

Programa de formación del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico 1999/2000

Desde su creación en 1989, el **Departamento de Formación del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)**, de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, ha ejercido una importante labor para el perfeccionamiento de los/las profesionales del patrimonio. Este Departamento es el principal responsable de desarrollar las estrategias de formación definidas por el *Plan General de Bienes Culturales de Andalucía*, y tiene como **misión** generar y gestionar una oferta formativa de calidad, variada y estable, consolidando un Programa de Formación en Patrimonio Histórico y al Instituto como centro docente.

Los **recursos** con los que cuenta el Departamento de Formación del IAPH para llevar a cabo sus actividades son:

- **Personal** exclusivamente dedicado a la programación y gestión anual de las actividades formativas, así como el apoyo del resto de los/las profesionales del Centro de Intervención y Centro de Documentación del IAPH, que con su trabajo e investigación son nuestro principal recurso docente;
- **Presupuesto** económico anual destinado a la formación en sus distintas modalidades (másters, cursos y becas);
- **Equipamiento**, aulas, biblioteca especializada, publicaciones propias y otros recursos del IAPH que refuerzan la actividad formativa;
- Capacidad de **cooperación** con universidades, asociaciones y colegios profesionales, que racionaliza el esfuerzo inversor y multiplica la acción formativa, fomentando el dinamismo de organizaciones y entidades directamente implicadas en la mejora de la actividad profesional del sector del patrimonio;
- Tramitación de la **homologación** de las acciones formativas de los/las empleados/as públicos/as al Instituto Andaluz de Administración Pública, para su Registro Personal.

Con estos recursos e instrumentos el Departamento de Formación desarrolla en la actualidad tres **Subprogramas**:

- **Formación inicial**, mediante cursos de posgrado en colaboración con las universidades. Este año destaca la convocatoria del primer Máster en Museología en colaboración con la Universidad de Granada.
- **Formación especializada**, mediante cursos teórico/prácticos de corta duración, organizados en colaboración con universidades, asociaciones y colegios profesionales. En este curso académico se amplía de nuevo la programación y la participación de asociaciones, colegios profesionales y universidades, en la gestión de la formación de profesionales en el sector del patrimonio.
- **Formación personalizada**, mediante becas de formación/investigación, cuya última convocatoria fue de junio de 1999, mediante la cual se concedieron trece becas para las áreas de conservación/restauración y documentación (BOJA núm. 66 de 10 de junio).

El Departamento de Formación también presta servicios de **información sobre programas y planes de estudio** de otros centros de formación relacionados con el patrimonio y asesora a instituciones públicas y colectivos profesionales en materia de elaboración de cursos y diseño de actividades formativas.

Información detallada y actualizada sobre el Instituto, el Departamento de Formación y su oferta formativa puede consultarse en la página Web del IAPH: www.iaph.junta-andalucia.es

Información

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Departamento de Formación

Isla de la Cartuja, 1

41092 Sevilla

Tel.: 95/446 02 19 Fax: 95 446 01 29

Correo-e.: formac@iaph.junta-andalucia.es

MÁSTERS

Formación inicial en patrimonio y sus instituciones, mediante cursos de posgrado, de larga duración, en colaboración con las Universidades andaluzas.

MÁSTER EN MUSEOLOGÍA. 1ª EDICIÓN (En colaboración con la Universidad de Granada)

Director: Víctor Jesús Medina Flórez
Lugar: Granada
Fecha: noviembre del 1999 – 2001 (582 horas)
Información: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
Departamento de Formación. Isla de la Cartuja 1.
41092 Sevilla.
Tel.: 95/446 02 19 Fax: 95/446 01 29

MÁSTER EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN, MIDUS. 3ª EDICIÓN (En colaboración con la Universidad de Sevilla)

Director: Antonio García Gutiérrez
Lugar: Sevilla

Fecha: octubre del 1999 – diciembre del 2000 (500 horas)

Información: Departamento de Periodismo, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de Sevilla.
C/ Gonzalo de Bilbao, 9-11.
41003 Sevilla.
Tel.: 95/441 92 61, ext. 228.
Dpto. de Comunicación del IAPH.
Tel.: 95/4-46-04-59

MÁSTER EN ARCHIVÍSTICA, MARCH. 3ª EDICIÓN (En colaboración con la Universidad de Sevilla)

Director: Manuel Romero Tallafigo
Lugar: Sevilla
Fecha: enero del 2000 – junio del 2001 (500 horas)
Información: Departamento de Historia

Medieval y Técnicas Historiográficas, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla.
C/ Dña. María de Padilla s/n.
41004 Sevilla.
Tel.: 95/455 14 23 /30

MÁSTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO, MARPH. 3ª EDICIÓN (En colaboración con la Universidad de Sevilla)

Director: Eduardo Mosquera Adell
Lugar: Sevilla
Fecha: 2000 – 2001 (500 horas)
Información: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
Isla de la Cartuja 1.
41092 Sevilla.
Tel.: 95/446 20 31 (de 16,30 a 19,30 h.)

