

## Cursos del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 2º Trimestre del 2000

### PATRIMONIO INDUSTRIAL

**Curso en colaboración con el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla**

**Director:** Iñaki Izarzugaza Lizarraga, gestor cultural  
**Fecha:** 24 - 26 de mayo del 2000  
**Lugar:** IAPH, Sevilla  
**Duración:** 20 horas  
**Número de plazas:** 30  
**Preinscripción:** hasta el 8 de mayo del 2000

#### Programa

- *Introducción al patrimonio industrial.* Iñaki Izarzugaza Lizarraga.
- *Inventario del patrimonio industrial de Andalucía.* Juan Carlos Jiménez Barrientos, arqueólogo.
- *Inventario de la Obra Pública.* Mercedes López García, E.T.S. Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, U.C.M.
- *Inventario del patrimonio industrial de España.* Iñaki Izarzugaza Lizarraga.
- *Rehabilitación de arquitectura industrial.* Julián Sobrino Simal, E.T.S.A., Universidad de Sevilla.
- *Restauración de maquinaria industrial.* Miguel Giménez Yanguas, Universidad de Granada.
- *La experiencia de la Fundación Río Tinto.* José M<sup>a</sup> Mantecón Jara, Fundación Río Tinto.
- *El Museo del Dique de los Astilleros Españoles, Puerto Real.* José M<sup>a</sup> Molina Martínez, Museo del Dique.
- *Las azucareras de Motril.* Pedro Salmerón Escobar, arquitecto.
- *El proyecto Arrayanes.* Antonio Moreno Rivilla y Manuel Gómez González, Escuela Taller de Linares.

**Información:** C. O. de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Sevilla,  
 Teléf./Fax: 954 27 97 35

### CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN PATRIMONIO: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN ARTE CONTEMPORÁNEO

**Curso en colaboración con el Colegio Oficial de Licenciados en Bellas Artes de Andalucía**

**Director:** José Carlos Roldán Saborido, conservador-restaurador del CAAC  
**Fecha:** 17 - 19 de mayo del 2000  
**Lugar:** IAPH, Sevilla  
**Duración:** 24 horas  
**Número de plazas:** 30  
**Preinscripción:** hasta el 26 de abril del 2000

#### Programa

- *Introducción.* Los criterios para la conservación y restauración en el patrimonio. el concepto de la conservación del arte contemporáneo. José Carlos Roldán Saborido
- *De la materia al objeto.* Contexto de la creación plástica en el XX: el artista y el proceso creativo. Coleccionar arte contemporáneo. M<sup>a</sup> Luisa López Moreno, CAAC
- *Problemática de la conservación del arte contemporáneo.* Algunos elementos comparativos. Metodología de trabajo para las propuestas de intervención. El restaurador de arte contemporáneo. La formación específica. José Carlos Roldán Saborido
- *La metodología de trabajo en el MNCARS.* Elaboración de informes. Análisis específicos de cada obra. Selección de intervenciones. Criterios de intervención. El tratamiento de lagunas de capa pictórica y preparación. La reintegración de superficies mates. Pilar Sedano Espín, MNCARS
- *La conservación preventiva.* Movilidad del arte contemporáneo. Exposiciones temporales. Actuaciones. El almacenado de la obra de arte. Discusión en grupo: propuestas de no movilidad de obras. Propuestas de no intervención. José Carlos Roldán Saborido
- *La colección de un autor y su conservación.* La obra de Salvador Dalí. El museo diseñado para contenerla. Criterios de conservación. El préstamo de obras. La autentificación de obras. Giorgina Berini, Casa Museo Fundación Gala Dalí, Figueras.
- *Criterios de intervención para obras de artistas vivos.* El conocimiento del artista. La investigación de los grupos de profesionales. La participación del artista en los tratamientos. Obras con fecha de caducidad y colección. Propuestas de discusión. José Carlos Roldán Saborido

