

FOTOGRAFIA

BIBLIOTECA NACIONAL (Madrid). **150 años de fotografía en la Biblioteca Nacional: Guía-inventario de los fondos fotográficos de la Biblioteca Nacional.** Madrid: Dirección General de Libro y Bibliotecas, El Viso, D.L. 1989

PRACTICA DE LA CONSERVACION

Polymers in Conservation: /The Proceedings of an International Conference organized by Manchester Polytechnic and Manchester Museum, Manchester, 17th-19th July 1991/. Cambridge: The Royal Society of Chemistry, cop. 1992

CONSERVACION ARQUITECTONICA

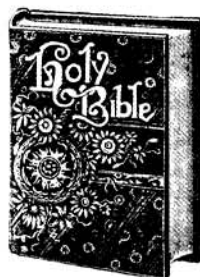
Cicerchia, P. **Restauro dei monumenti: Guida alle norme di tutela e alle procedure d'intervento.** Napoli: Liguori, 1992

Marconi, P. **Il restauro e l'architetto: teoria e pratica in due secoli di dibattito.** Venezia: Marsilio, 1993

MATERIALES ESPECIFICOS Y OBJETOS

Textiles, fibras y tintas

The Conservation of Tapestries and Embroideries: proceedings of meetings at the Institut Royal du Patrimoine Artistique, Bruxelles, Belgium September 21-24, 1987. Marina del Rey, California: The Getty Conservation Institute, cop. 1989



REVISTAS

Les Cahiers de l'Urbanisme: revue de l'administration wallonne de l'aménagement du territoire. Liège: Pierre Mardaga

Cuadernos de Arte e Iconografía. Madrid: Fundación Universitaria Española

Documentación de las ciencias de la información. Madrid: Universidad Complutense

Empúries: Revista de Prehistòria, Arqueologia i Etnologia. Barcelona: Diputació

Journal of Glass: Studies. Corning (New York): The Corning Museum of Glass

Lecturas de Historia del Arte. Vitoria: Instituto Municipal de Estudios Iconográficos Ephialte

Restauro: Quaderni di restauro dei monumenti e di urbanistica dei centri antichi. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane

Revista General de Información y Documentación. Madrid: Universidad Complutense

Revue Archéologique. París: Presses Universitaires de France, 1844 ♦

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AZORIN LOPEZ, V. y SORLI ROJO, A. **Las Bases de Datos españolas con información artística.** En: **Revista española de Documentación Científica**, vol.16, nº 2, (abril-junio) 1993: 157-169.

El propósito de este trabajo es presentar un análisis de la oferta nacional de bases de datos con contenido artístico, ofreciendo las características básicas de cada una de ellas. El estudio está concebido como un documento de consulta, por lo que su único objetivo es el de dar una visión general de las bases de datos de uso público en nuestro país, permitiendo orientar a los usuarios potenciales y facilitarles la elección de las más adecuadas a sus necesidades de información.

Actualmente la industria española de bases de datos artísticas han empezado a cobrar gran auge en comparación con otras ramas del conocimiento humanístico.

Los poderes públicos y, sobre todo, el Ministerio de Cultura, que fue el primero que vio la necesidad de controlar el vasto Patrimonio que poseemos, han creado una serie de bases de datos que se integró en la red PIC. Desgraciadamente estos inventarios del patrimonio histórico y artístico no son completos y están poco actualizados.

La presentación de las bases de datos se ha hecho por orden alfabético del nombre de las mismas. En cada registro se da noticia del

productor, distribuidor, volumen aproximado de referencias, etc., describiéndose con mayor exhaustividad las bases con contenido exclusivamente artístico.

La relación que se ofrece a continuación, están agrupadas en dos apartados:

a) Bases con informaciones únicamente artística.

Arcat

Base de tipo referencial y bibliográfica, producida por el Institut d'Estudis Catalans. En ella se dan noticias de los edificios románicos catalanes, ya sean religiosos, militares o civiles, así como de los objetos artísticos que conforman el conjunto del edificio, con sus características técnicas, la historia de las mismas y una amplia bibliografía. Contiene aproximadamente unas 3.000 referencias y está accesible a investigadores e instituciones públicas y privadas.

