

CURSO TRADICIONAL	CURSO (CRI) POR OBJETIVOS
Fuente de conocimientos	
Profesor - 80% Bibliografía - 15% Colegas - 5%	Material Didáctico - 60% Bibliotecas de Artículos - 15% Colegas - 15% Profesor-Monitor - 10%
El Ritmo de Aprendizaje	
Impuesto por el profesor	Ritmo personal
Control de Conocimiento	
Examen al final de curso Algunas preguntas	Control después de cada uno de los módulos. 47 exámenes

ma; una colección de más de 100 objetos, en buen estado o con problemas causados por el clima; e instrumentos de medida, control y modificación del clima. Todo este material fue utilizado personalmente por los participantes para la ejecución de los experimentos planteados y testados.

En estos momentos, los participantes del curso trabajan en la construcción de una página web localizable en la dirección <http://coremans.eba.ufmg.br/cri>.

El material didáctico, compuesto por un manual de 47 módulos y 47 exámenes, tiene su versión original en francés y también una traducción en inglés. El programa del curso comprende los siguientes bloques temáticos:

1. Inspección de Colecciones
2. Plano climático del museo
3. Normas de conservación
4. Gráficas psicrométricas
5. Parámetros físicos
6. Modificaciones del clima
7. Instrumentos de medición
8. Soluciones

Los alumnos contaron con una minibiblioteca de 130 artículos publicados sobre el te-



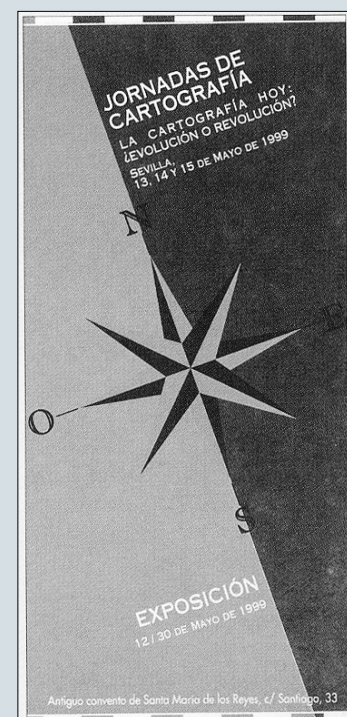
Jornadas de Cartografía

Los días 13, 14 y 15 de mayo se celebraron las Jornadas de Cartografía que con el título de "La Cartografía hoy: ¿evolución o revolución?" tuvieron lugar en Sevilla, realizadas por Asociación de Geógrafos Profesionales de Andalucía con el patrocinio de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.

En las mismas, que acogieron a 30 participantes entre conferenciantes, ponentes y participantes en mesas redondas y a más de 100 asistentes, se debatió la situación actual de los cambios tecnológicos que afectan a la producción cartográfica y las nuevas demandas que se suscitan en el mercado cartográfico.

Las Jornadas pusieron en evidencia, entre otros aspectos, los siguientes:

- La multiplicación de organismos públicos productores de Cartografía y la falta de coordinación existente entre los mismos.
- La alta precisión alcanzada por la cartografía topográfica básica y la necesidad de mejorar en aspectos esenciales como la toponimia.
- La elevada producción de cartografía temática, que se ha convertido en un producto con alto valor añadido que requiere de la intervención de múltiples profesionales de formación diversa. El crecimiento de la cartografía temática, antes centrada en unos pocos temas (usos y aprovechamientos), genera nuevos problemas derivados de la falta de normalización de sus contenidos.



