

## Noticias y Comentarios



1. La organización del Congreso felicita y agradece a los participantes del mismo el alto nivel alcanzado por ponencias y comunicaciones, así como la magnífica relación humana puesta de manifiesto durante el desarrollo del evento.

2. Además de la tradicional importancia del arte rupestre en general como fuente del conocimiento de las sociedades prehistóricas, en estos momentos adquiere un creciente protagonismo todo lo que se refiere a la conservación y rentabilización social. Pero dadas las especiales circunstancias que concurren en el caso del arte prehistórico en Galicia:

3. Se constata que pese a las recomendaciones emanadas del Congreso Nacional de Ar-

### Conclusiones finales del Congreso Internacional sobre Arte Rupestre Europeo

queología de Vigo en 1993 y Elche en 1995 y el Coloquio Internacional de Arte Megalítico de A Coruña en 1997, no se han arbitrado medidas que frenen el progresivo deterioro del arte rupestre gallego, desgraciadamente irreversible en muchos casos.

4. Para frenar este deterioro hay que tener claro el concepto de que la arqueología no es patrimonio exclusivo de determinados servicios administrativos, ni colectivos profesionales, antes bien, es un asunto de toda la sociedad, única y legítima titular de ese patrimonio. En este sentido tan sólo la adopción de medidas que involucren a todos los sectores sociales podrá garantizar la eficacia en la conservación, difusión y acrecentamiento del patrimonio arqueológico en general y rupestre en particular:

5. Pero para invertir la constatada tendencia a la destrucción no es suficiente la planificación de un parque temático, iniciativa que por otra parte se valora muy positivamente.

6. Ante el fracaso hasta este momento de la línea seguida por la administración en el desarrollo de este proyecto, de interés general para toda Galicia, instamos a los responsables a que convoquen a todos los sectores, no exclusivamente arqueológicos, cuya participación

puede enriquecer el proyecto y facilitar el éxito en el resultado del mismo, actitud que por otra parte deseáramos fuera la habitual en la administración.

7. Para potenciar el conocimiento del Arte Rupestre Gallego se recomienda la creación de salas de exhibición estables en los grandes museos de las Rías Baixas: Vigo y Pontevedra

8. Este Congreso reitera la propuesta, ya efectuada en el Congreso Nacional de Arqueología de Vigo de 1993, de que arbitren las medidas oportunas para que el arte rupestre prehistórico de Galicia sea declarado Patrimonio de la Humanidad.

9. Finalmente, se reconoce y agradece el gran esfuerzo realizado por el Concello de Vigo en la defensa, difusión y promoción del patrimonio arqueológico gallego, animándole a no desfallecer en esta difícil tarea para la que se ofrece toda nuestra colaboración. En este sentido, apoyamos los proyectos municipales de recuperar y poner en valor social los yacimientos de su municipio y muy concretamente la villa romana de Toralla.

*El Congreso Internacional sobre Arte Rupestre Europeo tuvo lugar en Vigo, entre el 24 y 28 de noviembre de 1999.*

### Campaña contra la Caza de Tesoros

En la última década, el mundo de la investigación y explotación de recursos marinos ha experimentado un importante desarrollo tecnológico. Recientemente, atraídos por la riqueza del patrimonio sumergido, son muchas las empresas que, empleando la alta tecnología hasta el presente sólo al alcance del lucrativo ámbito empresarial de la explotación petrolífera, emprenden grandes proyectos (al estilo Titanic, o San Diego) para extraer, de aguas internacionales, bienes culturales que durante siglo permanecie-

ron en el silencio de las profundidades como testimonio de una historia común de la Humanidad, y que son posteriormente vendidos en pública subasta. Lo lucrativo de esta "caza de tesoros" y el cada vez menor coste de la tecnología a emplear, está permitiendo la proliferación de este tipo de empresas, actuando principalmente en aguas internacionales, donde el vacío legal les permite escapar al control de los diferentes países. La UNESCO, ante la preocupación de buen número de sus miembros por el expolio de este

importante patrimonio, debate recientemente esta problemática, al parecer no sin presiones por parte de los llamados "caza tesoros". Desde el 28 de enero se puede encontrar en Internet una página dedicada a ello.

**Campaña online contra la Caza de Tesoros.**  
<http://www.terravista.pt/mussulo/2386/>