Responsable:
María Teresa Matas.
Institut d'Estudis Catalans.
Carrer del Carme, 47. 08001 Barcelona.

Arcodata

Base de datos de Arte Español Contemporáneo. Nace por iniciativa de la Asociación de Amigos de Arco, dirigida por Francisco Calvo Serraller.

Contiene 4.000 entradas de artistas plásticos, profesionales del arte, instituciones, exposiciones, publicaciones periódicas, premios, grupos artísticos, galerías de arte, se estudia ampliarla a fotografía y videos de creación. Su acceso es abierto a cualquier persona interesada en el tema.

Responsable:
Angeles Villalba.
Ifema. Tfno. (91) 7225266, ext. 4811
Parque Ferial Juan Carlos I. 28067 Madrid.

Banco de imágenes documentales sobre el noticiario NO-DO

Producida por la Filmoteca Española; recoge las películas realizadas por NO-DO desde 1943 hasta 1981.

La base de datos completa consta de 1.100 videodiscos, mientras que la base de datos de difusión está compuesta por 24 videodiscos de imágenes, 48 CD-ROM de sonido y 1 CD-ROM de textos y datos.

Responsable:
Alfonso del Amo.
Filmoteca Española.
Tfno. (91) 5490011
Ctra. Dehesa de la Villa, s/n. 28040 Madrid.

Base de datos de la biblioteca del Colegio de Arquitectos de Madrid.

Contiene, de momento, unos 5.000 volúmenes de obras relacionadas con la arquitectura, el diseño, el urbanismo y la historia del arte en general. También el COAM tiene una base de datos con noticias históricas y documentos de edificios. Está abierta al público por las mañanas.

Responsable:

Paloma Barreiros.

COAM. Tfno. (91) 5218200

Barquillo, 12. 28004 Madrid.

Base de datos de la biblioteca del Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Los fondos ascienden a unos 20.000 volúmenes, de los cuales han sido automatizados más de 2.000; tiene una colección especial de comunicaciones y ponencias de congresos de conservación y restauración artística.

Responsable:

Alicia García Medina.

Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Tfno. (91) 5495633

Greco, 4. 28040 Madrid.

Base de datos de la biblioteca del Museo del Prado.

Base de datos bibliográfica de la Biblioteca. La temática es, sobre todo, la pintura y técnicas de restauración y conservación artística.

Su volumen es de unas 33.000 referencias, la actualización es diaria y su acceso es restringido a investigadores.

Responsable:

Luisa María Aisa.

Museo del Prado. Tfno. (91) 4202836

Paseo del Prado, s/n. 28014 Madrid.

Bases de datos del Servicio de Documentación Gráfica del Centro de Estudios Históricos.

Base de datos multimedia, es una base referencial (textual y bibliográfica) unida a una base iconográfica de las fotografías que posee el Centro de Estudios Históricos; actualmente contiene parte de la fototeca del Departamento de Arte Diego Velázquez, se tiene previsto introducir las fotografías del Departamento de Prehistoria Colección de Arte Rupestre y las del Departamento de Arqueología. Actualización diaria y acceso previsto para investigadores.

Responsable:

Francisco Fernández Izquierdo.

Centro de Estudios Históricos.

Tfno. (91) 5854844/41

Duque de Medinaceli, 6. 28014 Madrid.

Base de datos de la biblioteca del Centro de Arte Reina Sofía.

Contiene en la actualidad unos 50.000 documentos en los más diversos soportes y sobre arte del siglo XX, informatizados con un paquete BRS y accesibles al público mediante las bases de datos CARS (impresos), DIAP (diapositivas), FILM (vídeos), REVI (títulos de revistas, artículos y carpetas de prensa), VDIC (diccionarios de artistas) y XMUS (obras musicales). El acceso es completamente libre y la actualización es diaria.

Responsable:

Miguel Valle-Inclan.

Centro de Arte Reina Sofía. Tfno. (91) 5276417

Santa Isabel, 52. 28012 Madrid.

Base de datos del Patrimonio de la Comunidad de Madrid.

Base de datos referencial (textual y bibliográfica) en la que se recogen los monumentos catalogados como Patrimonio Artístico de la Comunidad Autónoma de Madrid, actualmente tiene 1.500 documentos en los que se describe el objeto de arte catalogado con la bibliografía del mismo. Actualización continua y acceso, de momento, restringido.

