Estación de Autobuses. Almería
Incoado Específico al CGPHA

41/091/053 Estación de la Plaza de Armas
Estación de Córdoba. Sevilla
Declarado Bien de Interés Cultural

21/041/013 Muelle de Carga de Empresa <Compañía Española de Minas de Tharsis>. Huelva
Incoado BIC. Incoado Específico al CGPHA

Edificios Industriales

14/002/025 Molino del Duque. Aguilar de la Frontera (Córdoba)
Incoado Genérico al CGPHA

41/091/050 Antiguas Atarazanas Reales. Sevilla
Declarado Bien de Interés Cultural

41/098/001 Bodegas Góngora. Villanueva del Ariscal (Sevilla)
Incoado Específico al CGPHA

04/013/024 Cargadero de Mineral El Alquife. Cable Inglés (Almería)
Declarado Bien de Interés Cultural

29/067/028 Chimenea de la Antigua Fábrica de Energía Eléctrica. Chimenea de la Malagueta. Málaga
Inscrito Genérico al CGPHA

18/140/004 Fábrica Azucarera de Nuestra Señora del Pilar. Motril (Granada)
Inscrito Genérico al CGPHA

41/091/003 Real Casa de la Moneda. Sevilla
Declarado Bien de Interés cultural

41/091/072 Real Maestranza de Artillería. Capilla del Rosario. Sevilla
Incoado Bien de Interés Cultural

41/091/051 Real Fábrica de Tabacos. Universidad. Sevilla
Declarado Bien de Interés Cultural

41/091/179 Real Fábrica de Artillería. Sevilla
Declarado Bien de Interés Cultural

41/006/003 Molino de la Peña de la Sal. Alcolea del Río (Sevilla)
Incoado Genérico al CGPHA

14/021/035 Molinos del Guadalquivir. Córdoba
Incoado Bien de Interés Cultural

Infraestructuras de Transporte

14/010/001 Puente sobre el Genil. Benamejí (Córdoba)
Incoado Bien de Interés Cultural

14/066/001 Puente sobre el Salado. Villa del Río (Córdoba)
Declarado Bien de Interés Cultural

18/083/002 Puente sobre el arroyo de Gobernador. Gobernador (Granada)
Incoado Bien de Interés Cultural

18/098/004 Puente de las Animas. Huéscar (Granada)
Incoado Bien de Interés Cultural

14/073/002 Puente arruinado sobre el Guadiato. Villaviciosa de Córdoba (Córdoba)
Declarado Bien de Interés Cultural

18/158/001 Puente de entrada a la ciudad. Puente de la Virgen. Pinos Puente (Granada)
Declarado Bien de Interés Cultural

18/087/035 Ruinas del Puente de Cadí. Puerta de los Tableros. Granada
Declarado Bien de Interés Cultural

14/066/002 Puente sobre el Arroyo del Diablo. Villa del Río (Córdoba)
Declarado Bien de Interés Cultural

23/092/029 Puente Ariza. Ubeda (Jaén)
Incoado Genérico al CGPHA

14/021/039 Puente Romano sobre el arroyo Pedroche. (Córdoba)
Incoado Bien de Interés Cultural

18/088/001 Puente de Hierro Hacho. Guadahortuna (Granada)
Incoado Bien de Interés Cultural

14/049/002 Puente de Hierro. Palma del Río (Córdoba)
Incoado BIC. Incoado Genérico al CGPHA

18/122/003 Puente del Barranco. Loja (Granada)
Incoado Bien de Interés Cultural

14/021/036 Puente Romano sobre el Guadalquivir. Córdoba
Declarado Bien de Interés Cultural

11/031/003 Puente Suazo y sus Fortificaciones anejas. San Fernando (Cádiz)
Incoado Genérico al CGPHA

41/095/002 Puente de la Alcantarilla. Utrera (Sevilla)
Declarado Bien de Interés Cultural

41/091/059 Puente de Isabel II. Puente de Triana. Sevilla
Declarado Bien de Interés Cultural

Patrimonio Arquitectónico
Ficha Individual

41/038/003
Hacienda La Almona
Hacienda de los Dolores.

Dos Hermanas. (Sevilla).
C/ Real de Utrera, C/ Conde de Ybarra

Época	Siglo XVIII
Estilo	Barroco
Tipología	Edificios Agropecuarios. Haciendas.
Propiedad	Particular individual
Protección	Inscrito Genérico al CGPHA. Monumento.

Descripción y Datos Históricos

La hacienda respondía a la tipología habitual de estas construcciones, con sus dependencias más características: señorío, oratorio, patio principal y de labor torres de molino, nave de trojes y almacenamiento de aceite, cuadras, y viviendas de obreros. En la actualidad únicamente perviven los restos de dos patios y de otras tantas naves destinadas a las faenas agrícolas. Estas naves presentan su espacio delimitado por arcos de medio punto que apean sobre modillones en unos y en otros sobre columnas. La nave del molino posee un segundo orden de arcos alzados sobre los inferiores.