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

Formación para el perfeccionamiento de los/las profesionales del patrimonio en diversas técnicas de protección, conservación, restauración, documentación, comunicación, archivos, museos, etc., mediante cursos teórico/prácticos de corta duración, organizados en colaboración con universidades, colegios y asociaciones profesionales, o cualquier institución relacionada con el patrimonio.

A. COMUNICACIÓN Y GESTIÓN

A.1 Interpretación del Patrimonio y Elaboración de Proyectos de Turismo Cultural (En colaboración con la Universidad Internacional de Andalucía, Sede Antonio Machado)

Director: Jordi Padró Werner, STOA
Fecha: octubre del 1999 - marzo del 2000
Lugar: U.I.A., Baeza
Información: U.I.A.
Tel.: 95/3 74 27 75
Fax: 95/3 74 29 75
web: www.uniaam.es
Correo electrónico: machado@uniaam.uniaa.es

A.2 Diseño y evaluación de proyectos culturales (En colaboración con la Asociación Española de Gestores del Patrimonio Cultural)

Director: David Roselló i Cerezuela, gestor cultural
Fecha: 22-26 noviembre de 1999
Lugar: IAPH, Sevilla
Información: IAPH,

Dpto. de Formación.
Tel.: 954 46 02 19
Fax: 954 46 01 29

B. BIENES INMUEBLES

B.1 Técnicas de Diagnóstico Aplicadas a la Conservación de los Materiales de Construcción en los Edificios Históricos (En colaboración con la Universidad de Granada)

Director: Eduardo Sebastián Pardo, Universidad de Granada
Fecha: 15 – 18 de noviembre de 1999
Lugar: IAPH, Sevilla
Información: Tel.: 95/8 24 33 40
Fax: 95/8 24 30 75

B.2 Patrimonio Cultural y Territorio: aplicaciones de los Sistemas de Información Geográfica (En colaboración con la Universidad de Málaga)

Director: José Enrique Márquez Romero.
Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas,

Historia Antigua y Prehistoria, Universidad de Málaga
Fecha: 21 – 25 de febrero del 2000
Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga

Información: Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Hª Antigua y Prehistoria
Tél.: 952 13 17 35;
Deleg. Prov. de Cultura de Málaga,
Tél.: 95/2 213 640

B.3 Patrimonio Industrial (En colaboración con el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla)

Director: Iñaki Izarzugaza Lizarraga, gestor cultural
Fecha: 24 - 26 de mayo del 2000
Lugar: IAPH, Sevilla
Información: C. O. de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla,
Tel./Fax: 95/4 27 97 35

C. CURSOS PARA PROFESIONALES DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES EN COLABORACIÓN CON EL COLEGIO OFICIAL DE LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCÍA

C.1 Nuevas metodologías de intervención sobre pintura mural

Directora: Teresa Valle Fernández, restauradora
Fecha: 19 – 21 de enero del 2000
Lugar: Sevilla

C.2 Técnicas e investigación aplicada al conocimiento de la escultura monumental en bronce

Directores: José M^a Gallardo Fuentes, E.T.S. Ingenieros Industriales de Sevilla, y Sergio Angeluci, restaurador
Fecha: sin determinar
Lugar: IAPH, Sevilla

C.3 Elaboración de presupuestos para la conservación y restauración de bienes muebles: teoría y aplicación

Director: Rafael Lucas Ruiz, Departamento de Construcciones Arquitectónicas II de la Universidad de Sevilla
Fecha: 1 – 3 de marzo del 2000
Lugar: Sevilla

C.4 Historia y técnica de los motivos aplicados en la escultura en madera policroma. Desarrollo y evolución en España

Directoras: M^a José González López, Centro de Intervención, IAPH y Rosaura García Ramos, Servicio de Restauración y Conservación de la Diputación Foral de Alava
Fecha: 10 - 12 de abril del 2000
Lugar: IAPH, Sevilla

