

Campaña "Europa, un patrimonio común"

El Consejo de Europa va a lanzar, entre septiembre de este año y septiembre del año 2000, una campaña, que bajo el lema de «Europa, un Patrimonio común», entra a formar parte de las actividades previstas para la celebración de su 50 aniversario.

Se trata de una decisión de la segunda Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de los Estados Miembros del Consejo de Europa, celebrada en Estrasburgo, en octubre de 1997. En esta ocasión está prevista la participación de medio centenar de Estados, con un triple nivel de colaboración, a través de acontecimientos internacionales, proyectos nacionales e intervenciones de carácter local y regional.

El objetivo de la campaña es definir la función del patrimonio cultural y natural como espacio de conocimiento y reconocimiento mutuo, que permita desarrollar un senti-

miento de pertenencia común entre los ciudadanos europeos y subrayar, a la vez, la diversidad que caracteriza a los diferentes países. Asimismo, los contenidos directores tratarán de organizar un marco de pensamiento desde el que hacer posible la definición de un concepto de patrimonio común europeo para la sociedad de un nuevo siglo.

En el año 1975, ecuador de estas décadas, el Consejo de Europa lanzó otra campaña titulada «Un futuro para nuestro pasado», que sirvió de catalizador a la gran preocupación europea del momento: la resolución de problemas que afectaban esencialmente al patrimonio arquitectónico, amenazado por el ejercicio de una planificación urbana preocupada por el desarrollo nuevos hábitats en ciudades y villas históricas. Después de años de prácticas, de cambios sociales y políticos y de una nueva geografía europea de tamaño

continental, otros son los problemas y otras las preocupaciones a la hora de definir el significado cultural y social de patrimonios que no han dejado de ampliarse el curso de los últimos años.

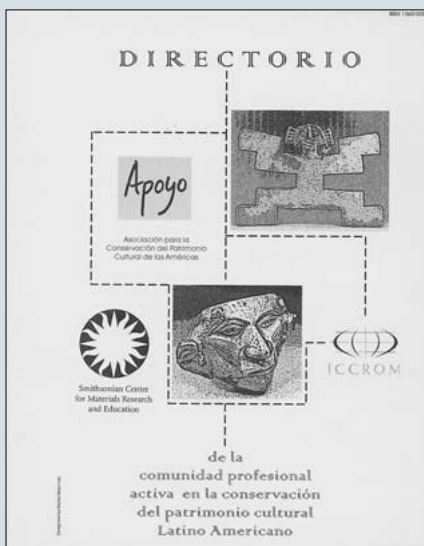
A lo largo de los próximos meses, y en estas páginas, van a aparecer documentos de presentación de los programas en curso, así como los calendarios detallados de congresos y premios previstos en el marco de esta celebración.

Información:

Nuria Sanz

Assistant to the Head of the Department
Cultural Heritage Department
Council of Europe
F-67075 Strasbourg Cedex
Fax: 0033388412755
Correo-e.: nuria.sanz@coe.fr

Directorio de conservadores en America Latina



Dos años después de la primera edición del Directorio de la Comunidad Profesional Activa en la Conservación del Patrimonio Cultural Latinoamericano, se presenta una segunda etapa de esta iniciativa conjunta entre la Asociación para la Conservación del Patrimonio Cultural en la Américas (Apoyo), el Centro Smithsonian para la Investigación de Materiales y Educación y el ICCROM.

El período transcurrido entre ambas ediciones ha sido de enorme utilidad en la difusión, corrección y seguimiento del impacto del directorio en la comunidad profesional, a la cual fue inicialmente orientado. De las 2000 direcciones iniciales, se ha pasado a 3.000 registros de instituciones e individuos en 1998.

El directorio pretende seguir contribuyendo al desarrollo de actividades en el campo de la conservación del patrimonio. La utilidad de este documento en la convocatoria institucional de programas de formación ha sido fundamental, según afirman sus propios promotores.