

Recuperación y revitalización de los saberes populares en salud en la Andalucía rural contemporánea

Sonia Herrera Justicia | Fundación Index

URL de la contribución <www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/6098>

Entrevista con Rosa Justicia. De izquierda a derecha, Sonia Herrera, investigadora; Rosa Justicia, entrevistada para la recuperación de saberes populares; y Rosa M.ª Fernández, presidenta de la Asociación de Mujeres Sierra Cruzada | foto proyecto SAVIAS

En el imaginario colectivo, lo rural ha sido frecuentemente asociado al silencio del abandono y a formas de vida ancladas en otro tiempo. Para quienes crecieron en estos entornos, persiste la nostalgia de un paraíso perdido. Con la industrialización se inició un éxodo progresivo hacia la ciudad en busca de oportunidades, una dinámica que se ha consolidado en las sucesivas crisis contemporáneas. En consecuencia, el mundo rural pasó a representarse como un lugar de partida, desprovisto de porvenir y asociado a la idea de “vacío”. Andalucía no ha sido ajena a este proceso: numerosos municipios han experimentado una pérdida sostenida de población que ha implicado transformaciones demográficas y la erosión de formas de vida y saberes vinculados al cuidado familiar y comunitario (Nieto Calmaestra y Capote Lama 2025).

Sin embargo, esta narrativa de la pérdida resulta hoy insuficiente. Desde principios de los años 2000, el mundo rural ha vuelto a situarse en el centro del interés social y cultural, reapareciendo en la literatura y las artes como objeto de representación y agente de cambio (García-Pozuelo 2024). En este proceso surge el denominado “neorruralismo”, en el que nuevas generaciones de creadores lo sitúan como fuente de inspiración y como respuesta crítica al malestar asociado al capitalismo.

La irrupción de la pandemia de COVID-19 supuso un punto de inflexión en la percepción de lo rural, que comenzó a asociarse a mejores condiciones de vida, mayor contacto con la naturaleza, vínculos comunitarios más estrechos y mayor tranquilidad. Sin embargo, este cambio convive con tensiones: las nuevas formas de

habitar no han revertido las dinámicas de despoblación, en parte por su carácter temporal o intermitente. Persiste así una visión reduccionista de lo rural como espacio de ocio, cuando constituye también un lugar para habitar, sostener la vida y dar continuidad a la historia (Cejudo García y Portillo Robles 2024).

La despoblación en Andalucía se configura hoy como un escenario en transformación. Aunque lo rural sigue siendo, en gran medida, un espacio masculinizado, la tradicional “huida ilustrada” de las mujeres muestra signos de cambio, al reconocerse su papel en la recuperación y dinamización de los territorios. El ascenso social ya no se asocia exclusivamente a lo urbano, y muchas mujeres ocupan posiciones relevantes en el ámbito comunitario (Cejudo García y Portillo Robles 2024). En este marco, destacan dos dinámicas migratorias con potencial para revertir el vaciamiento: el retorno de población joven, cuyo horizonte se ha empobrecido en las ciudades, que redefine el medio rural como un espacio de desarrollo, y la llegada de población migrante internacional, atraída por un mayor acceso a la vivienda y al empleo (Valle Ramos et ál. 2025).

En este contexto en continua transformación, emerge una pregunta clave: ¿qué ocurre con los saberes populares que han sostenido históricamente la vida en estos territorios?

Lejos de desaparecer, los saberes vinculados a la salud y al cuidado permanecen latentes y han demostrado su capacidad de pervivencia frente a los cambios sociales y culturales. En la actualidad, las prácticas populares se hibridan con nuevos formatos de consumo y se adaptan a valores contemporáneos como la rapidez y la inmediatez; así, procesos tradicionales como la recolección y preparación de plantas han sido sustituidos, especialmente entre las generaciones más jóvenes, por su adquisición en formatos industrializados. Del mismo modo, las formas de transmisión han experimentado transformaciones significativas: de modelos verticales, basados en relaciones intergeneracionales, a dinámicas más horizontales mediadas por lo digital, donde las

personas jóvenes reciben, generan y transmiten conocimiento. En este escenario, la comunidad de aprendizaje se amplía más allá del entorno cercano hacia redes más extensas de intercambio y construcción colectiva (Herrera Justicia 2021).

