

Cursos de Postgrado en materia de Patrimonio en España

Como todo los años, el Departamento de Formación del IAPH, realiza una revisión de los cursos de postgrado en materia de conservación, documentación y gestión del Patrimonio que se realizan en España, presentándose anualmente una versión actualizada del dossier en Junio. Se trata de un resumen que pretende ser lo más completo posible, contando con vuestra colaboración.

Una vez más agradecemos a los organismos e instituciones responsables de los diferentes cursos el habernos enviado la documentación correspondiente y rogamos a los coordinadores de otros cursos no incluidos, se dirijan a dicho Departamento para facilitar la actualización de la información en posteriores ediciones del Boletín.

MASTER EN GESTIÓN CULTURAL, TURISMO, PATRIMONIO Y NATURALEZA. FUNDACIÓN ORTEGA Y GASSET

- **Título:** III Máster en Gestión Cultural: Turismo, Patrimonio y Naturaleza.
- **Organiza:** Fundación Ortega y Gasset. Directora: Dña. Agueda Esteban Talaya.
- **Dirigido:** Todas aquellas personas con formación superior –a ser posible con experiencia profesional– interesadas en la orientación profesional hacia la gestión cultural: licenciados, estudiantes de postgrado, empresarios, profesionales independientes, personal de Administraciones públicas, de instituciones privadas, formadores y profesores, miembros de asociaciones, consultores, etc.
- **Duración:** 400 horas.
- **Contenido:**
Introducción.
Módulo I. Fundamentos de gestión cultural.
Módulo II. Instrumentos operativos de la gestión cultural.
Módulo III. Gestión del Patrimonio Cultural.
Módulo IV. Gestión del Patrimonio Natural.
Módulo V. Gestión turística del patrimonio.
Módulo VI. Gestión cultural integral.
- **Información:** Fundación Ortega y Gasset. c/ Fortuny, 53. 28010 Madrid.
Tel: 91/ 310.44.12
Fax: 91/ 308.40.07.

MASTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

- **Título:** Máster en Gestión del Patrimonio Cultural expedido por la UCM.
- **Organiza:** Centro Superior de Estudios de Gestión, Universidad Complutense de Madrid. Director: Dña. Rosa Garcerán.
- **Dirigido:** Titulados universitarios superiores.
- **Duración - Nº de horas:** 2 semestres.
- **Contenido:**
Módulo Histórico - Artístico. Módulo Social. Módulo Político. Módulo Instrumental. Módulo Metodológico. Proyecto Final.

Se ofrece la posibilidad de realizar un módulo con obtención de diploma en el Centre of Environmental Interpretation - CEI - (Manchester Metropolitan University).

- **Información:** Centro Superior de Estudios de Gestión, Análisis y Evaluación. Edificio B, Mas Ferré, Campus de Somosaguas, 28223 Madrid.
Tel: 91/ 394.29.57/58
Fax: 91/ 394.29.56.

MASTER EN GESTIÓN CULTURAL. CERC, DIPUTACIÓN DE BARCELONA

- **Título:** Máster en Gestión Cultural.
- **Organiza:** Centro de Estudios y Recursos Culturales, Diputación de Barcelona. Director: Lluís Bonet.
- **Dirigido:** Licenciados universitarios.
- **Duración :** 2 años.
- **Contenido**
I. Fundamentos teóricos y prácticos
Se compone de siete cursos de carácter introductorio (de los que hay que elegir cinco) con el objetivo de dotar a los alumnos de información, vocabulario y técnicas de gestión básicas.

II. La Gestión cultural

La segunda parte del programa se centra en los marcos de intervención de la ges-

ción, las políticas y los aspectos económicos y jurídicos de la gestión cultural. Estos aspectos más teóricos se complementan con visitas, el análisis de organizaciones culturales y un viaje de estudios. Al final de esta parte se obtiene una primera titulación: el Diploma de Postgrado en Gestión Cultural.

III. Especialización

El segundo año del programa combina dos tipologías de cursos, unos de especialización y otros de instrumentos al servicio de la gestión. El curso se completa con la realización de un trabajo en prácticas en una institución cultural, una estancia en uno de los países con los se ha firmado un acuerdo de intercambio o con la realización de un trabajo de investigación.

- **Información:** Centro de Estudios y Recursos Culturales. Diputación de Barcelona. Carrer de Montalegre, 7. 08001 Barcelona. Tel: (93) 402.25.69
Fax: (903) 402.25.77.

