

Creando redes europeas en la arqueología profesional

Desde noviembre de 2024 y hasta octubre de 2025 está en marcha el proyecto Creando redes europeas en la arqueología profesional que, impulsado por la Plataforma Estatal de Profesionales de la Arqueología (PEPA) y financiado por el Ministerio de Cultura y otras entidades colaboradoras, consiste en acciones formativas, talleres y jornadas destinadas a favorecer las relaciones laborales entre arqueólogos profesionales estatales y europeos a través de la generación de redes. Pretende alcanzar la internacionalización trabajando en la consolidación profesional de la arqueología, el reconocimiento de su regulación y la cohesión territorial trascendiendo el nivel estatal.

José Manuel Illán, Andrea Menéndez, Ángel Astorqui, Carlos Caballero, Rafael Varón | Plataforma Estatal de Profesionales de la Arqueología

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5899>

El proyecto Creando redes europeas en la arqueología profesional nace desde el convencimiento de que la consecución de ese objetivo facilitará la generación de empleo y la comprensión del trabajo arqueológico por parte de la sociedad. En este sentido, contribuirá a facilitar el estudio, la conservación y la difusión del patrimonio arqueológico europeo en el contexto del nuevo paradigma (el valor social del patrimonio cultural) marcado por la Convención de Faro en 2005, ratificada por España en 2018.

El sector arqueológico profesional se caracteriza por un marcado individualismo. Este fenómeno es, en gran medida, consecuencia de la precariedad inherente del sector, que limita los espacios para el encuentro y la reflexión. Por ello se antoja, como absolutamente imprescindible, ampliar el campo de visión y generar eventos y jornadas para compartir experiencias y soluciones a nivel europeo. En este sentido, en los últimos meses se han desarrollado acciones que dotan a las y los arqueólogos profesionales de competencias y conocimientos técnicos en materia de internacionalización. Esto contribuye a potenciar los sectores cultural y creativo a nivel estatal y europeo, a la vez que permite tender puentes de comunicación estables con la ciudadanía.

La presentación del proyecto se realizó en Vitoria-Gasteiz el 18 de octubre de 2024. En esa sesión estu-



Creando Redes Europeas en la Arqueología Profesional



vieron como invitados: Belén Bengoetxea, Decana de la Facultad de Letras de la UPV/EHU, Txema Urkijo, asesor del Ministerio de Cultura en el desarrollo del Estatuto del Artista y trabajador cultural, y Marta Arcos, co-coordinadora del Plan Nacional de Arqueología, que se está redactando por parte del Ministerio de Cultura.

El 28 de febrero de 2025 se celebró la II sesión en Murcia, en la que se trataron tres temas esenciales, con especialistas en todas las áreas abordadas: la regulación profesional, reglamentos e interacción de la administración con la arqueología preventiva; legislación europea en contra del expolio arqueológico y el tráfico ilegal de antigüedades; y, por último, la defensa del patrimonio arqueológico por parte de la sociedad civil.

El 28 de marzo de 2025 nos trasladamos a Toulouse (Francia) para la III sesión organizada en colaboración con la Fédération des métiers de l'archéologie préventive (FEMAP). Se profundizó, desde la perspectiva de la formación académica en arqueología, en las notables diferencias entre los modelos francés, español, británico o italiano. Desde el Plan de Bolonia, acuerdo firmado en 1999, se planteó un itinerario curricular común en Europa.



Cortijo de los Robles (Jaén) | foto Montserrat Llorente

Sin embargo, su implementación ha variado significativamente debido a las particularidades del panorama profesional de cada país. Aunque existen puntos comunes, como la falta de reconocimiento legal y laboral en instituciones tributarias, de seguridad social y de trabajo, algunas diferencias son palpables e inciden negativamente en la ya escasa movilidad europea de los profesionales.