Responsable:

Gloria Esparraguera.

Consejería de Cultura. Tfno. (91) 5802633

Plaza de España, 6. 28008 Madrid.

Bibliografía especializada sobre arqueología (BIES-BIAR)

Base de datos referencial bibliográfica producida por el Ministerio de Cultura (Departamento de Arqueología). Recoge bibliografía española sobre arqueología tanto en libros como en publicaciones periódicas, cuenta con unas 4.700 referencias. La distribución es a través de los PIC.

Responsable:

Tomas López Bartolome.

Subdirección General de Informática y Organización. Tfno. (91) 5325089

Ministerio de Cultura. Plaza del Rey, s/n. 28004 Madrid.

Bibliografía especializada sobre museos (BIES-BMUS).

Base de datos referencial bibliográfica producida por el Ministerio de Cultura (Dirección de los Museos Estatales). Recoge bibliografía especializada sobre este tema en publicaciones periódicas especializadas, cuenta con 630 referencias. La distribución es a través de los PIC.

Responsable:

Tomas López Bartolome.

Ministerio de Cultura. Tfno. (91) 5325089
Plaza del Rey, s/n. 28004 Madrid.

Censo de Museos en España.

Base de datos referencial directorio producida por el Ministerio de Cultura (D.G. de Bellas Artes y Archivos), da información sobre los museos españoles, cuenta con 743 referencias. La distribución es a través de los PIC.

Responsable:

Tomas López Bartolome.

Ministerio de Cultura. Tfno. (91) 5325089

Plaza del Rey, s/n. 28004 Madrid.

Cinematografía (CINE)

Base de datos referencial directorio producida por el Ministerio de Cultura (Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Filmoteca Nacional), da información sobre películas de producción tanto nacional como extranjera desde 1945, cuenta con 30.000 películas. La distribución es a través de los PIC.

Responsable:

Tomas López Bartolome.

Ministerio de Cultura. Tfno. (91) 5325089

Plaza del Rey, s/n. 28004 Madrid.

Descripción del Patrimonio Histórico-artístico (DPHA)

Base de datos referencial directorio producida por el Ministerio de Cultura (Secretaría General Técnica), recoge datos de los monumentos más importantes sobre 1.972 monumentos. La distribución es a través de los PIC.

Responsable:

Tomas López Bartolome.

Ministerio de Cultura. Tfno. (91) 5325089

Plaza del Rey, s/n. 28004 Madrid.

Galerías de arte y salas de exposiciones (GALE)

Base de datos referencial directorio producida por el Ministerio de Cultura (Secretaría General Técnica), proporciona un censo de galerías de arte y salas de exposiciones, con un total de 982. La distribución es a través de los PIC.

Responsable:

Tomas López Bartolome.

Ministerio de Cultura. Tfno. (91) 5325089

Plaza del Rey, s/n. 28004 Madrid.

Inventario del Patrimonio Arquitectónico Español (IPAA)

Base de datos referencial directorio producida por el Ministerio de Cultura (D.G. de Bellas Artes y Archivos), recoge datos sobre

el patrimonio de carácter inmueble, contiene información sobre 71.643 monumentos. La distribución es a través de los PIC.

Responsable:
Tomas López Bartolome.
Ministerio de Cultura. Tfno. (91) 5325089
Plaza del Rey, s/n. 28004 Madrid.

Inventario del Patrimonio Histórico-Artístico Español (IPAT)

Base de datos textual producida por el Ministerio de Cultura (Secretaría General Técnica), recoge las disposiciones oficiales de declaración de interés histórico-artístico de carácter inmueble, contiene 3.463 disposiciones oficiales. La distribución es a través de los PIC.

Responsable:
Tomas López Bartolome.
Ministerio de Cultura. Tfno. (91) 5325089
Plaza del Rey, s/n. 28004 Madrid.

Inventario musical (IMUS).

Base de datos referencial directorio producida por el Ministerio de Cultura (Instituto nacional de las Artes Escénicas y de la Música), contiene el inventario de los recursos musicales existentes en España, contiene 4.103 referencias. La distribución es a través de los PIC.

Responsable:
Tomas López Bartolome.
Ministerio de Cultura. Tfno. (91) 5325089
Plaza del Rey, s/n. 28004 Madrid.

