

Cursos de Postgrado en materia de Patrimonio y Cultura en España¹

El Departamento de Formación del IAPH presenta todos los años, en el Boletín de junio, una versión actualizada, lo más completa posible, de los cursos de postgrado que se realizan en España en materia de comunicación, conservación, documentación y gestión del patrimonio, del sector cultural y de sus instituciones, con el objetivo de facilitar el acceso a la información sobre actividades formativas a los profesionales de la cultura.

Una vez más, agradecemos a los organismos e instituciones responsables de los diferentes cursos habernos enviado la documentación correspondiente y rogamos a los coordinadores de otros cursos no incluidos, se dirijan a dicho Departamento para facilitar la actualización de la información en posteriores ediciones del Boletín.

MÁSTER EN GESTIÓN CULTURAL: TURISMO, PATRIMONIO Y NATURALEZA. INSTITUTO UNIVERSITARIO ORTEGA Y GASSET. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Organiza: Instituto Universitario Ortega y Gasset. Directora: Agueda Esteban Talaya.

Dirigido: Todas aquellas personas con formación superior interesadas en la orientación profesional hacia la gestión cultural: licenciados/as, estudiantes de postgrado, empresarios/as, profesionales independientes, personal de administraciones públicas, de instituciones privadas, formadores/as y profesores/as, miembros de asociaciones, consultores, etc.

Duración: 420 horas.

Contenido:

Introducción.

Módulo I. Fundamentos de gestión cultural.

Módulo II. Instrumentos operativos de la gestión cultural.

Módulo III. Gestión del Patrimonio Cultural.

Módulo IV. Gestión del Patrimonio Natural.

Módulo V. Gestión turística del patrimonio.

Módulo VI. Gestión cultural integral.

Prácticas: Los alumnos del Máster podrán realizar prácticas con diferentes instituciones del ámbito cultural, patrimonial, turístico y de medio ambiente, con una duración mínima de un mes.

Información: Instituto Universitario Ortega y Gasset.

C/ Fortuny, 53. 28010 Madrid.

Tel: 91/ 700.41.00.

Fax: 91/ 308.40.07.

Correo electrónico: fogescu@accessnet.es

MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Organiza: Centro Superior de Estudios de Gestión, Universidad Complutense de Madrid. Directora: Rosa Garcerán.

Dirigido: Titulados/as universitarios/as superiores.

Duración: 2 semestres.

Contenido:

Módulo Histórico-Artístico.

Módulo Social.

Módulo Político.

Módulo Instrumental.

Módulo Metodológico.

Proyecto Final.

Se ofrece la posibilidad de realizar un módulo con obtención de diploma en el Centre of Environmental Interpretation-CEI-(Manchester Metropolitan University).

Información: Centro Superior de Estudios de Gestión, Análisis y Evaluación.

Edificio B, Mas Ferré,

Campus de Somosaguas,

28223 Madrid.

Tel: 91/ 394.29.57/58.

Fax: 91/ 394.29.56.

MÁSTER EN GESTIÓN CULTURAL: MÚSICA, TEATRO Y DANZA. INSTITUTO COMPLUTENSE DE CIENCIAS MUSICALES DE MADRID. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Organiza: Departamento de Gestión Cultural del Instituto Complutense de Ciencias Musicales de Madrid. Director: Emilio Casares Rodicio, catedrático de musicología de la UCM.

Dirigido: Licenciados/as universitarios/as, titulados/as superiores o titulación equivalente y estudiantes del último curso de licenciatura. Excepcionalmente se admitirán diplomados/as universitarios/as de materias afines o profesionales que acrediten una notable experiencia en el campo de la gestión cultural.

Duración: 550 horas lectivas y 360 horas de práctica.

Contenido:

Área de gestión cultural.

Área de organización y dirección de empresas.

Área de gestión estratégica de la imagen Área de derecho.

Área de infraestructura y técnica escénica.

Área de teoría e historia: repertorio y programación artística.

Información: Instituto Complutense de Ciencias Musicales de Madrid.

C/ Fernando VI, 4,

28004 Madrid.

Télf.: 91 319 27 10.

Fax: 91 349 97 10.

Correo electr.: 106170.3026@compuserve.com

MASTER EN GESTIÓN CULTURAL. UNIVERSIDAD DE BARCELONA.

Organiza: Universidad de Barcelona y el Centro de Estudios y Recursos Culturales, Diputación de Barcelona. Director: Lluís Bonet.

Dirigido: Licenciados/as universitarios/as.

Duración: 2 años.

Contenido:

I. Fundamentos teóricos y prácticos

Se compone de siete cursos de carácter introductorio (de los que hay que elegir cinco) con el objetivo de dotar a los alumnos de información, vocabulario y técnicas de gestión básicas.

II. La Gestión cultural

La segunda parte del programa se centra en los marcos de intervención de la gestión, las políticas y los aspectos económicos y jurídicos de la gestión cultural. Estos aspectos más teóricos se complementan con visitas, el análisis de organizaciones culturales y un viaje de estudios. Al final de esta parte se obtiene una primera titulación: el Diploma de Postgrado en Gestión Cultural.

