

Apoyo y capacitación en materia de arqueología subacuática para Jamaica

Roberto Junco Sánchez | Subdirección de Arqueología Subacuática del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH, México)

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5839>

RESUMEN

Desde 2019, Jamaica solicitó apoyo a México en materia de arqueología subacuática en su interés por promover la histórica ciudad hundida de Port Royal como sitio patrimonio mundial. La Subdirección de Arqueología Subacuática del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México ha apoyado dicho proceso, desarrollando estudios diagnósticos y capacitando a un equipo de investigadores jamaicanos para registrar, excavar y conservar el patrimonio sumergido de Port Royal; ello con la finalidad de que Jamaica pueda llevar a cabo la investigación y el monitoreo de este extraordinario sitio. Port Royal fue un asentamiento establecido en la Bahía de Kingston durante el siglo XVII, que fungió como capital de la posesión inglesa de la Isla de Jamaica; tras el terremoto de 1692, parte de la ciudad quedó destruida y sumergida. Durante el siglo XX fue objeto de un extenso saqueo, pese a lo cual los trabajos arqueológicos en la década de 1980 hicieron evidente el notable valor cultural de dicho yacimiento arqueológico subacuático, realizando estudios puntuales y señeros en el estudio arqueológico de la ciudad. Después de años de trabajo científico fortalecido por la cooperación internacional, hoy en día Jamaica cuenta con un equipo de investigadores capaz de monitorear Port Royal utilizando técnicas de vanguardia como la fotogrametría, para investigar su rico legado histórico mediante excavaciones subacuáticas controladas, y conservar y gestionar colecciones provenientes de dichas excavaciones. Así pues, Jamaica comienza una etapa de autonomía en materia de arqueología subacuática para estudiar su patrimonio cultural.

Palabras clave

Arqueología subacuática | Ciudad sumergida | Cooperación internacional | Excavación subacuática | Formación | Port Royal (Jamaica) | Sitio Patrimonio Mundial |



Fotogrametría acuática y terrestre georreferenciada de Port Royal | foto SAS/INAH, JNHT (Kotaro Yamafune)

En el marco de la Comisión Binacional Permanente México-Jamaica sobre Cultura y Educación, en 2019 el gobierno de Jamaica expresó su interés respecto a que expertos mexicanos visitaran la isla antillana con el fin de apoyar los esfuerzos para la nominación de la Ciudad sumergida de Port Royal como sitio patrimonio mundial. Derivado de esto, en 2020 personal de la Subdirección de Arqueología Subacuática (SAS) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) realizó una primera visita, con el fin de realizar un diagnóstico del estado de los vestigios arqueológicos sumergidos (Junco y Guzmán 2020). A partir de las observaciones efectuadas, se propuso, por una parte, capacitar al personal del Jamaica National Heritage Trust (JNHT) en métodos y técnicas de arqueología subacuática y, por otra, generar la información que sirviera para postular un proyecto de manejo de la Ciudad sumergida, clave para la nominación ante la Unesco.

Con estos objetivos en cuenta, se diseñó un programa de actividades que simultáneamente satisfacía tanto la documentación arqueológica de las ruinas sumergidas de Port Royal, como la formación de los expertos jamaquinos. En la segunda visita del equipo de la SAS a Jamaica se impartió un curso de registro mediante fotogrametría al personal del JNHT por Kotaro Yamafune de la fundación APPARATUS, esto como parte de la iniciativa de capacitación que se denominó: Port Royal Underwater Training Project. Complementando el curso, se realizó el levantamiento fotográfico y la generación de un modelo fotogramétrico tridimensional de la ciudad hundida que permitió no solo conocer el estado de esta, sino además descubrir estructuras no conocidas, o que se pensaba habían sido destruidas en el terremoto de 1692, como el Fort James (Junco 2021). Esto ya representaba un avance en la comprensión del sitio sumergido y hacía patente que este aún tiene mucho por revelar.

