

abarcan desde el siglo XII hasta nuestros días; y que tienen como nexo común la presencia de la figura del caballo, como reflejo de su vinculación con el hombre a lo largo de la historia.

El autor del trabajo, el fotógrafo de origen suizo Peter Müller, ha logrado unas composiciones impactantes, donde los caballos cartujanos parecen formar parte de las propias obras de arte, o bien fingen ser partícipes del montaje que les rodea.

Acompañan estas imágenes, colaboraciones del calibre del escritor peruano Mario Vargas Llosa y del filósofo Fernando Savater, así como del profesor Sanz Parejo, docente de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba.

En cuanto a la actuación del I.A.P.H., ha consistido en formular una breve reseña histórica y artística de cada una de las obras que se muestran a lo largo del libro, con objeto de



que el lector contase con una información básica de los diferentes cuadros.

Asimismo, cuando ha sido posible se ha aludido a la significación que encierran estas obras, con el fin de hacer comprender al espectador la intención del autor a la hora de componer cada imagen.

Esta colaboración por parte del I.A.P.H., se enmarca dentro de las peticiones que sobre referencias artísticas se solicitan a este instituto.

María Campoy

*Departamento de Investigación
Centro de Intervención del IAPH*

Gazeta de Antropología, ahora en cd-rom

El Grupo de Investigación del Laboratorio de Antropología Cultural de la Universidad de Granada, editor desde 1982 de la prestigiosa *Gazeta de Antropología*, ha sacado al mercado un disco compacto con el contenido de la revista y otras informaciones de interés relacionadas con su área de trabajo.

El cd-rom, titulado también *Gazeta de Antropología*, incluye los sumarios y textos íntegros de los quince números publicados hasta el momento (números 1-15), así como un práctico índice de todos los artículos por autores. Desde otra ventana, el usuario puede acceder a información sobre antropología general, a través de "enlaces antropológicos", "revistas" o "libros afines". Los primeros, los "enlaces", ofrecen direcciones web de gran interés, por supuesto todas ellas referidas al ámbito antropológico. Los

descubrimientos de Atapuerca, departamentos de diversas universidades españolas, proyectos, asociaciones y museos de antropología son algunos de los sitios web cuya dirección se reseña.

"Otras revistas antropológicas" es el título del segundo acceso. Direcciones de publicaciones de la talla de *Raíces*, *American Anthropologist*, *Naya* o *Guize* se ponen a disposición de todos los interesados en la antropología y sus disciplinas colindantes. Por último, y con el mismo fin informativo y difusor de conocimientos, los "libros afines" se centran en cuatro autores que estudian fundamentalmente, aunque no sólo, los matices filosóficos de la antropología: Juan Antonio Estrada Díaz, Pedro Gómez García, Jesús J. Nebreda y José Antonio Pérez Tapias.

El modo de citación de documentos electrónicos mediante normas ISO, datos del propio consejo de redacción de *Gazeta de Antropología*, así como instrucciones acerca de pedidos y canjes de la publicación y de la edición en cd-rom son otras de las ventanas consultables de este novedoso y útil compacto.