A la luz de este análisis, desde la Fundación Index se ha impulsado el proyecto SAVIAS, orientado a la recuperación, revalorización y revitalización de los saberes populares en salud. La iniciativa se ha desarrollado inicialmente en Cabra del Santo Cristo (Sierra Mágina, Jaén), un territorio afectado por la despoblación progresiva, pero con un reconocido patrimonio inmaterial. En colaboración con la Asociación de Mujeres Sierra Cruzada, el proyecto ha permitido identificar a mujeres mayores depositarias de saberes en riesgo de desaparición e implicarlas en su recuperación y devolución a la comunidad. Tras aproximadamente un año de trabajo, el proceso culminó en una exposición en la Casa-Museo Cerdá y Rico, donde, a partir de aportaciones de personas voluntarias, se recreó el espacio de cuidado por excelencia: la cocina tradicional, con plantas medicinales y remedios populares. Mediante el lenguaje artístico, se facilitó el acercamiento de este patrimonio a las familias, promoviendo su reconocimiento y resignificación. Una de las principales enseñanzas de esta experiencia es que la implicación comunitaria se fortalece cuando los



Inauguración de la exposición SAVIAS: Cuidando la salud en familia en la Casa-Museo Cerdá y Rico (Cabra del Santo Cristo, Jaén) | foto proyecto SAVIAS

procesos conectan con la memoria, la identidad y la historia compartida (Fundación Index 2024).

El reto para la pervivencia de los saberes populares en salud pasa, en primer lugar, por su preservación, y en este sentido, la historia oral se revela como una aliada excepcional. Recuperar la voz de las mujeres que han sostenido el cuidado de generaciones constituye tanto un ejercicio de memoria como un acto de justicia social. Frente a la invisibilidad, se impone la necesidad de habitar la historia y reconocer a quienes la han construido desde lo cotidiano (Herrera Justicia 2022). Asimismo, la revitalización de este patrimonio inmaterial requiere integrar a la comunidad en su diversidad actual. Personas migrantes, jóvenes y habitantes estacionales han de formar parte activa de los procesos de reactivación de estos saberes (Navarro Valverde et ál. 2025). Desde esta perspectiva, los usos y costumbres han de abrirse a la diferencia, entendiendo que el cambio no es ajeno a la tradición, sino que forma parte de su continuidad.

Finalmente, para quienes investigan y trabajan en el ámbito de lo popular, se requiere un posicionamiento claro. Resulta urgente promover un diálogo horizontal y creativo que reconozca la pluralidad de saberes. El cuidado y el conocimiento de lo popular no pertenecen en exclusiva a ninguna disciplina, sino que forman parte de la experiencia humana y de la vida cotidiana en los territorios rurales. Por tanto, es imprescindible desarrollar prácticas de trabajo con y para la ciudadanía, prestando especial atención a las mujeres rurales, históricamente portadoras de estos saberes y, al mismo tiempo, invisibilizadas por los discursos hegemónicos.

BIBLIOGRAFÍA

- Cejudo-García, E. y Portilo-Robles, M.A. (2024) La vida en pandemia en el mundo rural andaluz: ¿un punto de inflexión para su revalorización? *AGER: Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural (Journal of Depopulation and Rural Development Studies)*, n.º 40, pp. 343-384. Disponible en: <https://doi.org/10.4422/ager.2024.19> [Consulta: 19/03/2026]
- Fundación Index (2024) ¿Qué es SAVIAS? Disponible en:

https://www.fundacionindex.com/casamagina/?page_id=1261 [Consulta: 19/03/2026]

- García-Pozuelo, S. (2024) El rural andaluz: descentralización y periferia en el arte contemporáneo. En: *EX±ACTO. VI Congreso Internacional de investigación en artes visuales aniaav 2024*. Valencia, 3-5 julio 2024. Disponible en: <https://doi.org/10.4995/ANIAV2024.2024.18259> [Consulta: 19/03/2026]
- Herrera Justicia, S. (2021) Domus, el espacio renovado de intercambio de saberes y cuidado en las familias. *Index De Enfermería*, vol. 30, n.º 1-2, pp. 3-5. Disponible en: <https://ciberindex.com/c/ie/e133011> [Consulta: 22/03/2026]
- Herrera Justicia, S. (2022) Silenciar el saber de las mujeres es negar la esencia del cuidado. *Index De Enfermería*, vol. 31, n.º 2, pp. 54-55. Disponible en: <https://doi.org/10.58807/indexenferm20224887> [Consulta: 22/03/2026]
- Navarro Valverde, F.A., Capote Lama, A., Porcel Rodríguez, L., y Cejudo García, E. (2025) Propuestas para afrontar la despoblación desde lo local y la relevancia de los mecanismos de desarrollo neoendógeno: el caso de Andalucía (España). *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, n.º 103. Disponible en: <https://doi.org/10.21138/bage.3590> [Consulta: 20/03/2026]
- Nieto Calmaestra, J.A. y Capote Lama, A. (2025) Despoblación y contrastes en la estructura demográfica en Andalucía (2001-2021). *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, n.º 104. Disponible en: <https://doi.org/10.21138/bage.3614> [Consulta: 20/03/2026]
- Valle Ramos, C. del, Nieto Calmaestra, J.A., Larrubia Vargas, R. y Natera Rivas, J.J. (2025) ¿Por qué se vacía la Andalucía rural según sus pobladores? Análisis de los factores de abandono y permanencia desde una perspectiva cualitativa. *Investigaciones Geográficas*, n.º 83, pp. 129-153. Disponible en: <https://doi.org/10.14198/INGEO.27280> [Consulta: 19/03/2026]