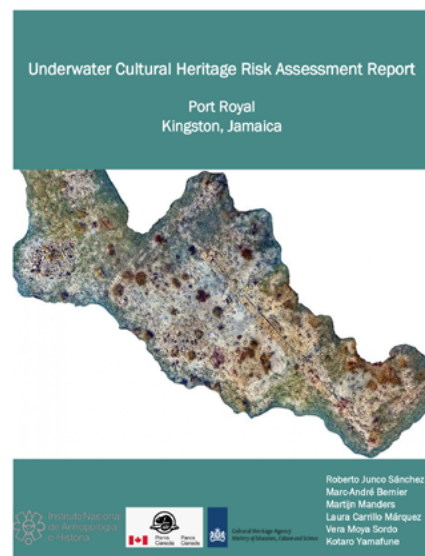


Reunión preparatoria de participantes internacionales y personal del Jamaica National Heritage Trust | foto SAS-INAH (Alberto Soto)

En 2021 se realizó una nueva visita con el doble fin de realizar el informe de evaluación de riesgos al patrimonio cultural *Underwater Cultural Heritage Risk Assessment Report. Port Royal, Kingston, Jamaica* (Junco y Moya 2022 y Junco et ál. 2022), en el que participaron Marc-André Bernier de Parks Canada y Martijn Manders por parte de la Agencia para la Cultura y Patrimonio de Holanda, y conformar el dossier de documentación para la nominación a patrimonio mundial de la Unesco. En 2023 se llevó a cabo el entrenamiento básico del personal del JNHT en técnicas y manejo de equipos de excavación subacuática (sistema de manga de succión de agua). Por último, en 2024, completando el ciclo del programa de capacitación, se desarrolló la segunda parte del Port Royal Underwater Training Project, que concluyó satisfactoriamente sus actividades con la excavación subacuática de pozos de sondeo en los sectores de la calle Queen Street y la estructura de Fort James. Gracias al equipo de la SAS, Kotaro Yamafune, Afka Van Zijverden, y los colegas de IBEAM, Andrea Sanz y Javier Rodríguez, los profesionales del JNHT adquirieron una formación básica en la metodología estándar de trabajo de campo arqueológico bajo el agua, incluyendo labores de prospección, evaluación de riesgos, protocolos de excavación y técnicas de documentación digital.

La historia de Port Royal se remonta a la ocupación de grupos arahuacos, pobladores de Jamaica hace más de mil años, quienes dejaron evidencia material de lo que parece haber sido un área de pesca, denominada Guabayara. Luego de la llegada y ocupación hispana de Jamaica, este sector fue nombrado en la cartografía como Cayo Carena, haciendo referencia a la utilización de la zona como lugar para la reparación de barcos (Morales 2003, 253). Con la conquista inglesa de la Isla de Jamaica en 1655, se le denominó Port Royal y se convirtió en la capital de la naciente colonia teniendo un auge sin precedentes; las excelentes condiciones portuarias de la bahía y la estratégica situación geográfica de la isla, en el corazón de la macro región Caribe-Golfo de México, intersección de las principales rutas de navegación entre Europa y el Nuevo Mundo, propulsaron el protagonismo de Port Royal como un emporio de comerciantes, piratas y contrabandistas. En menos de 40 años, la población se convirtió en la ciudad inglesa más importante y cosmopolita fuera de la Islas Británicas (Hamilton 1984).

Sin embargo, el 7 de junio de 1692 un fuerte terremoto, seguido por un tsunami, provocó un deslizamiento de la barra arenosa en que se asentaba la población, causando que alrededor de 13 hectáreas de la ciudad quedaran bajo las aguas; solo 8 hectáreas sobrevivieron como una isla al final de una estrecha lengua de arena (Hamilton 2008, 260). El desencadenante del desastre fue el proceso conocido como licuefacción, lo que ocurrió cuando las vibraciones del terremoto atravesaron los depósitos sedimentarios en que se asentaba la ciudad, convirtiendo la arena en un fluido que se precipitó bajo las olas.