C.5 Intervención de materiales arqueológicos: diagnosis, tratamiento y almacenaje

Directora: Carmen Martín Mochales, restauradora del Museo Arqueológico Municipal de Jerez
Fecha: 26 - 28 de abril del 2000
Lugar: Museo Arqueológico Municipal de Jerez

C.6 Criterios de intervención en patrimonio: conservación y restauración en arte contemporáneo

Director: José Carlos Roldán Saborido, conservador-restaurador del CAAC
Fecha: 17 – 19 de mayo del 2000
Lugar: IAPH, Sevilla
Información: C. O. de Licenciados en Bellas Arte de Andalucía. Tel./Fax: 95 438 34 14

D. CURSOS PARA PROFESIONALES DE LA ANTROPOLOGÍA EN COLABORACIÓN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

D.1 Antropología y patrimonio: métodos de normalización documental e intervención

Directores: Juan Agudo Torrico, Esther Fernández de Paz, Dpto. de Antropología Social y Sociología de la Universidad de Sevilla y Elodia Hernández León, Centro de Documentación del IAPH

Fecha: 13 – 24 de marzo del 2000
Lugar: IAPH, Sevilla
Información: IAPH, Dpto. de Formación. Tel.: 954 46 02 19
Fax: 954 46 01 29

E. CURSOS PARA PROFESIONALES DE LA ARQUEOLOGÍA EN COLABORACIÓN CON LA SECCIÓN DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN LETRAS Y CIENCIAS DE SEVILLA

E.1 Análisis arqueológico en intervenciones en bienes inmuebles

Director: Reyes Ojeda Calvo, Centro de Intervención del IAPH e Isabel Santana Falcón, arqueóloga
Fecha: 16 – 19 de febrero del 2000
Lugar: IAPH, Sevilla

E.2 Técnicas auxiliares en intervenciones arqueológicas: antropología física, geomorfología, metalurgia, numismática y paleontología

Director: Florentino Pozo Blázquez, arqueólogo
Fecha: 5 – 8 de abril del 2000
Lugar: IAPH, Sevilla
Información: C. O. de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla, Tel.: 95 427 97 35

F. CURSO PARA HISTORIADORES DEL ARTE EN COLABORACIÓN CON EL COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y CIENCIAS DE MÁLAGA

F.1 Metodología de la investigación en Historia del Arte

Director: Wifredo Rincón García, jefe del Departamento de Historia del Arte del CSIC
Fecha: 9 – 11 de febrero del 2000
Lugar: C. O. de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Málaga
Información: C. O. de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Málaga, Tel.: 95 239 46 47
Fax: 95 261 34 96

G. CURSOS PARA PROFESIONALES DE LA DOCUMENTACIÓN EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE DOCUMENTALISTAS

G.1 Información electrónica del patrimonio histórico

Directora: Isabel Ortega Vaquero, Centro

de Documentación del IAPH
Fecha: 8 – 10 de marzo del 2000
Lugar: Universidad Internacional de Andalucía, Sede Antonio Machado. Baeza

G.2 Técnicas gráficas aplicadas al patrimonio histórico

Directora: Isabel Dugo Cobacho, Centro de Documentación del IAPH
Fecha: 10 – 12 de mayo del 2000
Lugar: IAPH, Sevilla
Información: Asociación Andaluza de Documentalistas.
Tel/Fax: 95 456 09 61
www.sistelnet.es/aad
Correo electrónico: aad@sistelnet.es

H. CURSOS PARA BIBLIOTECARIOS EN COLABORACION CON LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE BIBLIOTECARIOS

H.1 Evaluación y mejora de la calidad de bibliotecas y centros de documentación

Directora: María Pinto Molina, Facultad de Biblioteconomía y Documentación, Universidad de Granada
Fecha: 3 – 5 de noviembre de 1999
Lugar: Granada

H. 2 Patrimonio Bibliográfico

Directoras: Nieves González Fernández-Villavicencio, Biblioteca de la Universidad de Sevilla, e Isabel Ortega Vaquero, Centro de Documentación del IAPH
Fechas y sedes:
1^a edición 27 – 29 de marzo del 2000, Málaga
2^a edición 31 de mayo al 2 de junio del 2000, Granada
3^a edición 2 – 4 de octubre del 2000, Sevilla
Información: Asociación Andaluza de Bibliotecarios.
Tel.: 952 21 31 88