DIPLOMA DE POSTGRADO EN GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES. CERC, DIPUTACIÓN DE BARCELONA

- **Título:** Diploma de Postgrado en Gestión y Políticas Culturales.
- **Organiza:** Centro de Estudios y Recursos Culturales, Diputación de Barcelona. Director: Lluís Bonet.
- **Dirigido:** Licenciados universitarios y, eventualmente, diplomados en materias afines a las del curso que acrediten experiencia en la gestión de servicios o proyectos culturales.
- **Duración:** 20 créditos. Un año académico distribuido en diversos módulos formativos.
- **Contenido:**
La cultura como factor de desarrollo; Fundamentos y estrategias de las políticas culturales; Políticas culturales en Europa; Modelos de gestión e intervención cultural; Bases jurídicas del sector cultural; Bases económicas del sector cultural; Dimensiones de la cultura y de las artes; Gestión y organizaciones del sector cultural; Planificación, programación y evaluación; Metodología de la elaboración de proyectos cultu-

rales; Análisis de organizaciones y proyectos de gestión cultural; Elaboración de un proyecto de gestión.

- **Información:** Centro de Estudios y Recursos Culturales. Diputación de Barcelona. Carrer de Montalegre, 7. 08001 Barcelona. Tel: (93) 402.25.69 Fax: (93) 402.25.77.

DIPLOMA DE POSGRADO EN POLÍTICAS CULTURALES EUROPEAS Y RELACIONES CULTURALES INTERNACIONALES. INSTITUT DE EDUCACIÓ CONTÍNUA, UNIVERSITAT POMPEU FABRA - INTERARTS

- **Título:** Diploma universitario de Posgrado en Políticas Culturales Europeas y Relaciones Culturales Internacionales.

- **Organiza:** Institut d'Educació Contínua, Universitat Pompeu Fabra - Observatorio Interarts. Director: D. Eduard Delgado.

- **Dirigido:** Licenciados o profesionales que quieran profundizar en la dimensión cultural internacional desde el diseño de las políticas y la gestión de las áreas correspondientes.

- **Duración:** 140 horas.

• **Contenido:**

Bases de Conocimiento

Tendencias del arte contemporáneo en Europa. Diversidades culturales en Europa. Estructuras territoriales, comunidades culturales. Equilibrios geopolíticos y cultura. Modelos jurídicos para las relaciones culturales internacionales. Industrias culturales en el mercado global. Políticas de cooperación Norte-Sur. GAST. La sociedad de la información: Comunicación y tecnología. Políticas del audiovisual. Turismo cultural.

Bases de Análisis

Evolución de las políticas culturales. Teorías de la identidad cultural. Dimensión cultural del desarrollo: sistemas de planificación territorial y regeneración urbana. Economía de la Cultura. Análisis jurídico de las relaciones culturales. Pensamiento europeo sobre integración política. Corporativismo, sociedad civil y cultura. La cultura europea en los equilibrios estratégicos Norte-Sur. Estudios de caso.

Bases de Información

Las organizaciones internacionales de cooperación cultural. Las organizaciones

culturales y artísticas de alcance internacional. Festivales, certámenes, bienales. Ciudad europea de la cultura. Redes territoriales en Europa. Federaciones de ciudades y regiones; sistemas de cooperación macroregional y transfronteriza. Políticas culturales paradigmáticas de estados, regiones, ciudades y organizaciones internacionales. Internet. Edición y mass-media en arte y políticas culturales. Observatorio europeo del audiovisual. EUROSTAT. CIRCLE.

- **Información y Matrícula:** Institut d'Educació Contínua. Marc Aureli, 22-36. 08006 Barcelona. Tel: 93/318.49.25. Fax: 93/ 542.18.08.

DIPLOMA DE POSTGRADO EN COOPERACION CULTURAL IBEROAMERICANA. INSTITUT DE EDUCACIÓ CONTÍNUA, UNIVERSITAT POMPEU FABRA-INTERARTS

- **Título:** Diploma de Postgrado en Cooperación Cultural Iberoamericana.

- **Organiza:** Institut d'Educació Contínua, Universitat Pompeu Fabra - Observatorio Interarts. Director: D. Lluís Bonet.

- **Dirigido:** Licenciados y profesionales de Europa y América, interesados en trabajar en proyectos de cooperación cultural en el ámbito iberoamericano. Los candidatos deben poseer un título universitario convalidable en España.

- **Duración:** 20 créditos. Distribuido en un primer período de 5 semanas y un segundo de 3 meses.

• **Contenido:**

A. *Bases conceptuales.*

1. Marcos institucionales de la cultura en Iberoamérica.
2. Fundamentos y estrategias de las políticas culturales.
3. Cultura y desarrollo.
4. Producción y mercados culturales en el espacio iberoamericano.

B. *Estrategias de la cooperación cultural.*

5. Marco jurídico de la cooperación cultural internacional.
6. Estrategias y recursos al servicio de la cooperación cultural internacional.
7. Planificación, gestión y evaluación de proyectos culturales.

C. *Instrumentos para el diseño y gestión de proyectos de cooperación cultural.*

8. Metodologías para el diseño de proyectos.
9. Recursos técnicos para la gestión de proyectos.
10. Diseño de un proyecto de cooperación cultural.

- **Información y Matrícula:** Institut d'Educació Contínua. Marc Aureli, 22-36. 08006 Barcelona. Tel: 93/318.49.25. Fax: 93/ 542.18.08.