Portada del informe *Underwater Cultural Heritage Risk Assessment Report*, elaborado por el personal del INAH, Parks Canada y el Cultural Heritage Agency of the Netherlands

Inmediatamente después del desastre, se llevaron a cabo operaciones de salvamento tanto dentro como fuera del agua, por parte de los sobrevivientes y personas venidas del interior deseosas de rescatar bienes. Sin embargo, no fue hasta 1859 que se realizó la primera exploración submarina de las ruinas del asentamiento a cargo del buzo Jeremiah Murphy, quien localizó los restos de Fort James. Un siglo más tarde, en 1954, el norteamericano Alexi Dupont encontró bajo el agua la estructura de un marco de piedra arqueado y diez escalones, junto con algunas botellas, ladrillos y tejas (Mayes 1972). Posteriormente, el ingeniero Edwin Link, patrocinado por la National Geographic Society, el Smithsonian Institute y el Jamaica Institute, cavó pozos de prueba en las locaciones de King's Warehouse y Fort James (1956-1959) y produjo un primer mapa, el cual fue publicado en la *Revista National Geographic* de la época (Link 1960).

En la década de 1960, Norman Scott de Expedition Unlimited, una empresa comercial de búsqueda de tesoros, recibió permiso para realizar operaciones de salvamento alrededor del área de Fort Carlisle, cerca de lo que solía ser el Hotel Morgan's Harbour, hoy Grand Hotel Excelsior Port Royal. De dicho trabajo resultó el hallazgo de una rueda de cureña, botellas de vino, tejas y pipas de arcilla blanca (Mayes 1972, 9). Por otra parte, el gobierno contrató al buzo Robert Marx para examinar el sitio debido a los planes que había para construir un muelle de cruceros en la zona (Marx 1973). Al parecer, el célebre explorador y cazatesoros localizó y excavó una treintena de



El equipo del JNHT se prepara para la inmersión y comenzar la excavación subacuática | foto Soto/SAS-INAH

edificios, incluidos los restos de las lonjas de pescado y carne, así como dos estructuras consideradas tabernas y los remanentes de tres barcos. Se cree que uno de ellos era el *Ranger*, nave del pirata Black Bart, de 1722. Los resultados aparecen en una serie de informes entregados a la Jamaica National Trust Commission (Marx 1968a, 1968b, 1968c), así como en otras publicaciones (Marx 1973). Independientemente de la naturaleza no científica de algunas de estas exploraciones, en su conjunto confirmaron la existencia de los restos de la ciudad hundida, su potencial arqueológico y la necesidad de su investigación científica y su preservación.

Los primeros trabajos formales de arqueología subacuática fueron desarrollados por la Universidad de Texas A&M y el Institute of Nautical Archaeology (INA) entre 1981 y 1991, y posteriormente en 2012 sobre un barco. Durante las temporadas de campo efectuadas a lo largo de una década, las investigaciones realizadas por estudiantes e investigadores produjeron más de 19 tesis de maestría y doctorado, artículos en revistas científicas internacionales revisadas por pares y numerosos capítulos de libros (Hamilton 1984). La extensa labor de la Universidad Texas A&M y el INA queda de manifiesto en la exitosa excavación de seis casas, cuyos pisos de ladrillo todavía se pueden observar, además de la documentación de más restos de embarcaciones. Estos estudios proporcionaron una visión científicamente documentada de cómo era la vida cotidiana de Port Royal en la época de su esplendor, justo cuando fue destruida por la catástrofe.