III. Especialización

El segundo año del programa combina dos tipologías de cursos, unos de especialización y otros de instrumentos al servicio de la gestión. El curso se completa con la realización de un trabajo en prácticas en una institución cultural, una estancia en uno de los países con los se ha firmado un acuerdo de intercambio o con la realización de un trabajo de investigación.

Información: Centro de Estudios y Recursos Culturales. Diputación de Barcelona.

Carrer de Montalegre, 7.

08001 Barcelona.

Tel: (93) 402.25.69.

Fax: (93) 402.25.77.

www.ub.es/cultural/gchome.htm

DIPLOMA DE POSTGRADO EN GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES. UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Organiza: Universidad de Barcelona y el Centro de Estudios y Recursos Culturales,

Diputación de Barcelona. *Director:* Lluís Bonet.

Dirigido: Licenciados/as universitarios/as y, eventualmente, diplomados/as en materias afines a las del curso que acrediten experiencia en la gestión de servicios o proyectos culturales.

Duración: 20 créditos. Un año académico distribuido en diversos módulos formativos.

Contenido: La cultura como factor de desarrollo; Fundamentos y estrategias de las políticas culturales; Políticas culturales en Europa; Modelos de gestión e intervención cultural; Bases jurídicas del sector cultural; Bases económicas del sector cultural; Dimensiones de la cultura y de las artes; Gestión y organizaciones del sector cultural; Planificación, programación y evaluación; Metodología de la elaboración de proyectos culturales; Análisis de organizaciones y proyectos de gestión cultural; Elaboración de un proyecto de gestión.

Información: Centro de Estudios y Recursos Culturales.

Diputación de Barcelona.

Carrer de Montalegre, 7.

08001 Barcelona.

Tel: (93) 402.25.69.

Fax: (93) 402.25.77.

MÁSTER EN PROYECTOS Y COOPERACIÓN CULTURAL INTERNACIONAL. UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Organiza: Universidad de Barcelona. Fundación Bosch i Gimpera y Observatorio Interarts. *Director:* Eduard Delgado Clavera

Dirigido: Titulados/as superiores y diplomados/as universitarios/as de diferentes disciplinas interesados en especializarse en cooperación cultural internacional.

Duración: El curso se realizará en un período presencial obligatorio de cuatro semanas intensivas. En una de ellas se realizará un viaje de estudio de contacto con las instituciones europeas.

Contenido:

Primer curso.

Elementos y conceptos fundamentales sobre la gestión de la cultura en nuestra sociedad. Políticas culturales. Cooperación cultural en el contexto de un mundo de globalización. Geopolítica cultural. Cooperación cultural y procesos de desarrollo.

Marco jurídico e institucional. Agentes, redes y recursos para la cooperación cultural. El proyecto como metodología para la gestión de la cooperación cultural. Análisis de los casos y experiencias significativas. Conocimiento institucional. Trabajos de síntesis de los diferentes módulos.

Segundo curso

Módulos de cooperación cultural en diferentes espacios geopolíticos. Seminarios especializados en diferentes aspectos de la cooperación internacional en el ámbito cultural y otros ámbitos. Análisis de casos y experiencias significativas. Conocimiento institucional. Elaboración de un proyecto de cooperación cultural internacional.

Información: Clara Fontdevilla. Observatorio Interarts, Rambla de Catalunya 81 pral.

08008 Barcelona.

Télf.: 93 48 770 22

Fax: 93 487 26 44.

Correo electrónico: interart@pangea.org.

Página web: www.pangea.org/interarts

DIPLOMA DE POSTGRADO EN COOPERACIÓN CULTURAL IBEROAMERICANA. UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Organiza: Universidad de Barcelona. Fundación Bosch i Gimpera. *Director:* Lluís Bonet.

Dirigido: Licenciados/as y profesionales de Europa y América, interesados en trabajar en proyectos de cooperación cultural en el ámbito iberoamericano. Los candidatos/as deben poseer un título universitario convalidable en España.

Duración: 20 créditos. Distribuido en un primer período de 5 semanas y un segundo de 3 meses.

Contenido:

A. Bases conceptuales.

Marcos institucionales de la cultura en Iberoamérica. Cultura y desarrollo. Producción y mercados culturales en el espacio iberoamericano.

B. Estrategias de la cooperación cultural.

Marco jurídico de la cooperación cultural internacional. Estrategias, proyectos y recursos al servicio de la cooperación cultural internacional. Planificación, gestión y evaluación de proyectos culturales.

C. Instrumentos para el diseño y gestión de proyectos de cooperación cultural.

Metodología para el diseño de proyectos. Recursos técnicos para la gestión de proyectos. Diseño de un proyecto de cooperación cultural.

Información: Secretaría de los cursos de postgrado en gestión cultural de la Universidad de Barcelona. Muntsa Quintilla.

C/ Montalegre, 7.

08001 Barcelona.

Télf.: 93 402 25 69.

Fax: 93 402 25 77.

Correo electrónico: cultura@eco.ub.es

Página Web:

www.ub.es/cultura/GChome.htm

DIPLOMA DE POSTGRADO EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE INSTITUCIONES, EMPRESAS Y PLATAFORMAS CULTURALES. UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Organiza: Institut d'Educació Contínua, *Director:* Ferrand Mascarell i Canalda, director del Instituto de Cultura de Barcelona.