La fachada principal se abre a la calle Real de Utrera. El elemento más destacado de la misma es un arco de medio punto con un molduraje mixtilíneo siguiendo un esquema muy similar al empleado por el arquitecto Pedro de Silva en los portadas de la parroquia de los Cabezas de San Juan. Junto a ella destaca la torre de contrapeso de la viga del molino coronada por un airoso mirador con arcos de medio punto. Limítrofe a la calle Mina se alza una segunda torre, ésta se encuentra rematada por un interesante chapitel con nervios mixtilíneos avolutados y decoración cerámicas según los modelos dieciochescos.

Su denonimación proviene de una palabra de origen árabe, empleada para denominar las fábricas de jabón. Las reales Almonas de Sevilla pertenecieron al Duque de Alcalá. En el Catrasto de Ensenada (1760) no aparece el edificio con tal denominación. Es probable que su referencia sea la que figura a nombre de los herederos de Don Tomás Cognen de Montefrío, cuya casa hacia esquina con la Plaza y tenía molinos de moler aceitunas, dos bodegas, un lagar, almacén de sol y, en fin, una casa con bodega. Perteneció luego la finca a Don Jesús de Grimarest. Desde 1921 la ocupaba el regimiento de Caballería "Alfonso XII" al mando del capitán Pedro de Tous, que estuvo alojado en ella hasta su traslado a Pineda, cuando se construyó el nuevo cuartel, ya en los años veinte. Luego se propuso su adaptación para Cuartel de la Guardia Civíl, y más tarde una parte del edificio se destinó a Escuela de Niños, dividiéndose luego la finca en varias porciones.

En la fachada a la calle Conde de Ibarra se alza una espléndida torrre de molino barroca, recubierta de azulejería y coronada por una magnífica veleta. En su interior el edificio se encontraba en un evidente estado de deterioro, especialmente en la zona de las dos naves y en la torre que presentaba ya tirantes de atado. En la actualidad se han aprobado para su reciente comienzo, obras de consolidación y rehabilitación como sala cultural con pequeñas áreas de oficinas, según proyecto del grupo SEVIYA, gabinete de proyectos, formado por Férlix de la Iglesia, Jose Ramón Moreno, Alfonso Ruiz y Mariano Pérez.

Nivel de Protección

Estado Inscrito
Sección Genérico
Código MC A-R-I-51-000029

Publicaciones Oficiales

BOJA Nº 1 Pg . 37 3/01/95
Incoación expediente de Inscripción Genérica al CGPHA
Resolución de 21 de noviembre de 1994

BOJA Nº 77 Pg. 4969 27/05/95
Notificación de incoación expediente de inscripción CGPHA
Anuncio

BOJA Nº 118 Pg. 8678 2/09/95
Adecuación protección a Disposición Transitoria LPHA
Resolución de 13 de julio de 1995. Dejar sin efecto incoación BIC

BOJA Nº 91 Pg. 598 21/01/97
Inscripción Genérica en el CGPHA
Resolución de 12 de diciembre de 1996

Intervenciones

1994 SE4A007.41
Proyecto de Restauración
DE LA IGLESIA SALGADO, Félix;
MORENO PÉREZ, José Ramón;
RUIZ ROBLES, Alfonso.

Bibliografía

7020001
SABATÉ DÍAZ, Isabel
Las Haciendas de Olivar en la Provincia de Sevilla
Diputación Provincial de Sevilla. Sevilla, 1991.
1ª Edición

Patrimonio Arquitectónico
Ficha Individual

18/088/001
Puente de Hierro Hacho

Guadahortuna. (Granada).
Estación de Guadahortuna-Alamedilla.

Época 1889-1896
Estilo Barroco
Tipología Infraestructura del Transporte.

Propiedad
Protección Inoado Bien de Interés Cultural. Monumento.

Descripción y Datos Históricos

Puente metálico de la línea del ferrocarril de Linares-Almería. Proyectado por Eiffel y construido por Fives Lille. Comenzó su construcción en 1.889 para entrar en servicio en 1.896. Proyectado en alineación recta con una longitud de 624,60 m. y una pendiente del 2,1% se apoya sobre once pilares de diferente altura, siendo cuatro de ellos de sillares y los restantes de estructura metálica sobre basamento de sillar. En su punto más alto salva un desnivel de 50 m. Su anchura es de 4,75 m. La estructura se resuelve con vigas en celosía apoyando con rodillos sobre los pilares. Todas las uniones se resuelven con cartelas y roblones. En su parte superior consta de pasajes laterales y balcones que permitían el paso de trenes y peatones. Cuenta también con un pasaje que recorre la viga en su parte inferior.

A lo largo de su historia se tienen noticias de asientos en una de las pilastras de sillería que tuvo que ser calzada al producir problemas de alineación en el puente. Dejó de funcionar en 1974 después de la construcción de un puente paralelo de hormigón. Corre peligro de ser demolido tras su venta como chatarra.

Nivel de Protección

Estado Incoado

Publicaciones Oficiales

BOE Nº 70 22/05/79
Incoación expediente de declaración de monumento histórico-artístico
Resolución de 21 de febrero de 1979