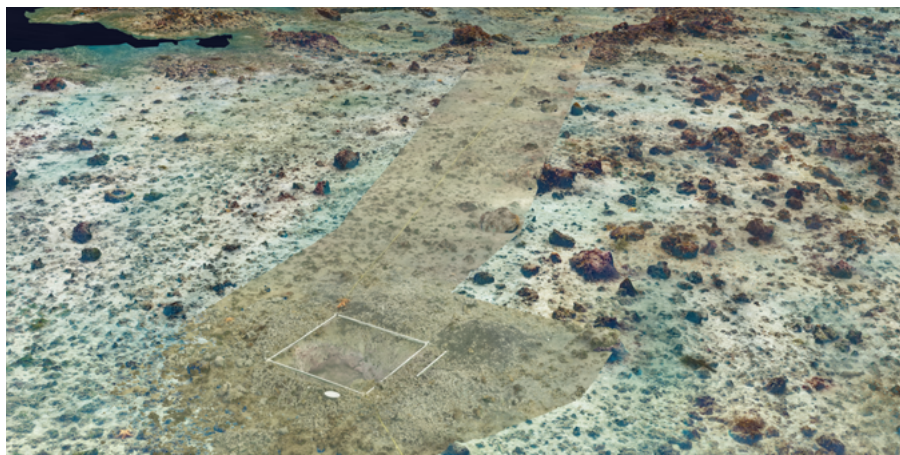


El equipo de investigadores jamaicanos registrando los muros de Port Royal durante la colaboración en 2021 | foto SAS/INAH, JNHT

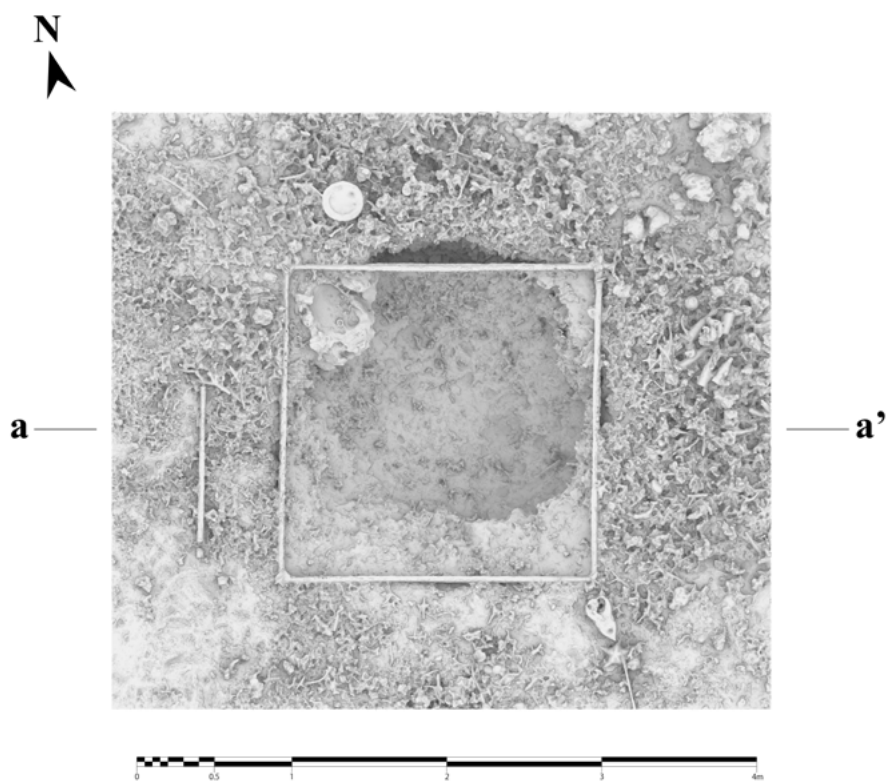
En 2024 se llevó a cabo la primera excavación dirigida por el JNHT, bajo la tutela de Selvenious Walters y Jasinth Simpson. Para esta temporada de campo los objetivos principales fueron: el desarrollo de capacidades en conservación, el establecimiento de sistemas de organización de datos basados en Sistemas de Información Geográfica y la realización de pozos de sondeo tanto en Fort James como en Queen Street. Durante la excavación de ambos sondeos se identificaron objetos contemporáneos, escombros y basura, así como materiales arqueológicos que fueron recuperados para su análisis posterior. Al término de la excavación, ambos pozos fueron rellenados con el mismo sedimento del fondo, luego de haber colocado un geotextil cubriendo el nivel alcanzado. Para cada objeto encontrado se utilizó un sistema de registro que constaba de una fotografía *in situ* con escala, tras lo que se procedía a su recuperación; los materiales colectados se colocaban en bolsas numeradas, acompañados por una etiqueta en la cual se ponían los siguientes datos: fecha, unidad de sondeo, nivel, nombre de la persona que lo registró y tipo de material. Todas las bolsas fueron catalogadas, registradas y resguardadas en una base de datos, en la que los especialistas posteriormente se basarán para el control de los objetos durante su proceso de restauración y conservación.