Dirigido: Diplomados/as o licenciados/as universitarios/as, tanto de carreras de humanidades como de economía o de ciencias, que deseen especializarse en la gestión y dirección de las organizaciones culturales y adquirir las habilidades necesarias para desarrollar tareas directivas en este terreno.

Duración: 200 horas.

Contenido:

La sociología del hecho cultural. La problemática de las instituciones, las plataformas y las empresas culturales en la sociedad actual. Estructura del sector cultural en Cataluña. La planificación estratégica. Las habilidades directivas. El marco institucional y jurídico. La gestión económica y financiera. La gestión de los recursos humanos. La gestión comercial, el marketing y la comunicación.

Información y Matrícula: Institut d'Educació Contínua. Marc Aureli, 22-36.

08006 Barcelona.

Tel: 93/318.49.25.

Fax: 93/ 542.18.08.

www.upf.es/idec

MÁSTER DE GESTIÓN DE SERVICIOS CULTURALES EN LAS ADMINISTRACIONES LOCALES. UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Organiza: Servicio de Asistencia y Recursos Culturales-SARC- de la Diputación de Valencia. Instituto Universitario de Gestión Empresarial de la Universitat de Valencia (Estudi General). *Director:* D. Ismael Quintanilla Pardo.

Dirigido: Licenciados/as o diplomados/as oficiales de cualquier universidad, valorándose especialmente los posibles años de experiencia en puesto similar

Duración: 774 horas en dos años lectivos.

Contenido:

Bloque I: Elementos Básicos de Gestión, Estrategias para la materia de Cultura.

Bloque II: Gestión Cultural Estratégica; Conceptos, Habilidades Directivas, y Herramientas de Trabajo.

Bloque III: Experiencias y Prácticas.

Bloque IV: Elementos Internos del Curso.

Información: SARC, Servicio de Asistencia y Recursos Culturales. Plaza Manises, 6. Palau Scala. 46003 Valencia.

Tel: 96/351 06 63

Fax: 96/388.28.80.

MÁSTER EN CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Organiza: Área de Conservación del Patrimonio Cultural. Fundación Universidad-Empresa de Valencia. Director: Daniel Benito Goerlich. Coordinador: Norberto Piqueras.

Dirigido: Licenciados/as interesados/as en la gestión y conservación del patrimonio cultural.

Duración: 450 horas.

Contenido:

Pintura: procesos de degradación y criterios de conservación-restauración.

Escultura: procesos de degradación y criterios de conservación-restauración. El patrimonio documental. Criterios de conservación. Teoría e Historia de la restauración-conservación. Metodología de la investigación arqueológica. Modelos de intervención en arquitectura.

Heurística: informes y proyectos. Legislación del Patrimonio Histórico Cultural. Valor y uso del patrimonio: proyectos. Gestión del proyecto arquitectónico y arqueológico. Gestión de los muebles inmuebles.

El museo: proyectos y gestión. Cultura de la imagen.

Prácticum de patrimonio cultural: cursos-talleres sobre técnicas artísticas, conservación preventiva y gestión de patrimonio.

Visitas prácticas: museos, intervenciones arquitectónicas, yacimientos e instituciones culturales. Proyecto tutorizado.

Información: Área de Conservación del Patrimonio. Universidad de Valencia.

P/ Hornos de San Nicolás nº4.

46001 Valencia.

Tel: 96/ 386.41.29.

Fax: 96/386.46.20.

Correo electrónico:

Norberto.Piqueras@uv.es

DIPLOMA DE CONSERVACIÓN EN BIENES CULTURALES. UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Organiza: Área de Conservación del Patrimonio Cultural. Fundación Universidad-Empresa de Valencia. Director: Daniel Benito Goerlich. Coordinador: Norberto Piqueras.

Dirigido: Licenciados/as interesados/as en la gestión y conservación del patrimonio cultural.

Duración: 225 horas.

Contenido:

Pintura: procesos de degradación y criterios de conservación- restauración.

Escultura: procesos de degradación y criterios de conservación- restauración. El patrimonio documental. Criterios de conservación. Teoría e Historia de la restauración-

conservación. Metodología de la investigación arqueológica. Modelos de intervención en arquitectura.

Información: Área de Conservación del Patrimonio. Universidad de Valencia.

P/ Hornos de San Nicolás nº4.

46001 Valencia.

Tel: 96/ 386.41.29.

Fax: 96/386.46.20.

Correo electrónico:

Norberto.Piqueras@uv.es

DIPLOMA DE GESTIÓN EN BIENES CULTURALES. UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Organiza: Área de Conservación del Patrimonio Cultural. Fundación Universidad-Empresa de Valencia. Director: Daniel Benito Goerlich. Coordinador: Norberto Piqueras.

Dirigido: Licenciados/as interesados/as en la gestión y conservación del patrimonio cultural.

Duración: 225 horas.

Contenido:

Heurística: informes y proyectos. Legislación del Patrimonio Histórico Cultural.