MASTER DE GESTIÓN DE SERVICIOS CULTURALES EN LAS ADMINISTRACIONES LOCALES. DIPUTACIÓN DE VALENCIA - UNIVERSIDAD DE VALENCIA

- **Título:** Máster en Gestión de Servicios Culturales en las Administraciones Locales.

- **Organiza:** Servicio de Asistencia y Recursos Culturales –SARC– de la Diputación de Valencia. Instituto Universitario de Gestión Empresarial de la Universitat de Valencia (Estudi General). Director: D. Ismael Quintanilla Pardo.

- **Dirigido:** Licenciados o diplomados oficiales de cualquier universidad, valorándose especialmente los posibles años de experiencia en puesto similar

- **Duración - Nº de horas:** 774 horas en dos años lectivos.

• **Contenido:**

Bloque I: Elementos Básicos de Gestión, Estrategias para la materia de Cultura.

Bloque II: Gestión Cultural Estratégica; Conceptos, Habilidades Directivas, y Herramientas de Trabajo.

Bloque III: Experiencias y Prácticas.

Bloque IV: Elementos Internos del Curso.

- **Información:** SARC, Servicio de Asistencia y Recursos Culturales. Plaza Manises, 6. Palau Scala. 46003 Valencia. Tel: 96/388.28.71 Fax: 96/388.28.80.

CURSO DE POSGRADO SOBRE CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. UNIVERSIDAD DE VALENCIA

- **Título:** Posgrado en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural.

• **Organiza:** Área de Conservación del Patrimonio Cultural. Fundación Universidad-Empresa de Valencia. Dirección: Daniel Benito Goerlich. Coordinación: Roberto Piqueras

• **Dirigido:** Licenciados en Historia del Arte, Arquitectura, Arqueología, Bellas Artes y materias afines.

• **Duración:** 225 horas.

• **Contenido:**

I. Iconografía. Arte valenciano

II. Función socio-cultural del arte en su contexto y documentación del patrimonio.

III. Criterios de conservación: escultura.

IV. Criterios de conservación: pintura.

V. Criterios de conservación: arquitectura.

VI. Criterios de conservación: patrimonio documental.

VII. Museología, coleccionismo y gestión cultural.

VIII. Legislación del Patrimonio Histórico Cultural.

IX. Teoría e Historia de la Restauración.

X. Criterios de patrimonio arqueológico.

• **Información:** Servicio de Conservación del Patrimonio Histórico Artístico. Universidad de Valencia. c/ La Nau, 2. 46003 Valencia. Tel: 96/ 386.41.29 Fax: 96/386.46.20.

MASTER EN GESTIÓN DE BIENES CULTURALES Y PATRIMONIO. UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA

• **Título:** Máster en gestión de Bienes Culturales y Patrimonio.

• **Organiza:** Facultad de Humanidades de la Universidad de la Coruña. Dirigido: José Antonio Fernández de Rota. Coordinación: Víctor Alonso, Pedro Armas, Bernardo Castelo y José Leira.

• **Dirigido:** Licenciados universitarios, y en especial aquellos cuya especialidad curricular esté relacionada con temas de patrimonio.

• **Duración:** 60 Créditos, con 480 horas teóricas y 120 prácticas, impartidas a lo largo de dos cursos.

• **Contenido:**

Curso I

1. Teoría e historia del patrimonio.

2. Políticas culturales y legislación.

3. Enfoques actuales del patrimonio y tra-

diciones disciplinarias:

3.1 Patrimonio histórico y arqueológico (Archivos y bibliotecas).

3.2 Patrimonio artístico y monumental.

3.3 Patrimonio etnográfico y geográfico.

4. Museología.

5. Mecenazgo, patrimonio y empresa.

6. Patrimonio y turismo cultural.

7. Practicum I (elaboración de trabajos, visitas a centros de interés, prácticas en museos...).

8. Conferencias, seminarios y jornadas.

Curso II

1. Planificación y gestión del patrimonio.

2. Patrimonio como dinámica social y mercado.

3. Documentación y gestión de las colecciones.

4. Teorías y técnicas de conservación y restauración.

5. Antigüedades.

6. Museografía.

7. Difusión y didáctica del patrimonio.

8. Practicum II (elaboración de trabajos, visitas de interés, prácticas en museos...)

9. Conferencias, seminarios y jornadas.

• **Información:** Secretaría de la Facultad de Humanidades. Campus de Esteiro. C/ Dr. Vázquez Cabrera, s/n. 15403 Ferrol, La Coruña. Tel: 981/33 74 00 Fax: 981/ 33 74 30.

CURSO DE POSGRADO Y MASTER EN MUSEOLOGÍA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. UNIVERSIDAD DE BARCELONA-INSTITUTO CATALÁN DE ANTROPOLOGÍA

• **Título:** Diploma de Posgrado y Máster en Museología y Gestión del Patrimonio Cultural, de la Universidad de Barcelona.