La primera unidad de excavación se planteó como un pozo de sondeo dentro de los vestigios de Fort James, concretamente en el muro suroeste, con una retícula de PVC de 2x2 metros. Históricamente, se creía que Fort James había sido arrasado durante el terremoto de 1692; sin embargo, durante la documentación de fotogrametría realizada en 2021, se hizo evidente que Fort James no fue destruido sino enterrado bajo una gruesa capa de sedimento, que probablemente preserva sus estructuras o al menos parte de ellas. Un pozo de sondeo dentro de los muros del fuerte se consideró como un recurso adecuado para determinar el espesor de los sedimentos, hasta el nivel del piso de la fortificación. Otra razón para realizar la excavación en ese sector fue la consideración de su potencial ilustrativo del contexto arqueológico, teniendo en cuenta la posibilidad de abrir el sitio al acceso del público en el futuro para la educación y el turismo locales. Fort James está situado en el extremo occidental de la ciudad hundida y es fácilmente accesible en bote o barcos. Además, dada su relevancia histórica como fortificación, bien puede servir como museo submarino, ofreciendo oportunidades educativas a través de *snorkel*, buceo y recorridos en botes con fondo de cristal para escolares y pobladores locales, y turistas nacionales y extranjeros.

El segundo pozo de sondeo, igualmente de 2x2 metros, se ubicó en lo que correspondería al trazado de la calle Queen Street, que sirvió como vía principal en Port Royal durante la segunda mitad del siglo XVII. Más allá de su inherente significado histórico y arqueológico como lugar de gran importancia, localizar dicha calle significa determinar un eje históricamente documentado que sirve de referencia para ubicarnos en la ciudad histórica, y así



Fotogrametría acuática georreferenciada de Port Royal mostrando el pozo de excavación de Queen Street | foto SAS/INAH, JNHT (Kotaro Yamafune)



Planta y corte del pozo de excavación en Queen Street, al último día de trabajo | foto SAS/INAH, JNHT (Kotaro Yamafune)

permitirá plantear futuras excavaciones en edificios seleccionados a lo largo de la misma. Ello se traduciría en un estudio sistemático que acrecentaría nuestro conocimiento del pasado de Port Royal según preguntas específicas, lo que nos llevaría a reconocer e inferir más certeramente las dinámicas sociales y culturales que bullían en la antigua “ciudad de los piratas”.

Estas consideraciones también fueron revisadas muy atentamente en el desarrollo tanto de las actividades de capacitación del personal del JNHT como en el curso de los trabajos arqueológicos formales en la ciudad hundida. Se hizo particular hincapié en el cuidado necesario para garantizar la estabilidad de los objetos desde antes incluso de removerlos del sitio en que fueron localizados. Igualmente, se dio la debida importancia a efectuar un correcto proceso de documentación multimedia (fotografía, vídeo, dibujo y fotogrametría) tanto de los objetos descubiertos como de los contextos observados y las excavaciones realizadas; finalmente, se hizo notar también la necesidad de organizar y sistematizar con precisión los datos obtenidos por la investigación en campo y durante los procesos de conservación y análisis de los materiales colectados, mediante el intercambio de perspectivas entre los arqueólogos internacionales y los expertos jamaquinos. Cabe mencionar que el fin último de estas dos excavaciones fue el de transmitir los procesos de investigación a los colegas de Jamaica como Deandre Dobson Wolfe, Winston Abrahams, Takiya Brown, Rosalee Rosedam, Richard Oconnor, Emmerly Butler, Shavon Campbell, Donovan Sankey, Chillon McNally, Venroy Harvey, Shoshana Dyer, June Heath, Llewlyn Meggs y Rasheem Gold.