Valor y uso del patrimonio: proyectos Gestión del proyecto arquitectónico y arqueológico. Gestión de los muebles inmuebles.

El museo: proyectos y gestión. Cultura de la imagen.

Información: Área de Conservación del Patrimonio. Universidad de Valencia.

P/ Hornos de San Nicolás nº4.

46001 Valencia.

Tel: 96/ 386.41.29.

Fax: 96/386.46.20.

Correo electrónico:

Norberto.Piqueras@uv.es

MÁSTER EN GESTIÓN DE BIENES CULTURALES Y PATRIMONIO. UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA

Organiza: Facultad de Humanidades de la Universidad de la Coruña. *Dirigido:* José Antonio Fernández de Rota. *Coordinación:* Víctor Alonso, Pedro Armas, Bernardo Castelo y José Leira.

Dirigido: Licenciados/as universitarios/as, y en especial aquellos cuya especialidad curricular esté relacionada con temas de patrimonio.

Duración: 60 Créditos, con 480 horas teóricas y 120 prácticas, impartidas a lo largo de dos cursos.

Contenido:

Curso I

1. Teoría e historia del patrimonio. 2. Políticas culturales y legislación. 3. Enfoques actuales

del patrimonio y tradiciones disciplinarias: 3.1 Patrimonio histórico y arqueológico (Archivos y bibliotecas). 3.2 Patrimonio artístico y geográfico. 4. Museología. 5. Mecenazgo, patrimonio y empresa. 6. Patrimonio y turismo cultural. 7. Practicum I (elaboración de trabajos, visitas a centros de interés, prácticas en museos...). 8. Conferencias, seminarios y jornadas.

Curso II

1. Planificación y gestión del patrimonio. 2. Patrimonio como dinámica social y mercado. 3. Documentación y gestión de las colecciones. 4. Teorías y técnicas de conservación y restauración. 5. Antigüedades. 6. Museografía. 7. Difusión y didáctica del patrimonio. 8. Practicum II (elaboración de trabajos, visitas de interés, prácticas en museos...). 9. Conferencias, seminarios y jornadas.

Información: Secretaría de la Facultad de Humanidades.

Campus de Esteiro.

C/ Dr. Vázquez Cabrera, s/n.

15403 Ferrol, La Coruña.

Tel: 981/33 74 00.

Fax: 981/ 33 74 30.

MÁSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Organiza: Universidad de Salamanca en colaboración con la fundación Rei Afonso Henriques. Director: Luis Serrano Piedecabras Fernández.

Dirigido: Preferentemente a licenciados/as o profesionales españoles, portugueses o iberoamericanos, que hayan cursado estudios superiores o estén en posesión de un título académico homologable a una licenciatura de: Bellas Artes, Geografía, Historia, Historia del Arte o Humanidades, así como estudiantes de Arquitectura, Economía o Derecho.

Duración: 688 horas.

Contenido: Análisis del patrimonio artístico. Características del patrimonio arqueológico y etnográfico. El patrimonio histórico inmueble. Procesos de evaluación y documentación en patrimonio. Gestión del patrimonio. Rentabilización social de patrimonio.

Información: Secretaría de Tercer Ciclo y Títulos Propios de la Universidad de Salamanca.

Patio de Escuelas 3, 2.

37008 Salamanca.

Télefono: 923 294 400,

ext.: 1173/1442.

Fax: 923 294 684.

Correo electrónico: tppropios@gugu.usal.es

DIPLOMA DE ESPECIALIDAD EN GESTIÓN DE RECURSOS CULTURALES Y EXPERTO EN GESTIÓN DE RECURSOS CULTURALES. UNIVERSIDAD DE DEUSTO-SAN SEBASTIÁN

Organiza: Universidad de Deusto-San Sebastián, Facultad de Filosofía y Letras.

Dirigido: a profesionales de la gestión cultural que deseen introducir criterios racionales de gestión en sus actividades cotidianas. Se requiere diploma universitario para acceder al "Diploma de Especialidad" y licenciatura universitaria para acceder al "Experto".

Duración: 1 curso académico.

Contenido: 1. Curso de iniciación en función de la titulación y curricula del alumno (15c.) 2. Materias troncales (28c.): marco general de la gestión y políticas culturales; empresa cultural; administración pública; marketing de servicios y comunicación; informática aplicada a la dirección; financiación cultural. 3. Proyecto cultural (15c.): gestión y dirección de proyectos culturales; seminarios de apoyo científico al proyecto. 4. Prácticas (350horas). 5. Conferencias, mesas redondas, visitas a centros culturales y otros lugares de interés.

Información: Universidad de Deusto-San Sebastián. Facultad de Filosofía y Letras. Mundaiz 50.

Apartado 1.359.

E 20080 San Sebastián.

Teléf.: 943 27 31 00, ext.: 288.

Fax: 943 29 26 35.

MÁSTER INTERNACIONAL EN ESTUDIOS EUROPEOS DE OCIO, PELS. UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Programa conjunto entre las Universidades de Deusto (España), Bruselas (Bélgica), Tilburg (Holanda) y Loughborough (Gran Bretaña).

Titulación conjunta: Master of Arts in European Leisure Studies.

Organiza: Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto, Bilbao.