• **Organiza:** Universidad de Barcelona - Instituto Catalán de Antropología. Directores: Josefina Roma, Xavier Roigé, Rosa Alcoy y Gaspar Coll.

• **Dirigido:** Licenciados o Diplomados en Geografía e Historia, Antropología, y ciencias afines.

• **Duración:** Máster: 400 horas

• **Contenido:**

Primer curso

1. Historia y teoría del patrimonio cultural

2. Planificación, organización y gestión de las instituciones patrimoniales.

3. Documentación y conservación.

4. Sistemas de exposición y presentación.

5. Prácticas.

6. Conferencias y seminarios.

Segundo curso

1. Museos antropológicos y museos de sociedad (optativo).

2. Museos de arte (optativo).

3. Restauración y conservación

4. Difusión, acción cultural y educativa.

5. Diseño y acondicionamiento de instituciones patrimoniales.

6. Prácticas.

7. Estancia formativa en un museo.

• **Información:** Instituto Catalán de Antropología. c/ Urgell, 259, 3º. 08036 Barcelona. Tel/Fax: 93/321.22.59

MAGISTER EN MUSEOGRAFÍA Y EXPOSICIONES. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

• **Título:** Magister en Museografía y Exposiciones, Título propio de la Universidad Complutense de Madrid.

• **Organiza:** Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia. Director: Don Luís Alonso Fernández

• **Dirigido:** Licenciados universitarios.

• **Duración:** 580 horas teórico-prácticas.

• **Contenido:**

1) Conceptualización del museo y sus funciones.

2) La exposición y el museo.

3) Conceptualización de la exposición.

4) Análisis del público y evaluación de la exposición.

5) Diseño de exposiciones y gestión de proyectos.

6) Desarrollo práctico del diseño e instalación de exposiciones en cada una de sus fases de realización.

7) El montaje. El arte de exponer obras del Patrimonio Cultural.

8) El cliente y el profesional de exposiciones. Los espacios y las exposiciones comerciales.

9) Prácticas en museos y salas de exposiciones (y/o Tesis de Magister).

10) Memoria de las prácticas y/o Tesis de Magister.

• **Información:** Despachos de MUSEOLOGÍA y del Departamento de Pintura / Restauración. Facultad de Bellas Artes. El

Greco, 2. 28040 Madrid.
Tel: 91/ 394.36.49/56
Fax: 91/ 549.46.36, 394.36.53.

**CURSO DE EXPERTO EN DISEÑO E
INSTALACIÓN DE EXPOSICIONES DE ARTE.
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

- **Título:** Curso de Experto Universitario en Diseño e Instalación de Exposiciones de Arte.
- **Organiza:** Facultad de Bellas Artes. MUSEOLOGÍA. Departamento de Pintura y Restauración. Director: Dr. Luis Alonso Fernández.
- **Dirigido:** Licenciados, Ingenieros, Arquitectos o equivalentes.
- **Duración - Nº de horas:** Un año. 25 créditos. 290 horas teórico prácticas.
- **Contenido:**
 - 1) Conceptualización de los espacios expositivos y obras de arte.
 - 2) La exposición, el museo y los centros de arte.
 - 3) Conceptualización de la exposición.
 - 4) Teoría del diseño de exposiciones, producción y gestión de proyectos. El montaje de la exposición.
 - 5) Análisis del público y evaluación de la exposición de objetos artísticos.
- **Información:** Despachos de MUSEOLOGÍA y del Departamento de Pintura / Restauración. Facultad de Bellas Artes. El Greco, 2. 28040 Madrid.
Tel: 91/ 394.36.49/56
Fax: 91/ 549.46.36, 394.36.53.

**CURSO ESPECIALIZADO EN
MUSEOLOGÍA. UNIVERSIDAD SAN
PABLO CEU**

- **Título:** Curso Especializado de Museología.
- **Organiza:** Centro de Estudios Profesionales, Fundación Universitaria San Pablo CEU. Director: Dña. Isabel Bravo Juega.
- **Dirigido:** Licenciados en Geografía e Historia y Bellas Artes.
- **Duración:** 225 horas.
- **Contenido:**

Bloque I: Museología
Bloque II: Prácticas de catalogación

- **Información:** Fundación Universitaria San Pablo CEU. c/ Camino de las Moreras, s/n. 28040 Madrid.
Tel: 91/ 543.61.25
Fax: 91/ 549.23.67.

**MASTER EN TÉCNICAS EXPOSITIVAS.
CSA, FUNDACIÓN ANTONIO CAMUÑAS**

- **Título:** Curso superior de Museografía y Técnicas expositivas
- **Organiza:** Centro Superior de Arquitectura, Fundación Antonio Camuñas. Director: Juan Carlos Rico Nieto.
- **Dirigido:** Titulados superiores y profesionales del mundo de las exposiciones.
- **Duración:** Octubre-Julio / Septiembre-Febrero.
- **Contenido:**

Teoría.
La Exposición en la Historia.
Los conocimientos técnicos.
Taller de didáctica.
Taller de montaje.
Trabajos de investigación
- **Información:** Centro Superior de Arquitectura. Fundación Antonio Camuñas. c/ Alameda, 14. 28014 Madrid.
Tel: 91/ 420.38.64
Fax: 91/420.10.39.