I. CURSOS PARA PROFESIONALES DE LOS ARCHIVOS EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN ANDALUZA DE ARCHIVEROS

I.1 Catalogación de los documentos cartográficos en los archivos

Director: Joaquín Cortés José, Instituto de Cartografía de Andalucía
Fecha: 15 – 17 de diciembre
Lugar: IAPH, Sevilla

I.2 Lenguajes documentales y thesaurus en los archivos

Director: M^a José López Huertas, Facultad de Biblioteconomía y Documentación, Universidad de Granada. Eugenio Villareal Mascaque, Archivo municipal de Leganés

Fecha: 22 – 24 de marzo del 2000
Lugar: Facultad de Biblioteconomía y Documentación de Granada
Información: Asociación Andaluza de Archiveros.
 Tel.: 95 223 02 61.
 www.sopde.es/aaa
 Correo electrónico: a.a.a@arrakis.es

J. CURSOS PARA PROFESIONALES DE LOS MUSEOS

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE MUSEÓLOGOS DE ESPAÑA

J.1 Valoración y tasación de bienes muebles

Fecha: 1 – 3 de diciembre de 1999
Lugar: Filmoteca de Andalucía, Córdoba
J.2 Comunicación en museos y sitios patrimoniales: elaboración de textos, señalética,...
Director: sin determinar
Fecha: 2 – 4 de febrero del 2000
Lugar: Málaga

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA

J.3 Curso de Iniciación a la Museología V: El público
Fecha: 25 – 29 de octubre de 1999

Lugar: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

J.4 Nuevas Técnicas de Conservación Preventiva para la Conservación de Bienes Culturales

Director: Raniero Baglioni, IAPH
Fecha: 24 – 28 de enero del 2000
Lugar: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla
Información: Asociación de Amigos del MACP.
 Tel.: 95 423 25 76

K. JORNADAS TÉCNICAS PARA PROFESIONALES DEL PATRIMONIO

Demostraciones de productos y técnicas desarrolladas por empresas especializadas en el sector. No es necesaria una preinscripción formal, sólo confirmar la asistencia.

EN COLABORACIÓN CON EL COLEGIO OFICIAL DE LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCÍA

K.1 Control de plagas xilófagas en bienes muebles e inmuebles

Fecha: 29 de octubre de 1999
Lugar: Museo Arqueológico Etnológico de Granada

K.2 La fotogrametría y la ortofoto aplicada a los bienes culturales

Fecha: 26 de noviembre de 1999
Lugar: Museo Arqueológico Etnológico de Granada

K.3 Vehículos para el transporte de bienes muebles

Fecha: febrero del 2000
Lugar: IAPH, Sevilla

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE MUSEÓLOGOS DE ESPAÑA

K.4 Mobiliario para zonas de reserva

Fecha: 17 de diciembre de 1999
Lugar: Cádiz

K.4 Captación de imágenes digitales para la documentación de bienes muebles

Fecha: 7 de abril del 2000
Lugar: IAPH, Sevilla

SOLICITUD DE PREINSCRIPCIÓN A LOS CURSOS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN 1999/2000 DEL INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

TÍTULO DEL CURSO QUE SOLICITA

.....

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos.....

.....

Dirección

Población C.P.

D.N.I. Teléfono de contacto

DATOS ACADÉMICOS

Titulación universitaria.....

Otros títulos de posgrado

DATOS PROFESIONALES

Centro de trabajo.....

Puesto desempeñado

En caso de ser personal de la Administración pública

Categoría Profesional (Funcionario; F. Interino; Laboral fijo; Laboral eventual; Laboral discontinuo, Otros)

.....

Nivel puesto de trabajoGrupo

El plazo de preinscripción a los cursos finaliza 15 días antes de la fecha de inicio.

La solicitud de preinscripción deberá ir acompañada de:

- breve comentario del interés que tiene el curso que solicita para el desarrollo de su actividad profesional (máximo 5 líneas)
- resumen del curriculum (máximo un folio)
- fotocopia del título universitario

La documentación se remitirá al:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Departamento de Formación

Isla de la Cartuja I

41092 Sevilla

Fax: 95 446 01 29

A los alumnos/as seleccionados/as se les comunicará telefónicamente cinco días antes del comienzo del curso para que formalicen la matrícula.

NOTA: Este modelo de Preinscripción no es válido para los Máster's ni para el resto de los cursos organizados en colaboración con las universidades.