

La Universitat Pompeu Fabra se convierte en líder de los estudios papirológicos en el ámbito universitario español

El 20 de noviembre de 2024 tuvo lugar la recepción oficial de la colección papirológica Palau-Ribes y el Fondo O'Callaghan en la Universitat Pompeu Fabra (UPF), en un acto presidido por su rectora, Laia de Nadal. Así, la UPF se ha convertido en el único centro universitario español que conserva, estudia y pone a disposición de los usuarios una colección papirológica de primer orden. Este hecho permite a esta universidad alinearse con otras grandes instituciones universitarias europeas, como Oxford, París, Florencia, Heidelberg o Colonia, que cuentan en su haber con colecciones procedentes de excavaciones arqueológicas o de adquisiciones o donaciones.

María Dolores Díaz de Miranda Macías | equipo de investigación PAPYZOOM

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5895>

Origen y contenido de la colección

La Colección Palau-Ribes está formada por más de tres mil piezas. Se trata de textos que reflejan principalmente el cristiano de los primeros siglos escritos en griego y copto, sobre soportes de papiro, pergamino, papel, cerámica y tela. También forman parte de la colección documentos que testimonian otras lenguas y sistemas de escritura, como jeroglífico, hierático, demótico, hebreo, latín, siríaco y árabe. Abarcan un extenso periodo cronológico que va desde el siglo X a. de C. hasta el siglo XVI d. de C. Su naturaleza es diversa; encontramos textos bíblicos, litúrgicos, literarios, mágicos, escolares o de carácter administrativo, entre otros. Son especialmente significativos un rollo de papiro de 62 centímetros en hierático con un texto funerario datado entre los siglos X y VII a. de C.; un evangelario de pergamino en copto sahídico del siglo V, el más antiguo que se conserva de estas características; restos de papiros carbonizados de un archivo administrativo de época romana, siglo III d. de C.; y unos certificados de peregrinación en papel escritos en árabe con ilustraciones de Medina y La Meca, datados en el siglo XVI.

La colección fue formada por José O'Callaghan (Tortosa, 1922-Barcelona, 2001). Reconocido bibliista, papirólogo y profesor, miembro de la Compañía de Jesús, quien la adquirió en Egipto entre 1964 y 1970. El nombre que recibe es en memoria de su cuñado

Josep Palau-Ribes i Casamitjana, empresario catalán que financió las estancias de O'Callaghan en Egipto y la adquisición de los papiros.

Paralelamente existe un conjunto de materiales y documentación con entidad propia, que por sí mismos tienen un valor documental de primer orden. Se trata del



Fragmento de rollo de papiro funerario de época ptolemaica, P. PalauRib. inv. 450 | foto Dolores Díaz de Miranda



Evangelario en copto sahídico del siglo V | foto Colección Palau-Ribes

Fondo O'Callaghan, íntimamente relacionado e inseparable del legado de la Colección Palau-Ribes. A través del Fondo podemos dibujar la trayectoria académica de su fundador y acercarnos a los círculos internacionales de la papirología de su época, en los que O'Callaghan era muy activo. El Fondo consta de materiales diversos, acopiados por el mismo José O'Callaghan para llevar a cabo sus estudios papirológicos: numerosas ediciones de textos papiáceos, en papel y en microfilm, pertenecientes a otras colecciones de papiros europeas y estadounidenses; monografías especializadas; volúmenes y separatas de revistas académicas y series de publicaciones papirológicas. También cuenta con las publicaciones del propio O'Callaghan y con otros materiales como casetes, fotografías de papiros de su propia colección y de colecciones extranjeras (algunos de estos papiros están actualmente desaparecidos convirtiéndose en el único testimonio existente). De carácter más personal, se conserva su correspondencia epistolar desde el inicio de su carrera científica, en los años 50, hasta los últimos años de su actividad, años 90 del siglo XX. Además de materiales de estudio muy variados producto de su trabajo en la edición de la revista *Studia Papyrologica* (planchas tipográficas, pruebas de imprenta, fotografías, etc.), fichas manuscritas sobre las piezas estudiadas, fotografías personales desde la niñez hasta los últimos años o de sus actividad académica y científica. Por último, otros documentos como carteles de sus conferencias, recortes de prensa con sus entrevistas, certificados y títulos académicos, acreditaciones, pasaportes, etc.