**MASTER EN NUEVAS TECNOLOGÍAS E
INTERVENCIONES DE LA
CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DE
MATERIAL ETNOGRÁFICO.
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE
MADRID**

- **Título:** Nuevas Tecnologías e Intervenciones de la Conservación-Restauración de Arte Contemporáneo.
- **Organiza:** Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Pintura-Restauración.
- **Dirigido:** Licenciados, licenciados de B.B.A.A., Ingenieros, Arquitectos o equivalentes con conocimientos básicos de restauración.
- **Duración - Nº de horas:** 50 créditos. 500 horas.

• **Contenido**

Enquadre histórico.
Aspectos jurídicos.
Estudio de los materiales y las técnicas.
Reconocimiento de los materiales.
Control preventivo y aspectos conservativos.
Seguimiento de las obras.
Documentación e informes.
Alteración y diagnosis. Criterios de intervención.
Métodos de intervención.
Aspectos prácticos.
Nuevas técnicas de restauración.
Nuevos materiales en la restauración.
Almacenaje, transportes y exposiciones temporales.
El mundo laboral en el campo de la restauración.
Control de calidad en los tratamientos.

- **Información:** Despacho de "Técnicas Artísticas Actuales". Departamento de Pintura/Restauración. Facultad de Bellas Artes. C/ El Greco 2. 28040 Madrid.
Telf.: 91 394 35 72
Fax: 91 394 36 15- 637 40 46.

**MASTER EN ARQUITECTURA Y
PATRIMONIO HISTÓRICO. UNIVERSIDAD
DE SEVILLA- JUNTA DE ANDALUCÍA**

- **Título:** Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico.
- **Organiza:** Consejo de Dirección. Universidad de Sevilla. Colabora: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Grupo de Investigación PEAC. Universidad de Sevilla - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Director: Dr. D. Eduardo Mosquera Adell.
- **Dirigido:** Preferentemente Arquitectos, Licenciados en Historia. Excepcionalmente Arquitectos e Ingenieros Técnicos con experiencia.
- **Duración:** 500 horas. Dos cursos académicos.
- **Contenido:**

Unidades Temáticas:

 - 1) Contexto Administrativo del Trabajo Patrimonial.
 - 2) Contorno Cultural.
 - 3) Enfoque Interdisciplinar del Conocimiento Patrimonial.
 - 4) Interpretación Histórica como Metasignificación.
 - 5) Valoración como condición de la Instrumentación. Proyecto de Conservación / Proyecto de Modificación.
 - 6) El Proyecto patrimonial.

- **Información:** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Isla de la Cartuja, 1. 41092 Sevilla.
Tel: 95/ 446.08.54. de 16.30h a 19.30h.
Fax: 95/ 446.01.29.

MASTER EN RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA. ETSA DE VALLADOLID

- **Título:** Curso Máster en Restauración Arquitectónica.
- **Organiza:** ETSA de Valladolid, Universidad de Valladolid. Junta de Castilla y León.
- **Dirigido:** Arquitectos, Ingenieros, Licenciados y otros titulados universitarios.
- **Duración:** 500 horas. Dos cursos académicos.
- **Contenido:**
Teoría e Historia de la Restauración Arquitectónica.
Levantamiento y Restitución de edificios.
Análisis y Valoración del Patrimonio.
Historia de los procesos constructivos.
Introducción a las ciencias auxiliares I.
Introducción a las ciencias auxiliares II.
Procedimientos legales y administrativos para la conservación y restauración del Patrimonio Histórico.
Procedimientos Técnicos para la Restauración I.
Procedimientos Técnicos para la Restauración II.
Intervención y Protección en la Ciudad Histórica.
Proyectos de Restauración. Ejecución de Obras. El Debate Contemporáneo.

La ETSA de Valladolid ofrece igualmente tres cursos de especialización en el campo de la Restauración arquitectónica:

- M1. Especialista en Teoría y Análisis del Patrimonio Histórico.
- M2. Especialista en Técnicas y Procedimientos para la Restauración del Patrimonio Histórico.
- M3. Especialista en Ciencias Auxiliares para la Restauración del Patrimonio Histórico.

Los Cursos de Especialización otorgan un total de 20 créditos cada uno, que se desarrollan en 200 horas lectivas.

- **Información:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura,
Avda. de Salamanca, s/n, Huerta del Rey, 47014 Valladolid.
Tel: 983/ 42.30.00./ 42 36 46
Fax: 983/ 42.34.25.

MASTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

- **Título:** Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico.
- **Organiza:** Universidad Politécnica de Valencia. Director: Dr. D. Liliana Palaia Pérez
- **Dirigido:** Titulados universitarios, que den respuesta a las necesidades que el desarrollo social y cultural tiene planteadas sobre la recuperación y conservación del patrimonio arquitectónico.
- **Duración:** 600 horas lectivas, impartidas en dos cursos consecutivos.
- **Contenido:**
I. Teoría e Historia de la Conservación.
II. Historia de la Arquitectura Valenciana.
III. Metodologías y Técnicas de estudios previos.
IV. Técnicas de la Conservación.
V. Proyectos de Conservación: Análisis y estudios.
VI. Legislación, Economía y Ejecución.
- **Información:** Centro de Formación de Posgrado, Universidad Politécnica de Valencia. Camino de Vera, s.n. Valencia 46071.
Tel: 96/ 387.77.51
Fax: 96/ 387.79.49.

MASTER DE RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO (MRRP). UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

- **Título:** Máster de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio.
- **Organiza:** Universidad de Alcalá. Instituto Español de Arquitectura.Fundación General de la Universidad de Alcalá. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid. Dirección: Carlos Clemente. Javier Rivera. Carlos Aymat-Coatm.Rodrigo Balbín. José Ramón Duralde.
- **Dirigido:** Graduados de primer o segundo ciclo universitario, con relación al objeto del Master, titulados por cualquier Facultad o Escuela Técnica, extranjera o equiparable a los anteriores, o alumnos que hayan realizado estudios en Escuelas o Institutos, cuyo título sea reconocido por una Institución especializada en restauración.

- **Duración:** 420 horas de clases teóricas y 380 horas de clases prácticas.

- **Contenido:**
I. Teoría e Historia de la Restauración.
II. El proyecto de Restauración y Conservación.
III. Procedimientos y Técnicas Constructivas del Patrimonio.
IV. Técnicas de Restauración.
V. Gestión del Patrimonio.

- **Información:** Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid. C/ Maestro Victoria, 3. 28013 Madrid
Telf.: 91 522 90 60
Fax 91 532 24 07.

MASTER EN RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA. UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA

- **Título:** Máster de Restauración Arquitectónica.
- **Organiza:** Universidad de La Coruña. Departamento de Construcciones Arquitectónicas.
- **Dirigido:** Arquitectos y todos aquellos profesionales que, con una formación técnica o humanística, confluyen en el campo de la restauración y rehabilitación: ingenieros, arqueólogos, restauradores, etc.
- **Duración:** 525 horas lectivas.
- **Contenido:**
I. Teoría, Historia y Criterios de Intervención en el Patrimonio Histórico.
II. Patología, Conservación y Reparación de Edificios.
III. Territorio y Paisaje como Patrimonio.
IV. Acondicionamiento e Instalaciones en la Rehabilitación.
- **Información:** E.T.S. de Arquitectura. Departamento de Construcciones Arquitectónicas. Campus de la Zapateira. 15071 La Coruña
Telf.: 981 16 70 00. Ext. 5330.
Fax 981 16 70 51.

MASTER EN ARCHIVÍSTICA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA-JUNTA DE ANDALUCÍA

- **Título:** Máster en Archivística, título propio de la Universidad de Sevilla.
- **Organiza:** Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas del Departamento de Historia Medie-

val, Universidad de Sevilla - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía. Director: Dr. D. Manuel Romero Tallafigo.

- **Dirigido:** Licenciados universitarios, diplomados en Biblioteconomía y Documentación y otros diplomados con experiencia de trabajo en archivos.

- **Duración:** 500 horas. Dos años.

- **Contenido:**

- I. Archivística;
- II. Historia de las Instituciones y su producción documental;
- III. Diplomática y Paleografía;
- IV. Derecho Administrativo;
- V. Módulos metodológicos y prácticos.

- **Información:** Departamento de Historia Medieval, Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Geografía e Historia. c/ Dña. María de Padilla, s/n. 41004 Sevilla. Tel: 95/ 455.14.23/30.

MASTER DE ARCHIVÍSTICA. UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

- **Título:** Máster Universitario en Archivística.

- **Organiza:** Facultad de Geografía e Historia. Universidad del País Vasco. Director: D. César González Mínguez.

- **Dirigido:** Licenciados

- **Duración:** 52 créditos. 520 horas teórico-prácticas. 70 horas prácticas el primer curso y 90 el segundo.

- **Contenido:**

Primer curso: La Archivística. El Documento. Clasificación general de los Archivos. Historia y Derecho. Paleografía y Diplomática. Cronología y Sigilografía. Gestión de los Documentos. Clasificación y ordenación. La descripción. Conservación y restauración. Servicio de los Archivos. La formación profesional. Prácticas.

Segundo curso: Introducción al Derecho Administrativo. Legislación sobre archivos. Normativa legal sobre Bienes Culturales y Patrimonio. Introducción a la Informática. Mecanización y automatización de archivos. Creación y gestión de bases de datos. Documentación Real (siglos VIII-XVIII). Documentación y archivos municipales, señoriales, notariales, judiciales, eclesiásticos. Documentación económica I y II, y empresarial. El Centro de documentación empresarial e

institucional. Archivos económicos y de empresa, de imágenes y sonoros. Archivos de la Comunidad Autónoma Vasca. Prácticas.