Dirigido: Licenciados/as universitarios/as con buen nivel de inglés.

Duración: El curso tiene una duración de 12 meses y el idioma principal es el inglés. Cada uno de los trimestres se desarrolla en una de las universidades organizadoras.

Contenido:

Estudios Europeos. Estudios Europeos de Ocio. Turismo: Desarrollo y Sostenibilidad. Mercado Europeo del Ocio. Gestión de Ocio. Cultura, Regeneración urbana y Desarrollo europeos. Políticas europeas de ocio. Ocio, Deporte y Comunidades.

Información: Universidad de Deusto, Instituto de Estudios de Ocio, Facultad de Filosofía

y Ciencias de la Educación.

Avda. de las Universidades, s.n.

Aptdo. 1. 48008 Bilbao.

Tel: 94/445.31.00.

Fax: 94/445.68.17.

MÁSTER EN GESTIÓN DE OCIO. UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Organiza: El Instituto de Estudios de Ocio. Universidad de Deusto, Bilbao.

Dirigido: Profesionales libres o que desarrollen su trabajo en los siguientes ámbitos: Agencias de desarrollo local. Oficina de información. Equipamientos e infraestructuras. Centros cívicos. Patrimonio histórico y artístico. Parques y espacios naturales. Fundaciones. Asociaciones, Clubes y federaciones. Empresas de servicios. Industrias del ocio. Empresas de bienes de consumo. Departamento de relaciones públicas. Entidades locales. Instituciones autonómicas y estatales. Organismos internacionales.

Duración: Dos años. 55 Créditos teóricos, un mínimo de 250 horas de práctica y la elaboración y defensa de un proyecto de investigación final.

Contenido:

Módulo de Teoría: Teoría del ocio. Aproximación interdisciplinaria al Ocio.

Módulo de Política: Diseño de políticas de Ocio. Políticas sectoriales de Ocio. Análisis y diagnóstico de la realidad. Evaluación e impacto de la intervención. Bases jurídicas de la intervención.

Módulo de gestión: Dirección estratégica. Gestión de los recursos humanos. Presupuestos, contabilidad y financiación. Marketing del ocio. Economía del ocio.

Módulo de intervención: Análisis de experiencias en la intervención. Gestión del conocimiento. Diseño de proyectos. Yacimientos de empleo en ocio.

Información: Universidad de Deusto, Instituto de Estudios de Ocio, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación.

Avda. de las Universidades, s.n.

Aptdo. 1. 48008 Bilbao.

Tel: 94/445.31.00.

Fax: 94/445.68.17.

DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN OCIO, CULTURA Y TURISMO-DINAMIZACIÓN DE ESPACIOS Y TRADICIONES RELIGIOSAS. UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Organiza: La Facultad de Teología y el Instituto de Estudios de Ocio.

Dirigido: Preferentemente a personas vinculadas con bienes de la iglesia con titulación universitaria (diplomados o licenciados).

Duración: Un año en modalidad intensiva, con un total de 30 créditos teóricos.

Contenido: Ocio y sociedad actual. El turismo como fenómeno: turismo y sus concepciones, turismo cultural, turismo religioso. El patrimonio Cultural de la Iglesia. Fe y cultura. Historia y sentido del Arte Cristiano. Animación y dinamización.

Información: Universidad de Deusto, Instituto de Estudios de Ocio, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación.

Avda. de las Universidades, s/n

Aptdo. 1. 48008 Bilbao.

Tel: 94/445.31.00.

Fax: 94/445.68.17.

EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL, VALOR CULTURAL Y RECURSO ECONÓMICO. FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN

Organiza: Fundación Marcelino Botín, Santander.

Dirigido: Profesionales, técnicos de la administración local, autonómica o central, gestores de instituciones, licenciados con probada experiencia, etc., con responsabilidad en intervenciones y en la custodia del patrimonio histórico y natural.

Duración: 120 horas.

Contenido: El Patrimonio Histórico y Natural: Definición y Límites. Instrumentos para la Protección y Conservación. Las Instituciones: Iglesia, Municipios y Comunidades Autónomas. Restauración y Explotación: Conocimiento y Utilidad Turística.

Información: Fundación Marcelino Botín. Pedruca, 1.

39003 Santander.

Tel: 942/ 22.60.72.

Fax: 942/ 36.04.94.

DIPLOMA DE POSGRADO EN DISEÑO DE PRODUCTOS TURÍSTICOS. INSTITUTO DE EDUCACIÓN CONTINUA, UNIVERSIDAD POMPEU FABRA

Organiza: Instituto de Educación Continua, Universidad Pompeu Fabra.

Dirigido: Titulados/as superiores o diplomados/as universitarios/as. Graduados/as en diseño. Profesionales con experiencia acreditada en el sector.

Duración: enero-junio.

Contenido: Concepto y significación actual del ocio y el turismo sostenible. El sector turístico en Cataluña y España: evolución de

la oferta y de la demandada. La cultura como componente de la oferta turística. El diseño como factor estratégico del producto turístico. Practicum.