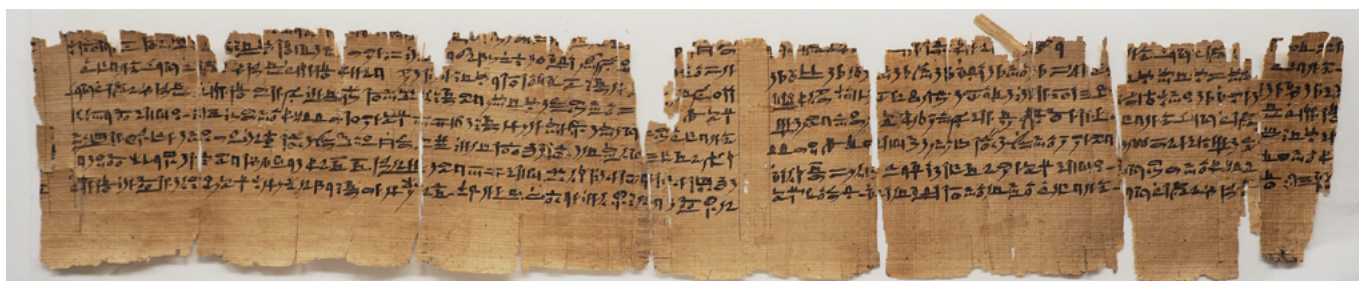
Cesión de la colección a la UPF

Después la muerte de José O'Callaghan en 2001, la colección, que estaba depositada en el Centre Borja, en Sant Cugat del Vallès, fue trasladada a Barcelona al Archivo Histórico de la Compañía de Jesús en Cataluña, estableciéndose una colaboración oficial con la UPF, la Abadía de Montserrat y el CSIC para el estudio de todos los fondos. Tras la reciente reestructuración y unificación de la Compañía de Jesús en España en una única provincia y la centralización de todos los archivos de las anteriores provincias, se estudió la posibilidad de ceder la colección a la UPF, en virtud de la larga colaboración entre ambas instituciones. En abril de 2024 se firmó el contrato de cesión, de una duración de veinte años prorrogables, por medio del cual la gestión de la Colección Palau-Ribes y del Fondo O'Callaghan se realizará bajo la supervisión de una comisión formada por la directora de la biblioteca de la UPF y el conservador científico de la colección papirológica, que informará a la Compañía de Jesús periódicamente de las actividades que se desarrollen en torno a los fondos de la colección.

La conservación, estudio y difusión de esta colección se inscribe dentro del proyecto de investigación La búsqueda



Presentación de la colección Palau Ribes en la Universidad Pompeu Fabra. Visita a la colección, biblioteca de la UPF, Depósito de las Aguas | foto UPF



Rollo de papiro funerario escrito en hierático (siglos X-VII a. de C.), P. Palau-Rib. Inv. 80 | foto Colección Palau-Ribes

del contexto de textos fragmentarios: acercar y alejar el objetivo sobre fragmentos papiráceos de las colecciones españolas (PAPYZOOM), auspiciado por el Ministerio de Cultura de España. El equipo de investigadores dirigido por Alberto Nodar, conservador científico de la colección y profesor de la UPF, y María Jesús Albarrán, investigadora del CSIC, es un equipo interdisciplinar constituido por filólogos, historiadores, químicos, microbiólogos, arqueometristas y conservadores-restauradores de las universidades de Barcelona, Complutense de Madrid, León, Valencia y Granada, CSIC y Fundación Casa Ducal de Medinaceli, y de las instituciones internacionales IAS de Princeton, UC London, CNRS y UL de Bruselas.

Este proyecto pretende aplicar los principios de la llamada “nueva filología” al estudio de la documentación de los papiros antiguos, poniendo el foco de atención en su propia materialidad, como fuente de información sobre los lugares de producción, datación, materiales utilizados, factores de degradación y conservación de los mismos. La presencia en el equipo de dos conservadoras-restauradoras contribuirá a asentar las bases, en un terreno prácticamente virgen en España, y los criterios a seguir con este tipo de colecciones. Las nuevas dependencias que albergan la colección son un canal privilegiado para difundir el conocimiento y estudio de este tipo de materiales en el ámbito universitario nacional e internacional. Actualmente, se está trabajando para ofrecer exposiciones, seminarios, talleres e incluso asignaturas específicas en torno a este tipo de colecciones.

Acceso a la Colección Palau-Ribes y al Fondo O’Callaghan

Tanto la colección de papiros como el Fondo O’Callaghan se encuentran depositados en una sala lateral del Dipòsit

de les aigües en el Campus de la Ciutadella, con acceso restringido a los investigadores del equipo y al personal de Biblioteca designado por la dirección. Para la consulta directa de los fondos de la colección papirácea es necesaria la acreditación científica correspondiente, mientras que el acceso a las imágenes digitales de los papiros que están editados en el portal DVCTVS es libre y gratuita (excepto para su utilización y reproducción, sujeta a los derechos de copyright). Una vez concedido el permiso correspondiente, el material se consulta en el espacio compartido con el Centro de Estudios Filosóficos Eugenio Trías, también en el Dipòsit de les aigües, para consulta de fondos especiales de la Biblioteca de la UPF.