- **Información:** Secretaría de Masters. Facultad de Filología, Geografía e Historia. Universidad del País Vasco. c/ Marqués de Urquijo, s.n. 2.111. 01080 Vitoria, Gasteiz. Tel: 945/ 13.98.11. Fax: 945/ 13.82.27.

MASTER EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA. JUNTA DE ANDALUCÍA

- **Título:** Master universitario en Información y Documentación.

- **Organiza:** Departamento de Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de Sevilla - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía. Director: Dr. D. Antonio García Gutiérrez.

- **Dirigido:** Licenciados universitarios de cualquier área de conocimiento que quieran especializarse en Documentación.

- **Duración:** 520 horas, 52 créditos. Dos cursos académicos.

- **Contenido:**

- I. Introducción a la Documentación;
- II. Metodologías y Técnicas de Información y Documentación;
- III. Tecnologías de la Documentación;
- IV. Seminarios.

- **Información:** Departamento de Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de Sevilla. c/ Gonzalo Bilbao, 9-11. 41003 Sevilla. Tel: 95/441.92.61. ext 228.

DIPLOMA UNIVERSITARIO DE POSGRADO EN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE BIBLIOTECAS. UNIVERSIDAD POMPEU FABRA

- **Título:** Diploma Universitario en Planificación y Gestión de Bibliotecas.

- **Organiza:** Universidad Pompeu Fabra. Barcelona. Coordinación: Sra. Gemma Bierge, Sra. Mercè Cabo, Sr. Josep Sport, Sr. Patrick Vïlla.

- **Dirigido:** Diplomados en Biblioteconomía y Documentación; Técnicos de otras especialidades con experiencia en bibliotecas.

- **Duración:** 150 horas.

- **Contenido:**

El programa se organiza en cuatro módulos intensivos de una semana mañana y tarde.

- **Información:** Instituto de Educación Continua. Universidad Pompeu Fabra. c/ Marc Aureli, 22-36. 08006 Barcelona. Tel: 93/ 542.18.00. Fax: 93/542.18.08.

CURSO ESPECIALIZADO DE BIBLIOTECONOMÍA-DOCUMENTACIÓN. FUNDACIÓN UNIVERSITARIA SAN PABLO CEU

- **Título:** Curso especializado de Biblioteconomía-Documentación.

- **Organiza:** Centro de estudios profesionales. Fundación Universitaria San Pablo CEU. Coordinación: Sra. M^a Teresa del Río Caberizo.

- **Dirigido:** Orientado fundamentalmente para preparación de oposiciones en este campo.

- **Duración:** 90 horas teóricas y 180 prácticas.

- **Contenido:**

Biblioteconomía. Catalogación de impresos modernos. Catalogación de materiales especiales. Documentación e información. Clasificación y encabezamientos de materia de impresos modernos.

- **Información:** Fundación Universitaria San Pablo Ceu. C/ Camino de las Moreras. s/n 28040 Madrid. Tel: 91 543 61 25 Fax: 91 549 23 67

CURSO DE POSGRADO EN PERITAJE, COMERCIO Y CONSERVACIÓN DEL ARTE Y DEL LIBRO. INSTITUTO DE EDUCACIÓN CONTINUA Y UNIVERSIDAD POMPEU FABRA

- **Título:** Posgrado en peritaje, Comercio y Conservación del Arte y del Libro.

- **Organiza:** El Instituto de Educación Continua y la Universidad Pompeu Fabra con la colaboración de la galería Maeght.

- **Dirigido:** Profesionales del sector del arte y del libro (galerías, salas de subastas, museos, bibliotecas, librerías ...). Licenciados en humanidades, coleccionistas y estudiosos

que quieran incorporarse profesionalmente a este sector.

- **Duración:** 110 horas.
- **Contenido**
 - *Peritaje:* Identificación de la autoría del objeto; búsqueda de la bibliografía adecuada y descripción completa; evaluación de la fecha, rareza, condición y procedencia. Tasación. El cuadro. El grabado. El libro.
 - *Historia del grabado y el libro:* Principales figuras, tendencias y estilos desde los inicios hasta el presente. El grabado. El libro.
 - *Restauración y conservación.*
 - *La galería y la librería:* aspectos económicos y comerciales.
 - *El taller:* la edición de libros de bibliofilia y de grabados: aspectos técnicos y comerciales.
- **Información:** Instituto de Educación Continua. C/ Balmes 132. 08008 Barcelona. Telf. 93 542 18 06 /15 / 00. Fax: 93 542 18 08. <http://www.upf.es/idec> Correo electrónico: idec@upf.es