Noticias y Comentarios

- Los problemas que sufren las empresas cartográficas para adaptarse a los nuevos cambios, resumidos en: la necesidad de diversificar productos, la formación continua de los profesionales; el incremento de la competencia con instituciones públicas y con consultoras privadas de ingeniería que producen cartografía; la falta de programas estables de producción cartográfica, que generan incertidumbre en cuanto a las perspectivas a medio y largo plazo de las empresas y; la falta de estructura gerencial de las empresas.
- La existencia de nuevos usuarios de cartografía temática, que amplían el antes estricto mercado circunscrito a los profesionales usuarios. Esta demanda no sólo se desarrolla en torno a la cartografía destinada a los productos turísticos, con un gran crecimiento, sino a los navegadores de vehículos, a la gestión de redes de infraestructuras y a la gestión local. El incremento de la cartografía está correlacionada con la cada vez mayor disposición de bases de datos georeferenciadas que permiten sobre la cartografía básica diseñar cartografía temática a la carta.
- Los extraordinarios cambios tecnológicos experimentados a partir de los 60, especialmente la revolución electrónica, que ha alterado los procesos de toma de datos, diseño, producción y reproducción, hoy totalmente integrados por el ordenador e incrementan la capacidad de interrelacionar interfaces marina y continental, relacionar diferentes escalas de representación, facilitar el control de la calidad estadística de la información, etc.
- La necesidad de homogeneizar, estructurar, almacenar y conservar los datos. Se evidencia la carencia de normas generales y criterios establecidos para la recogida, procesamiento, almacenamiento y recuperación de datos y la elaboración de planes para la creación, conservación y distribución de archivos digitales.
- Los problemas de derecho de propiedad de la información, como consecuencia del manejo de una información territorial producida por unos organismos a los que se le añaden nuevos valores por otras instancias, dando lugar a productos en los que los derechos de autor no aparecen clarificados.
- La dificultad de homogeneizar criterios acerca de los precios de venta de las informaciones cartográficas, coexistiendo dos tendencias, la que establece que para salvaguardar los derechos de autor y defender la calidad y el coste de la información se requiere una política de precios elevada; y la que considera que con precios bajos se evitan mercados paralelos y se asegura el fomento de un mercado de la información espacial con una base única de referencia.

Asociación de Geógrafos Profesionales de Andalucía

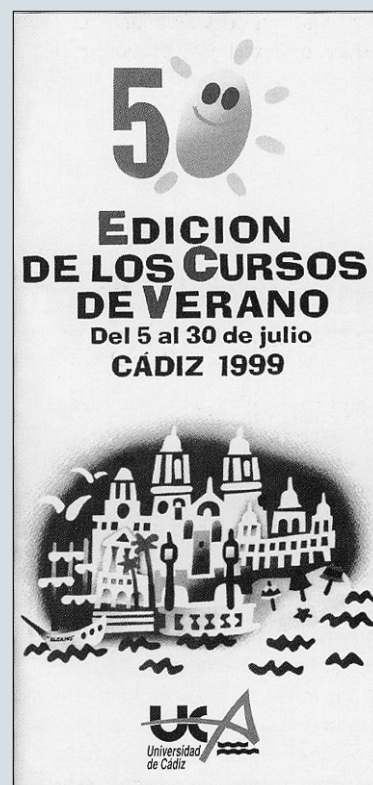
Curso de verano "Cádiz en el siglo XVIII"

Durante los días 12 a 16 de julio del presente se ha desarrollado, dentro del marco de los Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz, el curso titulado "Cádiz en el siglo XVIII", dirigido por Arturo Morgado García y Jesús González Beltrán, ambos profesores titulares de Historia Moderna de la citada universidad, participando en el mismo un total de 37 alumnos.

El propósito fundamental de este curso, que ha celebrado este año su quinta edición, es el de dar a conocer a sus participantes las últimas investigaciones sobre la historia gaditana, a la vez que presentar la historia local como un marco adecuado de investigación histórica siempre que sus conclusiones y sus resultados se engarzen en las aportaciones proporcionadas por análisis de alcance más amplio, poniendo de relieve de esta manera que, en muchas ocasiones, los fenómenos estudiados a nivel microscópico no son más que un reflejo de las grandes corrientes del proceso histórico. Al mismo tiempo, se pretende un acercamiento global (demográfico, social, económico, religioso, político) a lo que fue la vida cotidiana

de una de las principales ciudades españolas del siglo XVIII, a la vez que intentar familiarizar a los alumnos con las fuentes documentales que permitirían en su caso una mayor profundización. La oportunidad de este curso viene además corroborada por los intentos e intenciones de que la UNESCO convierta a la ciudad en Patrimonio de la Humanidad.

De este modo, el profesor Jesús González Beltrán desarrolló su intervención sobre "Cádiz en la monarquía española", analizando el reflejo que tuvieron en Cádiz los acontecimientos políticos habidos en la España del siglo XVIII, poniendo de relieve al mismo tiempo cómo ya en dicha centuria se puede hablar de una especie de área metropolitana de la Bahía, por cuanto las poblaciones de la misma están muy estrechamente conectadas con la urbe gaditana: Rota como suministradora de productos hortícolas, el Puerto de Santa María, con su importante actividad comercial, Puerto Real y San Fernando con su dedicación artesanal y marinera, y Chiclana como lugar de recreo de la élite gaditana.



Guadalupe Carrasco González, profesora asociada de Historia Moderna de la Universidad de Cádiz, se centró en el análisis de las