Información: Escola Superior de Disseny Elisava. Plaza de la Mercè, Carrer Ample, 11-13. 08002 Barcelona.
Télf.: 93 317 47 15.
Fax: 93 317 83 53.
Correo electrónico: elisava@seker.es

DIPLOMA DE POSGRADO Y MASTER EN MUSEOLOGIA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. UNIVERSIDAD DE BARCELONA- INSTITUTO CATALÁN DE ANTROPOLOGÍA

Organiza: Universidad de Barcelona-Instituto Catalán de Antropología. Directores: Josefina Roma, Xavier Roigé, Rosa Alcoy y Gaspar Coll.

Dirigido: Licenciados/as o Diplomados/as en Geografía e Historia, Antropología, y ciencias afines.

Duración: Máster: 400 horas.

Contenido:

Primer curso

Historia y teoría del patrimonio cultural. Planificación, organización y gestión de las instituciones patrimoniales. Documentación y conservación. Sistemas de exposición y presentación. Prácticas. Conferencias y seminarios.

Segundo curso

Museos antropológicos y museos de sociedad (optativo). Museos de arte (optativo). Restauración y conservación. Difusión, acción cultural y educativa. Diseño y acondicionamiento de instituciones patrimoniales. Prácticas. Estancia formativa en un museo.

Información: Instituto Catalán de Antropología. c/ Urgell, 259, 3º.

08036 Barcelona.

Télf.: 93/403 54 17/ 93 402 11 00.

MAGISTER EN MUSEOGRAFIA Y EXPOSICIONES. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Organiza: Facultad de Bellas Artes. Museología. Departamento de Pintura/Restauración. *Director:* Luis Alonso Fernández.

Dirigido: Licenciados/as, Ingenieros/as, Arquitectos/as o equivalentes.

Duración: 580 horas teórico-prácticas.

Contenido:

1) Conceptualización del museo y sus funciones. 2) La exposición y el museo. 3) Conceptualización de la exposición. 4) Análisis del público y evaluación de la exposición. 5) Diseño de exposiciones y gestión de proyectos. 6) Desarrollo práctico del diseño e ins-

talación de exposiciones en cada una de sus fases de realización. 7) El montaje. El arte de exponer obras del Patrimonio Cultural. 8) El cliente y el profesional de exposiciones. Los espacios y las exposiciones comerciales. 9) Prácticas en museos y salas de exposiciones (y/o Tesis de Magister). 10) Memoria de las prácticas y/o Tesis de Magister.

Información: Despachos de MUSEOLOGÍA y del Departamento de Pintura/Restauración. Facultad de Bellas Artes. El Greco, 2. 28040 Madrid.

Tel: 91/ 394.36.49/56.

Fax: 91/ 549.46.36, 394.36.53.

EXPERTO UNIVERSITARIO EN DISEÑO E INSTALACIÓN DE EXPOSICIONES DE ARTE. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Organiza: Facultad de Bellas Artes. MUSEOLOGÍA. Departamento de Pintura y Restauración. *Director:* Luis Alonso Fernández.

Dirigido: Licenciados/as, Ingenieros/as, Arquitectos/as o equivalentes.

Duración: Un año. 25 créditos. 290 horas teórico prácticas.

Contenido:

1) Conceptualización de los espacios expositivos y obras de arte. 2) La exposición, el museo y los centros de arte. 3) Conceptualización de la exposición. 4) Teoría del diseño de exposiciones, producción y gestión de proyectos. El montaje de la exposición. 5) Análisis del público y evaluación de la exposición de objetos artísticos.

Información: Despachos de MUSEOLOGÍA y del Departamento de Pintura/Restauración. Facultad de Bellas Artes. El Greco, 2. 28040 Madrid.

Tel: 91/ 394.36.49/56.

Fax: 91/ 549.46.36, 394.36.53.

CURSO ESPECIALIZADO EN MUSEOLOGIA. UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU

Organiza: Centro de Estudios Profesionales, Fundación Universitaria San Pablo CEU. *Director:* Isabel Bravo Juega.

Dirigido: Licenciados/as en Geografía e Historia y Bellas Artes.

Duración: 225 horas.

Contenido:

Bloque I: Museología.

Bloque II: Prácticas de catalogación

Información: Fundación Universitaria San Pablo CEU. c/ Camino de las Moreras, s/n. 28040 Madrid.

Tel: 91/ 543.61.25.

Fax: 91/ 549.23.67.

MÁSTER EN MUSEOGRAFÍA Y TÉCNICAS EXPOSITIVAS. CSA, FUNDACION ANTONIO CAMUÑAS

Organiza: Centro Superior de Arquitectura, Fundación Antonio Camuñas. *Director:* Juan Carlos Rico Nieto.

Dirigido: Titulados/as superiores y profesionales del mundo de las exposiciones.

Duración: Octubre-Julio/Septiembre-Febrero.

Contenido:

Teoría. La Exposición en la Historia. Los conocimientos técnicos. Taller de didáctica. Taller de montaje. Trabajos de investigación. Información: Centro Superior de Arquitectura. Fundación Antonio Camuñas.

C/Alameda, 14.

28014 Madrid.

Tel: 91/ 420.38.64.

Fax: 91/420.10.39.

MÁSTER EN MUSEOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

Organiza: Universidad de Granada en colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. *Director:* Víctor Medina Flórez.