MASTER EN GESTIÓN DE OCIO. UNIVERSIDAD DE DEUSTO

- **Título:** Máster / Experto en Gestión de Ocio. Especialidad en gestión cultural.
- **Organiza:** El Instituto de Estudios de Ocio.
- **Dirigido:** Profesionales libres o que desarrollen su trabajo en los siguientes ámbitos: Agencias de desarrollo local. Oficina de información. Equipamientos e infraestructuras. Centros cívicos. Patrimonio histórico y artístico. Parques y espacios naturales. Fundaciones. Asociaciones, Clubes y federaciones. Empresas de servicios. Industrias del ocio. Empresas de bienes de consumo. Departamento de relaciones públicas. Entidades locales. Instituciones autonómicas y estatales. Organismos internacionales.
- **Duración:** Dos años. 55 Créditos teóricos, un mínimo de 250 horas de práctica y la elaboración y defensa de un proyecto de investigación final.
- **Contenido**
 - *Módulo de Teoría:* Teoría del ocio. Aproximación interdisciplinaria al Ocio.
 - *Módulo de Política:* Diseño de políticas de Ocio. Políticas sectoriales de Ocio. Análisis y diagnóstico de la realidad. Evaluación e

impacto de la intervención.. Bases jurídicas de la intervención.

- *Módulo de gestión:* Dirección estratégica. Gestión de los recursos humanos. Presupuestos, contabilidad y financiación. Marketing del ocio. Economía del ocio.
- *Módulo de intervención:* Análisis de experiencias en la intervención. Gestión del conocimiento. Diseño de proyectos. Yacimientos de empleo en ocio.
- **Información:** Universidad de Deusto, Instituto de Estudios de Ocio, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Avda. de las Universidades, s.n. Apto. I. 48008 Bilbao. Tel: 94/445.31.00 Fax: 94/445.68.17

PROGRAMA EN OCIO, CULTURA Y TURISMO. UNIVERSIDAD DE DEUSTO

- **Título:** Diploma en Especialización en Ocio, Cultura y Turismo - Dinamización de Espacios y Tradiciones Religiosas.
- **Organiza:** La Facultad de Teología y el Instituto de Estudios de Ocio.
- **Dirigido:** Preferentemente a personas vinculadas con bienes de la iglesia con titulación universitaria (diplomados o licenciados).
- **Duración:** Un año en modalidad intensiva, con un total de 30 créditos teóricos.
- **Contenido**
 - Ocio y sociedad actual.*
 - *El turismo como fenómeno:* turismo y sus concepciones, turismo cultural, turismo religioso.
 - *El patrimonio Cultural de la Iglesia.*
 - *Fe y cultura.*
 - *Historia y sentido del Arte Cristiano.*
 - *Animación y dinamización.*
- **Información:** Universidad de Deusto, Instituto de Estudios de Ocio, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Avda. de las Universidades, s.n. Apto. I. 48008 Bilbao. Tel: 94/445.31.00 Fax: 94/445.68.17

MASTER INTERNACIONAL EN ESTUDIOS EUROPEOS DE OCIO, PELS

Programa conjunto entre las Universidades de Deusto (España), Bruselas (Bélgica), Til-

burg (Holanda) y Loughborough (Gran Bretaña).

- **Contenido**
 - Estudios Europeos*
 - Estudios Europeos de Ocio*
 - Turismo: Desarrollo y Sostenibilidad*
 - Mercado Europeo del Ocio. Gestión de Ocio.*
 - Cultura, Regeneración urbana y Desarrollo europeos.*
 - Políticas europeas de ocio.*
 - Ocio, Deporte y Comunidades.*
 - **Organización:** El curso tiene una duración de 12 meses y el idioma principal es el inglés. Cada uno de los trimestres se desarrolla en una de las universidades organizadoras.
 - **Información:** Universidad de Deusto, Instituto de Estudios de Ocio, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Avda. de las Universidades, s.n. Apto. I. 48008 Bilbao. Tel: 94/445.31.00 Fax: 94/445.68.17.
- #### CURSO INTERDISCIPLINAR EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL. FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN
- **Título:** El Patrimonio Histórico y Natural, Valor Cultural y Recurso Económico. I Curso Interdisciplinar de Formación continua y complementaria.
 - **Organiza:** Fundación Marcelino Botín, Santander.
 - **Dirigido:** Profesionales, técnicos de la administración local, autonómica o central, gestores de instituciones, licenciados con probada experiencia, etc., con responsabilidad en intervenciones y en la custodia del patrimonio histórico y natural.
 - **Duración:** 120 horas.
 - **Contenido**
 - El Patrimonio Histórico y Natural: Definición y Límites.*
 - Instrumentos para la Protección y Conservación.*
 - Las Instituciones: Iglesia, Municipios y Comunidades Autónomas. Restauración y Explotación: Conocimiento y Utilidad Turística.*
 - **Información:** Fundación Marcelino Botín. Pedrueca, I. 39003 Santander. Tel: 942/ 22.60.72 Fax: 942/ 36.04.94