La cooperación entre la SAS-INAH y Jamaica a través del JNHT ha tenido excelentes resultados en estos cuatro años de labores conjuntas, y la tarea continúa para potenciar la investigación, protección y puesta en valor del patrimonio cultural sumergido de la isla caribeña. En gran medida, esto ha sido posible gracias a las gestiones del Embajador de México en Jamaica, González Mijares, quien ha sido un actor fundamental en impulsar estos proyectos de convergencia científica. Dicha cooperación reafirma el compromiso que México adquirió ante la Convención Unesco 2001 para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático, la cual exhorta a los Estados parte a la cooperación internacional. Igualmente, continúa con el rol histórico que México ha tenido en apoyar, en materia de arqueología subacuática, a los países de Latinoamérica y el Caribe. Ha sido a su vez una experiencia formativa de relevancia para los arqueólogos de la SAS, Josué Guzmán, Laura Carillo, Vera Moya, Mariana Piña, Gustavo García y el documentalista Alberto Soto, que al tiempo que compartieron conocimientos y esfuerzos con los colegas de Jamaica y otros países (Japón, Canadá, España y Países Bajos), también recibieron una rica retroalimentación en aspectos metodológicos, reflexiones teórico-conceptuales, conocimientos histórico-culturales de la cuenca antillana y experiencias humanas.



Vista del puerto de Kingston desde Port Royal | foto SAS-INAH (Alberto Soto)

Finalmente, como parte de los trabajos de divulgación de las actividades llevadas a cabo, se realizó el cortometraje documental *Port Royal creating a vision*, por el documentalista de la SAS Alberto Soto, que muestra los testimonios y reflexiones de la comunidad de Port Royal mientras revisa su historia y realiza la primera excavación arqueológica coordinada por el Jamaica National Heritage Trust. También se ha producido un catálogo de fotografías de Soto y de Javier Rodríguez denominado: *Port Royal underwater training project. Colaboración binacional entre México y Jamaica/ International Colaboration Between Mexico and Jamaica*, que consta de 52 páginas y a lo largo de 23 fotos narra el proceso de investigación y excavación llevada a cabo (Junco 2025). Dicho catálogo se complementa con una exposición fotográfica que actualmente está montada en las vitrinas para exposiciones del metro de la Ciudad de México y que esperamos montar en Jamaica para inaugurarse junto con la *premier* del documental mencionado.

Es notable que después de 33 años, en 2024 se hayan realizado trabajos arqueológicos en la ciudad hundida. Hoy en día, tras estas campañas de capacitación y colaboración ya hay seis arqueólogos jamaicanos capacitados para el buceo científico, así como para desarrollar labores de registro, excavación y conservación del patrimonio cultural subacuático de acuerdo con los estándares internacionales más actualizados. Serán ellos quienes llevarán las riendas de la investigación y gestión de la ciudad hundida de Port Royal en el futuro. En 2025 la Unesco comunicará a Jamaica la decisión sobre si Port Royal se convierte en un sitio patrimonio mundial. Esperamos que así sea por méritos propios. Pero más importante aún, más allá de lo relativo a la designación, Jamaica está pisando fuerte en la senda de apropiarse de su herencia marítima histórica, forjando una sólida conciencia de cuán relevante es su rico legado cultural que vino de allende los mares a bordo de innumerables embarcaciones de muy diversas procedencias, enfocándose exitosamente en desarrollar sus capacidades técnicas y académicas para investigar el rico y vasto patrimonio subacuático que yace bajo sus aguas.