La celebración de la IV sesión tuvo lugar el 9 de mayo de 2025 en Puentes Viegos (Cantabria). En esta ocasión se abordaron los derechos laborales, fiscales y la búsqueda de vías alternativas de financiación para proyectos en arqueología. La primera mesa trató sobre los avances realizados en los últimos años en torno al reconocimiento profesional. Se nos han otorgado nuevos espacios de comunicación y representación que nos acercan al objetivo final. Sin embargo, queda mucho por hacer y será necesario continuar luchando en todos los frentes. La experiencia de compañeros como ACRE nos anima a continuar. La segunda mesa abordó nuevas formas de financiación con la intención de distanciarnos lo máximo posible de la obra civil y de los escasos, y muchas veces ridículos, presupuestos destinados a intervenciones arqueológicas por parte de ayuntamientos, delegaciones provinciales u otras instituciones. Por último, se celebró un necesario debate entre representantes de la universidad, administración y arqueología preventiva. Desde estas perspectivas se constató la realidad de una profesión fragmentada y poco reconocida, donde el diálogo entre los distintos agentes es no solo deseable sino imprescindible. La arqueología sigue siendo, en gran medida, un destino profesional marcado por la precariedad, ligado principalmente a la figura del profesional autónomo o pequeño empresario. Existen otras realidades, como la de Francia o el caso singular de Galicia, donde un convenio colectivo ha permitido integrar esas figuras individuales en equipos y empresas bajo una regulación adecuada, ofreciendo condiciones más dignas y mayor estabilidad.

En paralelo a las actividades mencionadas se está desarrollando un ciclo de seminarios virtuales de los que se han llevado a cabo dos. El 30 de enero, bajo el título Modelos y experiencias en la arqueología europea, Jaime Almansa, en la figura de moderador, nos habló



Obra de arqueología preventiva en Extremadura | foto Andrea Menéndez



Arqueología preventiva en Madrid | foto Área Sociedad Cooperativa



Arqueología preventiva en Madrid | foto Área Sociedad Cooperativa



Excavación necrópolis bajomedieval de Guadalajara | foto Ernesto Agustí

de su trabajo de investigación postdoctoral sobre los diferentes modelos de gestión patrimonial en Europa. Asimismo, pudimos conversar con invitados que expusieron sus experiencias profesionales en otros países como Italia, Reino Unido, Alemania, Francia o Grecia. La actividad posibilitó la comparativa de diferentes modelos y permitió establecer un rico debate e intercambio de experiencias, entre invitados y asistentes. Aunque, a priori, los métodos de trabajo son muy similares, la gran diferencia se encuentra en la eficacia de la administración competente y en las condiciones laborales. España queda muy desfavorecida en este análisis comparativo.

El segundo seminario tuvo lugar el 2 de abril, El convenio arqueológico en Galicia: caso de éxito y enten-

dimiento. Los representantes de la Asociación Empresarial Galega de Arqueoloxía (AEGA) y CIG. Sindicato de traballadoras da arqueoloxía profesional da Galiza expusieron el trabajo realizado para mantener, a largo plazo, el convenio arqueológico gallego. Se trata del único, con vigencia real, en nuestro territorio. Asimismo, en debate entre anfitriones, invitados y asistentes, se analizaron las dificultades para la consecución, a corto plazo, de un ansiado convenio estatal. Destacan, por ejemplo, las trabas para la obtención de un CNAE propio o la inexistencia de un necesario censo de profesionales. Esto facilitaría la elaboración de una lista de categorías profesionales, así como la elaboración de toda la documentación necesaria para alcanzar dicho fin.



Labores de prospección arqueológica | foto Rafael Varón

Finalmente, el 25 y 26 de septiembre en el Museo Arqueológico Nacional de España (MAN) y como colofón a este proyecto, se desarrollarán las I Jornadas Internacionales de Arqueología Preventiva. Su objetivo es presentar las conclusiones del proyecto a diferentes representantes de instituciones públicas. Asimismo, se realizará la firma de un manifiesto que aspira a ser el punto de partida de una federación europea de asociaciones profesionales. La pretensión es poder apremiar la creación de un marco básico en la Unión Europea, que sirva de punto de apoyo a la regulación profesional en los diferentes territorios.

Por último, la implicación de la sociedad en este proceso es fundamental y debe ser también un agente parte en la protección de nuestro patrimonio histórico. En todos los documentos y convenios firmados por España, relacionados con la gestión del patrimonio arqueológico, se

habla de esta necesidad. La sociedad debe ser conocedora de su identidad y de la importancia de una profesión que debe ser creadora de conocimiento a través de la investigación pero que, además, es un agente principal en la difusión de un legado común y su adecuada protección.

Por todo ello, la jornada final del proyecto será abierta al público, para dar la posibilidad, una vez más, de conocer la arqueología de la mano de sus profesionales.

Las actividades realizadas han sido, hasta la fecha, un éxito de participación y acogida, lo que nos invita a augurar un, ansiado y necesario, cambio en el panorama de la arqueología actual.