Duración: 580 horas.

Contenido:

Introducción. Documentación e información. Conservación y restauración. Comunicación. Museografía. Gestión.

Esta formación se complementa con un ciclo de siete conferencias, así como con un programa de visitas programadas, un proyecto final y prácticas en instituciones.

Información: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Departamento de Formación. Isla de la Cartuja 1.

41092 Sevilla.

Teléf.: 954 46 02 19.

Fax: 954 46 01 29.

www.iaph.junta-andalucia.es

MASTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Organiza: Consejo de Dirección. Universidad de Sevilla. *Colabora:* Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Grupo de Investigación PEAC. Universidad de Sevilla-Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. *Director:* Eduardo Mosquera Adell.

Dirigido: Preferentemente Arquitectos, Licenciados en Historia. Excepcionalmente Arquitectos e Ingenieros Técnicos con experiencia.

Duración: 500 horas. Dos cursos académicos.

Contenido:

Unidades Temáticas: 1) Contexto Administrativo del Trabajo Patrimonial. 2) Contorno Cultural. 3) Enfoque Interdisciplinar del Conocimiento Patrimonial. 4) Interpretación Histórica como Metasignificación. 5) Valoración como condición de la Instrumentación. Proyecto de Conservación/Proyecto de Modificación. 6) El Proyecto patrimonial.

Información: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Isla de la Cartuja, I.

41092 Sevilla.

Tel: 95/ 446.20.31. de 16.30h a 19.30h.

Fax: 95/ 446.01.29.

www.iaph.junta-andalucia.es

MÁSTER EN RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Organiza: ETSA de Valladolid, Universidad de Valladolid. Junta de Castilla y León. Director: Ignacio Represa.

Dirigido: Arquitectos/as, Ingenieros/as, Licenciados/as y otros titulados/as universitarios/as.

Duración: 510 horas. Dos cursos académicos.

Contenido:

Teoría e Historia de la Restauración Arquitectónica. Análisis y Valoración del Patrimonio. Técnicas de análisis gráfico del Patrimonio. Técnicas de análisis de materiales y diagnóstico. Historia de los procesos constructivos. Introducción a las ciencias auxiliares I. Introducción a las ciencias auxiliares II. Procedimientos legales y administrativos para la conservación y restauración del Patrimonio Histórico. Procedimientos Técnicos para la Restauración I. Procedimientos Técnicos para la Restauración II. Intervención y Protección en la Ciudad Histórica. Proyectos de Restauración. Ejecución de Obras. El Debate Contemporáneo en la restauración arquitectónica.

La ETSA de Valladolid ofrece igualmente tres cursos de especialización en el campo de la Restauración arquitectónica:

M1. Especialista en Teoría y Análisis del Patrimonio Histórico.

M2. Especialista en Técnicas y Procedimientos para la Restauración del Patrimonio Histórico.

M3. Especialista en Ciencias Auxiliares para la Restauración del Patrimonio Histórico.

Los Cursos de Especialización otorgan un total de 20 créditos cada uno, que se desarrollan en 200 horas lectivas.

Información: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Avda. de Salamanca, s/n, Huerta del Rey, 47014 Valladolid.

Tel: 983/ 42.30.00./ 42 36 46

Fax: 983/ 42.34.25.

www.uva.es/arquitect/miraetsa/baja/restauro.htm

MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Organiza: Universidad Politécnica de Valencia. Director: Liliana Palaia Pérez

Dirigido: Titulados/as universitarios/as, que den respuesta a las necesidades que el desarrollo social y cultural tiene planteadas sobre la recuperación y conservación del patrimonio arquitectónico.

Duración: 600 horas lectivas, impartidas en dos cursos consecutivos.

Contenido:

I. Teoría e Historia de la Conservación. II. Historia de la Arquitectura Valenciana. III. Metodologías y Técnicas de estudios previos. IV. Técnicas de la Conservación. V. Proyectos de Conservación: Análisis y estudios. VI. Legislación, Economía y Ejecución.

Información: Centro de Formación de Postgrado, Universidad Politécnica de Valencia. Camino de Vera, s/n.

Valencia 46071.

Tel: 96/ 387.77.51.

Fax: 96/ 387.79.49.

MÁSTER DE RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO. UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

Organiza: Universidad de Alcalá. Instituto Español de Arquitectura. Fundación General de la Universidad de Alcalá. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid. Dirección: Carlos Clemente. Javier Rivera. Carlos Aymat-Coatm. Rodrigo Balbín. José Ramón Duralde.

Dirigido: Graduados/as de primer o segundo ciclo universitario, con relación al objeto del Máster, titulados/as por cualquier Facultad o Escuela Técnica, extranjera o equiparable a los anteriores, o alumnos/as que hayan realizado estudios en Escuelas o Institutos, cuyo título sea reconocido por una Institución especializada en restauración.

Duración: 420 horas de clases teóricas y 380 horas de clases prácticas.

Contenido:

I. Teoría e Historia de la Restauración. II. El proyecto de Restauración y Conservación. III. Procedimientos y Técnicas Constructivas del Patrimonio. IV. Técnicas de Restauración. V. Gestión del Patrimonio.

