

Álvarez Domínguez. P. (coord.) y Chaves Vasconcelos, M.C. (2024) *Patrimonio histórico educativo en femenino: memorias y materialidades escolares*

Gijón: Ediciones Trea



La labor de divulgación desarrollada por el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla contribuye a la puesta en valor y difusión del patrimonio educativo desde una perspectiva de género.

La presente publicación, coordinada por Pablo Álvarez Domínguez, director del citado museo, y M.^a Celi Chaves Vasconcelos (Universidade do Estado do Rio de Janeiro), es fruto de un proyecto expositivo interuniversitario coordinado por el Museo Pedagógico de Sevilla (<https://grupo.us.es/mujer-yeducacion/galeria/>) en colaboración con un buen número de museos pedagógicos españoles.

Tras una exitosa primera edición de la exposición virtual que culminó con la edición de la publicación *Patrimonio histórico educativo en femenino: objetos y sensibilidades* en 2023, el pasado 2024 se puso en marcha la segunda edición de la muestra que se resume en el libro que hoy nos ocupa. En esta ocasión, a las cien piezas ya seleccionadas entonces, se añadieron otras tantas ligadas a memorias y objetos escolares a través de las contribuciones de los distintos autores que participaron en el proyecto.

Tras una introducción de los coordinadores, el conjunto de los textos que conforman el libro pretende dar valor a todas aquellas manifestaciones del patrimonio inmaterial en torno a la educación escolar, a la historia educativa que nos ha formado como sociedad y a todos esos objetos, humildes en su mayoría, que han acompañado a muchas generaciones de escolares.

Se trata de un proyecto de transferencia del conocimiento en el ámbito de la museología de la educación, que fundamenta sus premisas en una museología participativa y en la idea del museo como proyecto colectivo al servicio de la sociedad, reconociéndolo como una herramienta dinámica para la educación en el ámbito universitario que contribuye a la formación de nuevos educadores.

A través del discurso museológico propuesto, podemos reconstruir la historia de la educación femenina en la España del siglo XX. Los objetos que formaron parte del proceso educativo y los diversos autores de cada una de las reflexiones nos conducen por la historia de la educación.

Este libro, a través de la contribución de cerca de cien profesionales de la educación, el patrimonio o la museología, nos invita a reflexionar sobre la importancia de los objetos cotidianos que suelen tener poca presencia en la reconstrucción histórica de muchas exposiciones pero que, en esta ocasión, se convierten en protagonistas absolutos.

La obra se concibe como una oportunidad única para la difusión y promoción de bienes patrimoniales de carácter histórico educativo a través de un ejercicio de divulgación del patrimonio educacional desde una perspectiva de género. Esta iniciativa tiene como objeto presentar y dar a conocer una colección de objetos museístico pedagógicos, escritos y materiales educativos utilizados por mujeres.

La obra, al igual que la exposición, nos invita a reflexionar sobre un tema tan importante como la educación en igualdad, la experiencia de muchas mujeres y de todos aquellos objetos que las acompañaron durante sus años de formación. Se ha de destacar la utilización de las colecciones de los distintos museos que han participado en el proyecto y en la selección de piezas, configurando un espacio de participación y reflexión sobre la historia de la educación femenina.

Elena López Gil | museógrafa

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5838>