Isoc-Arte

Base de datos referencial bibliográfica producida por el CSIC (Centro Nacional de Información y Documentación), recoge los artículos de las publicaciones periódicas españolas que contienen información artística, con un volumen aproximado de 12.000 referencias. La cobertura temporal es desde 1975 y su actualización es trimestral.

Responsable:
Rosa de la Viesca.
CINDOC. Tfno. (91) 4112220
Pinar, 25. 28006 Madrid.

Músicas

Base de datos referencial directorio, producida por Radio Nacional de España, la temática es puramente musical, contiene 90.000 registros. La cobertura temporal es desde 1986 y la actualización es diaria.

Responsable:
Centro de Documentación de RTVE.
Tfno. (91) 7154432
Saturno, 10 (Somosaguas). 28023 Madrid.

Obras expuestas en museos españoles (ARTE).

Base de datos referencial directorio producida por el Ministerio de Cultura (D.G. Bellas Artes y Archivos), contiene los datos de autor y características técnicas de obras expuestas de diversos museos, contiene 9.186 referencias. La distribución es a través de los PIC.

Responsable:
Tomas López Bartolome.
Ministerio de Cultura. Tfno. (91) 5325089
Plaza del Rey, s/n. 28004 Madrid.

Yacimientos arqueológicos españoles (YAAR)

Base de datos producida por el Ministerio de Cultura (D.G. Bellas Artes y Archivos), contiene información sobre la localización y descripción de los yacimientos arqueológicos españoles. La distribución es a través de los PIC.

Responsable:
Tomas López Bartolome.
Ministerio de Cultura. Tfno. (91) 5325089
Plaza del Rey, s/n. 28004 Madrid.



Urbisoc

Base de datos referencial bibliográfica producida por el CSIC (Centro Nacional de Información y Documentación), contiene información sobre arquitectura y urbanismo, con un volumen aproximado de 10.000 referencias. La cobertura temporal es desde 1976 y su actualización es trimestral.

Responsable:
Rosa de la Viesca.
CINDOC. Tfno. (91) 4112220
Pinar, 25. 28006 Madrid.

b) Bases multidisciplinares que incluyen, entre otras, información sobre arte.

Audiovi

Responsable:
Servicios Informativos de TVE.
Servicios de Documentación escrita y audiovisual. Tfno. (91) 4091844
O'Donnell, 77. 28007 Madrid.

Base de datos de la biblioteca de la casa de Velázquez

Responsable: Laurence Camous.
Casa de Velázquez. Tfno. (91) 5433605
Ciudad Universitaria. 28040 Madrid.

Basevis

Responsable:
Servicios Informativos de TVE.
Servicios de Documentación escrita y audiovisual. Tfno. (91) 4091844
O'Donnell, 77. 28007 Madrid.

Bibliografía española (BIBL)

Responsable:
Tomas López Bartolome.
Ministerio de Cultura. Tfno. (91) 5325089
Plaza del Rey, s/n. 28004 Madrid.

Bibliografía extranjera depositada en la Biblioteca Nacional (BNBE)

Responsable:
Tomas López Bartolome.
Ministerio de Cultura. Tfno. (91) 5325089
Plaza del Rey, s/n. 28004 Madrid.

CIRBIC

Responsable:
Miguel Jimenez.
C.BIC-CSIC. Tfno. (91) 5855072
Jorge Manrique, 27. 28006 Madrid.

Libros publicados en España con ISBN (ISBN)

Responsable:
Tomas López Bartolome.
Ministerio de Cultura. Tfno. (91) 5325089
Plaza del Rey, s/n. 28004 Madrid.

Registros sonoros (BNRS)

Responsable:
Tomas López Bartolome.
Ministerio de Cultura. Tfno. (91) 5325089
Plaza del Rey, s/n. 28004 Madrid.

Teseo

Responsable:
Irene Fernández Florez.
Ministerio de Educación y Ciencia. Centro de Proceso de Datos. Tfno. (91) 5626900
Vitruvio, 4. 28006 Madrid.

También pueden mencionarse aquí las bases de datos de la **Agencia EFE, Radio Nacional de España y El País**, así como las bases de datos que la **Casa de América** está elaborando.