BIBLIOGRAFÍA

- Hamilton, D.L. (1984) Preliminary Report on the Archaeological Investigations of the Submerged Remains of Port Royal, Jamaica. *International Journal of Nautical Archaeology and Underwater Exploration*, vol. 13, n.º 1, pp. 11-25
- Hamilton, D.L. y Woodward, R. (1984) A Sunken 17th-Century City: Port Royal, Jamaica. *Archaeology*, vol. 37, n.º 1, pp. 38-45
- Hamilton, D.L. (2008) Port Royal, Jamaica: Archaeological Past, Present, and Future. En: *Underwater and Maritime Archaeology in Latin America and the Caribbean*. New York: Routledge
- Junco Sánchez, R. (2021) *Avances en Materia de Arqueología Subacuática y Patrimonio Cultural Subacuático, del Programa de Cooperación Educativa y Cultural entre México y Jamaica 2020-2021*. Informe inédito de actividades. México: Subdirección de Arqueología Subacuática, Instituto Nacional de Antropología e Historia
- Junco Sánchez, R. y Guzmán Torres, J. (2020) *Mexico-Jamaica Cultural Educational Cooperation 2020-2021. Underwater Archaeology Project, JNHT-SAS-INAH. Reporte del viaje de trabajo a Jamaica (24/02/2020 - 02/03/2020)*. Informe inédito de actividades. México: Subdirección de Arqueología Subacuática, Instituto Nacional de Antropología e Historia
- Junco Sánchez, R., Bernier, M.A., Manders, M., Carrillo Márquez, L., Moya Sordo, V. y Yamafune, K. (2022) *Underwater Cultural Heritage Risk Assessment Report. Port Royal, Kingston, Jamaica*. Informe inédito de actividades. Subdirección de Arqueología Subacuática, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, National Parks Canada y Cultural Heritage Agency of the Netherlands
- Junco Sánchez, R. y Moya Sordo, V. (2022) *Evaluación de impacto patrimonial (HIA) para la Nominación de la Ciudad Hundida de Port Royal, Jamaica, en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO*. Informe inédito, México, 28 de febrero - 6 de marzo 2022. Informe de actividades. Informe inédito de actividades. México: Subdirección de Arqueología Subacuática, Instituto Nacional de Antropología e Historia
- Junco Sánchez, R. (2025) *Port Royal underwater training project. Colaboración binacional entre México y Jamaica/ International Collaboration Between Mexico and Jamaica*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia
- Link, M.C. (1960) Exploring the drowned city of Port Royal. *The National Geographic Magazine*, vol. 117, n.º 2, pp. 151-182
- Marx, R. (1968) Excavating the sunken city of Port Royal. *Jamaica Journal*, vol. 2, n.º 2, pp. 12-18
- Marx, R. (1968a) *Brass and copper items recovered from the sunken city of Port Royal*. Informe inédito de actividades. Jamaica National Trust Commission, Kingston
- Marx, R. (1968b) *Wine glasses recovered from the sunken city of Port Royal*. Informe inédito de actividades. Jamaica National Trust Commission, Kingston
- Marx, R. (1968c) *Clay smoking pipes recovered from the sunken city of Port Royal*. Informe inédito de actividades. Jamaica National Trust Commission, Kingston
- Marx, R. (1973) *The Lure of Sunken Treasure: Under the Sea with marine archaeologists and treasure hunters*. New York: McKay
- Mayes, P.A. (1972) Port Royal, Jamaica: The archaeological problems and potential. *The International Journal of Nautical Archaeology*, vol. 1 n.º 1, pp. 97-112
- Morales Padrón, F. (2003) *Spanish Jamaica*. Kingston: Ian Randle Publishers