Información: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid. C/ Maestro Victoria, 3.

28013 Madrid

Teléf.: 91 522 90 60.

Fax 91 532 24 07.

MÁSTER INTERNACIONAL EN REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, TENERIFE

Organiza: Centro Internacional para la conservación del patrimonio. Universidad de La Laguna.

Dirigido: Graduados/as de primer o segundo ciclo universitario de cualquier universidad española, con relación al objeto del Máster. También podrán acceder titulados/as por cualquier Facultad o Escuela Técnica extranjera equiparable a las anteriores.

Duración: El proyecto fin de máster constará d 300 horas y se realizará una vez concluidas las 300 horas correspondientes al programa académico.

Contenido:

Cimentaciones especiales y de tipo tradicional.

Medios de protección colectiva.

Medios auxiliares.

Maquinaria para la evaluación y el transporte de cargas

Estructuras de hormigón y metálicas

Cerramientos y acabados

Cubiertas

Contenido del Plan de Seguridad y Salud.

Compatibilidad con el Proyecto de Rehabilitación.

Información: Secretaría del CICOP, Casa de los Capitanes Generales, C/Carrera nº1, 38201 La Laguna, Tenerife.

Télf./Fax: 922 601 167.

www.cicop.com

Correo electrónico: iicp@redkbs.com

MÁSTER EN RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA. UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA

Organiza: Universidad de La Coruña. Departamento de Construcciones Arquitectónicas.

Dirigido: Arquitectos/as y todos aquellos profesionales que, con una formación técnica o humanística, confluyen en el campo de la restauración y rehabilitación: ingenieros/as, arqueólogos/as, restauradores/as, etc.

Duración: 525 horas lectivas.

Contenido:

I. Teoría, Historia y Criterios de Intervención en el Patrimonio Histórico. II. Patología, Conservación y Reparación de Edificios. III. Territorio y Paisaje como Patrimonio. IV. Acondicionamiento e Instalaciones en la Rehabilitación.

Información: E.T.S. de Arquitectura. Departamento de Construcciones Arquitectónicas. Campus de la Zapateira.

15071 La Coruña

Teléf.: 981 16 70 00. Ext. 5330.

Fax 981 16 70 51.

MÁSTER EN ARCHIVÍSTICA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Organiza: Area de Ciencias y Técnicas Historiográficas del Departamento de Historia Medieval, Universidad de Sevilla-Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía. Director: Manuel Romero Tallafigo.

Dirigido: Licenciados/as universitarios/as, diplomados/as en Biblioteconomía y Documentación y otros diplomados/as con experiencia de trabajo en archivos.

Duración: 500 horas. Dos años.

Contenido:

I. Archivística; II. Historia de las Instituciones y su producción documental; III. Diplomática y Paleografía; IV. Derecho Administrativo; V. Módulos metodológicos y prácticos.

Información: Departamento de Historia Medieval, Area de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Geografía e Historia. C/ Dña. María de Padilla, s/n.

41004 Sevilla.

Tel: 95/ 455.14.23/30.

MÁSTER EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Organiza: Departamento de Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de Sevilla-Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía. Director: Antonio García Gutiérrez.

Dirigido: Licenciados/as universitarios/as de cualquier área de conocimiento que quieran especializarse en Documentación.

Duración: 520 horas, 52 créditos. Dos cursos académicos.

Contenido:

I. Introducción a la Documentación; II. Metodologías y Técnicas de Información y Documentación; III. Tecnologías de la Documentación; IV. Seminarios.

Información: Departamento de Comunicación, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de Sevilla.

c/ Gonzalo Bilbao, 9-11.

41003 Sevilla.

Tel: 95/441.92.61. ext 228.

CURSO DE POSGRADO EN PERITAJE, COMERCIO Y CONSERVACIÓN DEL ARTE Y DEL LIBRO. UNIVERSIDAD POMPEU FABRA

Organiza: El Instituto de Educación Continua y la Universidad Pompeu Fabra con la colaboración de la Galería Maeght.

Dirigido: Profesionales del sector del arte y del libro (galerías, salas de subastas, museos, bibliotecas, librerías...). Licenciados/as en humanidades, coleccionistas y estudiosos que quieran incorporarse profesionalmente a este sector.

Duración: 110 horas.

Contenido

Peritaje: Identificación de la autoría del objeto; búsqueda de la bibliografía adecuada y descripción completa; evaluación de la fecha, rareza, condición y procedencia. Tasación. El cuadro. El grabado. El libro.

Historia del grabado y el libro: Principales figuras, tendencias y estilos desde los inicios hasta el presente. El grabado. El libro.

Restauración y conservación.

La galería y la librería: aspectos económicos y comerciales.

El taller: la edición de libros de bibliofilia y de grabados: aspectos técnicos y comerciales.

Información: Instituto de Educación Continua. C/ Balmes 132.

08008 Barcelona.

Tel: 93 542 18 06 /15/00.

Fax: 93 542 18 08. www.upf.es/idec

Correo electrónico: idec@upf.es

Nota

I. Para más información sobre otros cursos, jornadas, seminarios y congresos, consultar Sección Calendario