

Noticias y Comentarios



MUSEU DEL CINEMA. COL·LECCIÓ TOMÀS MALLOL

Se acaba de inaugurar en Girona el Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, una institució que intenta, desde una perspectiva de amplia participació ciutadana, fomentar la difusió, la ensenyanza y la investigació del lenguaje y la t cnica del cine y la representación de imágenes a lo largo del tiempo.

En el origen de esta iniciativa se encuentra la Col·lecció Tomàs Mallol, cineasta y coleccionista catalán cuya colección fue adquirida en 1994 por el Ayuntamiento de Girona. Dicha colección está compuesta aproximadamente por veinticinco mil piezas entre objetos relacionados con la realización y proyección cinematográfica –y precinematogr fica–, documentos diversos –fotografías, carteles, grabados, dibujos y pinturas–, películas y libros y revistas.

El museo, que se ha ubicado en un edificio rehabilitado del siglo XIX, comprende unos espacios dedicados a la exposición permanente de la Col·lecció Mallol, a los que se unen los correspondientes a talleres, archivos, biblioteca y videoteca, además de sala de proyecciones. También cuenta el museo con unas salas dedicadas a diversas actividades temporales, las cuales completan la apuesta, eminentemente dinámica, de la institución.

Información

Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol
S quia, 1.

17001 Girona
Tel/Fax: 972 412777

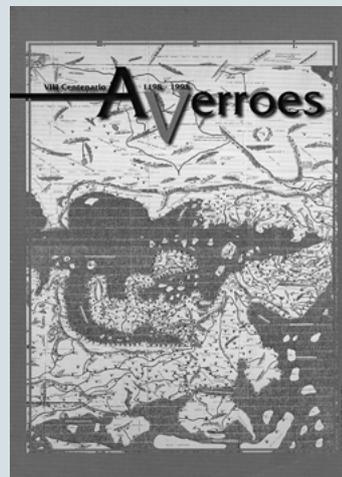
VIII CENTENARIO AVERROES

El 11 de Diciembre de 1998 se cumplen 800 años de la muerte de Averroes, figura central de la Andalucía  rabe y posiblemente el personaje de la Península Ibérica que más haya influido en la historia del pensamiento humano. La personalidad del filósofo y médico cordobés forma parte tanto de la cultura europea como de la del Mundo  rabe.

A iniciativa de la Fundación El Monte, un grupo de trabajo, integrado por especialistas de Andalucía y de fuera de ella, fue conformando un proyecto de actividades a desarrollar durante el último trimestre de 1998. Se contaba desde el principio con el auspicio de la UNESCO. A la iniciativa se sum  el Instituto de Cooperación con el Mundo  rabe, Mediterráneo y Países en Desarrollo de la Agencia Española de Cooperación Internacional- Ministerio Español de Asuntos Exteriores, la Junta de Andalucía a través de sus Consejerías de Educación y Ciencia y de Cultura, las Universidades de Andalucía y la Diputación provincial de Córdoba. En los actos de conmemoración participa el Comité Averroes, integrado por personalidades de España y Marruecos. Las actividades programadas son un Congreso Internacional, una Exposición y la edición de diferentes obras. Todas ellas cuentan con el Alto Patronio de S.S. A.A. R.R. el Príncipe de Asturias y el Príncipe Heredero de Marruecos.

Congreso Internacional

El Congreso Internacional se desarrollará a lo largo de tres sesiones y contará con la participación de los más destacados especialistas en la materia. La primera sesión, bajo el lema *La huella de Averroes*, tendrá lugar en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla del 15 al 17 de Octubre. Se centrar  en la influencia de Averroes en la Europa Medieval y del Renacimiento, así como su proyección en el pensamiento y la filosofía árabe y musulmana contemporáneas y el valor que representa como símbolo de tolerancia frente a todos los tipos de fundamentalismos. La segunda sesión, dedicada a *El entorno cultural de Averroes*, se celebrará en el Campus de Teatinos de la Universidad de Málaga del 26 al 28 de Noviembre. Sus trabajos analizarán la civilización del Occidente Islámico en el siglo XII, la época de Averroes. La última sesión se ocupar  de su producción científica, y se celebrará, del 9 al 11 de Diciembre en torno a *La obra de Averroes*, en las salas del Palacio de la Merced de la Diputación de Córdoba, con la colaboración de la Universidad. Esta última sesión cuenta con la participación de la Sociedad Internacional de Historia de las Ciencias y de las Filosofías  rabe e Isl mi-



ca (SIHSPA), que agrupa a los más sealados estudiosos del filósofo árabe andalusí. Las diversas sesiones del Congreso se encuentran abiertas a la participación, con comunicaciones, de todas las personas interesadas, previa aceptación del Comité Científico.

Exposición

La exposición tiene como motivo fundamental presentar una panorámica de Averroes y su época, haciendo hincapié en el ámbito geográfico de ambas orillas del Mediterráneo, reconociendo una historia común que apunta en nuestros días a la colaboración y no al enfrentamiento. Se inaugurará en Sevilla el 14 de Octubre, teniendo lugar en las salas del Convento de Santa Inés, hasta comienzos de Noviembre. Posteriormente se trasladará al Palacio de la Merced, de la Diputación de Córdoba, entre el 20 de Noviembre y el 12 de Diciembre. A comienzos de 1999 la muestra llegar  a las ciudades de Marrakech y Rabat, en Marruecos.

El recorrido en torno a Averroes y su época arrancar  de la imagen del mundo en el siglo XII y las principales referencias urbanas, políticas, sociales y materiales que definieron el marco dentro del cual se desarrolló su existencia. Su propia vida y obra, y la de algunos de sus contemporáneos, ocuparán un segundo apartado, destacando sus aportaciones en el ámbito de la filosofía y el legado que suponen sus trabajos tanto para la cultura árabe como para la europea.

Para cualquier información dirigirse a:

VIII Centenario Averroes

Fundación El Monte, c/ Lara a 4, 3  planta
E41003 SEVILLA (España)

T s: 34 95 421 37 44/ 95 422 70 27

Fax: 95 456 13 24

E.mail: mmartinez@fundelmonte.es