

Noticias y Comentarios

1999, NEXO ENTRE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V

A caballo entre las efemérides de los cuatrocientos años de la muerte de Felipe II en 1998 y de los quinientos años del nacimiento de Carlos V en el año 2.000, se sitúa 1999, un año en el que no van a faltar las exposiciones, conferencias y reuniones científicas organizadas por la Sociedad Estatal creada al efecto.

Hasta el próximo 10 de enero pueden verse las muestras "Las Tierras y los Hombres del Rey" (Valladolid, Palacio de Villena) y "Felipe II, Príncipe del Renacimiento" (Madrid, Museo del Prado), que fueron inauguradas durante el pasado mes de octubre. Ambas exposiciones forman, junto con la ya clausurada "La Monarquía Hispánica" (San Lorenzo del Escorial, Real Monasterio), una única muestra que, bajo el título común de "Felipe II, un Monarca y su Época", pretende dibujar tres dimensiones del Monarca.

1998 conoció también otras dos exposiciones, "Los Ingenios y las Máquinas en la época de Felipe II" y "El Rey Íntimo. Naturaleza y Jardín en el s. XVI", celebradas respectivamente en el Pabellón Villanueva del Jardín Botánico de Madrid y en el Palacio Real de Aranjuez. Coincidiendo con la apertura de esta segunda, se inauguró en la localidad madrileña un Congreso Internacional con el mismo nombre de la muestra, que ofreció a los estudiosos de los jardines y paisajes españoles una visión actualizada de las últimas investigaciones sobre el tema, a partir de las realizaciones jardinísticas de Felipe II.

Entre los últimos días de noviembre (23 a 27, Barcelona) y los primeros de diciembre (2 al 4, Roma), tuvo lugar otro Congreso Internacional, en este caso dedicado a Felipe II y el Mediterráneo. La reunión científica, organizada conjuntamente por la Sociedad Estatal y la Quinta Centrale per Gli Studi Stonci y el Istituto Storico Italiano per l'età Moderna e Contemporanea, se planteó como una reflexión sobre el período más intenso de la historia común de Italia y España. En el Congreso se han confrontado los avances y las grandes cuestiones planteadas por la investigación histórica en los distintos territorios que, desde el interior o frente al sistema de poder aglutinado por la Monarquía de Felipe II, protagonizaron la intensa vida económica, social, política, militar y cultural del Mediterráneo durante la segunda mitad del siglo XVI.

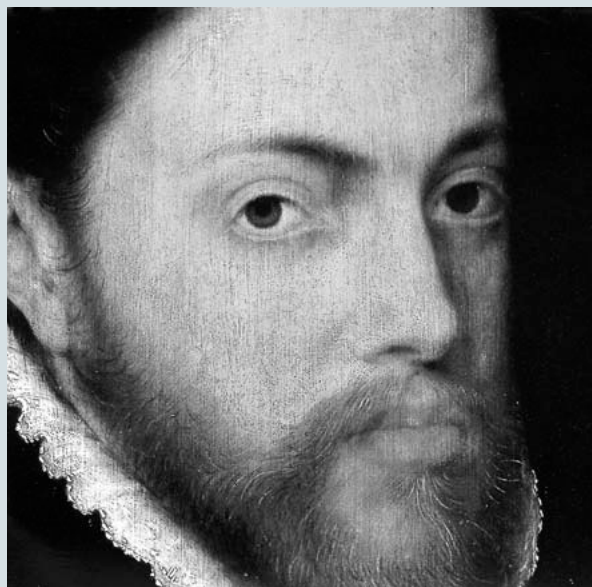
El programa del primer año de la conmemoración de los centenarios de Carlos V y su hijo se completa con un ciclo de conferencias sobre "Felipe II y las Artes"; otro de mesas redondas titulado "La Monarquía de Felipe II, a debate", coincidiendo con el desarrollo de la exposición "Las Tierras y los Hombres del Rey"; conciertos en diversas ciudades españolas; y el espectáculo teatral de *Comediantes* "El sueño de un rey".

Para 1999, la Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V ha programado tres exposiciones para los próximos meses. La primera de ellas, "Una Corte Europea en Bruselas. Alberto e Isabel Clara Eugenia. 1599-1621", tendrá lugar entre el 1 de febrero y el 15 de abril, en el Museo de El Prado, después de haber pasado por Bruselas. La muestra pretende poner de manifiesto la cómo contribuyeron la hija predilecta de Felipe II y su esposo a la creación del llamado barroco flamenco. El mecenazgo ejercido por los archiducos hacia artistas como Rubens, Co-

laciones entre los historiadores del arte y de la cultura de España e Iberoamérica con el fin de fomentar el interés por parte española en el Arte de raíces hispánicas en las Américas.

La tercera de las exposiciones de 1999 se desarrollará en el último trimestre del año, bajo el nombre "La Imagen de Carlos V y Felipe II en la Pintura de Historia". La muestra pretende dar a conocer la interpretación que de los dos monarcas y los hechos más relevantes de su época fue elaborándose en la pintura europea a lo largo del siglo XIX, coincidiendo con la difusión de la Leyenda Negra y la evolución de las corrientes historicistas.

En cuanto a las reuniones científicas, está previsto que en el 99 tenga lugar un ciclo de congresos sobre "El siglo de Carlos V y Felipe II en los archivos nacionales de España" y otro congreso acerca del "El Oro y la plata de las Indias en la época de los Austrias. Las finanzas imperiales" (Madrid, primavera de 1999).



ebergher, o la familia De Nole, significó el inicio del Siglo de Oro en los Países Bajos del Sur.

La exposición "Los Siglos de Oro en los Virreinos de América, 1550-1750" todavía no tiene fecha ni sitios definitivos. Se celebrará en Madrid y en, al menos, una capital iberoamericana, con el fin de resaltar ante el público general la expansión de la cultura hispánica iniciada en el siglo XVI. La muestra también se propone alentar las re-

El año 2000, el del V centenario del nacimiento de Carlos V, albergará la exposición "KAROLVS", organizada por la Sociedad Estatal, en colaboración con otras instituciones internacionales. La muestra recorrerá distintas ciudades Europeas. En concreto, en Madrid tendrá lugar desde el 1 de octubre del 2000 al 7 de enero del 2001. El resto de actividades, algunas ya programadas pero todavía sin concretar, irán haciéndose públicas a lo largo de 1999.