**Información:** C. O. de Licenciados en Bellas Artes de Andalucía.  
 Teléf./Fax: 95 438 34 14

### TÉCNICAS GRÁFICAS APLICADAS AL PATRIMONIO HISTÓRICO

**Curso en colaboración con la Asociación Andaluza de Documentalistas**

**Directora:** Isabel Dugo Cobacho, Centro de Documentación del IAPH  
**Fecha:** 10 - 12 de mayo del 2000  
**Duración:** 20 horas  
**Número de plazas:** 20  
**Lugar:** IAPH, Sevilla  
**Preinscripción:** hasta el 24 de abril del 2000

**Programa**

- *La imagen y el sonido (Adobe Photoshop y Wave Studio)*. Isabel Dugo Cobacho
- *El volumen (3D-Studio Max)*. Antonio Domínguez Clavellino, Centro de Documentación del IAPH
- *Multimedia-I y II (Macromedia Director)*. Carlos González Sánchez. Diseñador Gráfico
- *Internet como producto multimedia*. Paco Sánchez Benavides, Centro de Documentación del IAPH

**Información:** Asociación Andaluza de Documentalistas.  
Teléf./Fax: 95 456 09 61 www.sistelnet.es/aad  
Correo electrónico: aad@sistelnet.es

**PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO****Curso en colaboración con la Asociación Andaluza de Bibliotecarios**

**Directoras:** Nieves González Fernández-Villavicencio, Biblioteca de la Universidad de Sevilla e Isabel Ortega Vaquero, Centro de Documentación del IAPH  
Fechas y sedes:

- 2ª edición: 31 de mayo al 2 de junio del 2000, Granada
- 3ª edición: 2 – 4 de octubre del 2000, Sevilla

**Duración:** 20 horas

**Número de plazas:** 35

**Preinscripciones:**

- 2ª edición: hasta el 19 de mayo de 2000
- 3ª edición: hasta 25 de septiembre de 2000

**Programa**

- *Concepto y Régimen Jurídico del Patrimonio Bibliográfico*. Antecedentes. Ley del Patrimonio Histórico Español-LPHE. Ley del Patrimonio Histórico de Andalucía-LPHA. Guillermo López Reche. Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura.
- *El Patrimonio Bibliográfico en Andalucía*. Adquisición, tratamiento técnico, difusión. Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico: competencias y situación actual en Andalucía. Mª Carmen Madrid Vilchez, Biblioteca de Andalucía.
- *Las Instituciones del Patrimonio Bibliográfico*. Las Bibliotecas como centros de recogida del patrimonio bibliográfico. Elementos de su historia: la edición, la librería y la bibliofilia, los manuscritos. Constitución de un fondo patrimonial en las bibliotecas. Juana Muñoz Choclán, Biblioteca Pública de Sevilla.
- *El Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico*. La informatización y digitalización de inventarios y fondos antiguos. Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico: Protección jurídica, Competencias, Situación actual. Informatización de inventarios y digitalización de fondos: Proyectos internacionales y nacionales. Mª Jesús López Bernaldo de Quirós, Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico.

- *Conservación y preservación del Patrimonio Bibliográfico*. Técnicas de preservación y conservación de libros y documentos: Medidas preventivas: desinsectación y limpieza. Medidas de restauración y de conservación. Conservación por transferencia a nuevos soportes. Planificación de la conservación. Planes de emergencia: Cómo establecer un plan de emergencia ante desastres. Ángel Ocón Pérez de Obanos, Biblioteca del Hospital Real de Granada.
- *Acceso y Difusión del Patrimonio Bibliográfico*. Acceso y consulta. Reproducción. Productos. Mª Luisa López-Vidriero, Biblioteca Real de Palacio.
- *El Patrimonio Bibliográfico en la era hipermedia*. Las tecnologías hipermedia y sus posibilidades para el patrimonio bibliográfico. Webs de interés: principales recursos y valoración. Nieves González Fdez-Villavicencio. Isabel Ortega Vaquero.
- *El Patrimonio Bibliográfico en su contexto*. 2ª Edición (Granada): La Biblioteca del Hospital Real de Granada. Ángel Ocón Pérez de Obanos, Biblioteca del Hospital Real de Granada. 3ª Edición (Sevilla): La Biblioteca Colombina y Capitular. Juan Guillén Torralba. Biblioteca Colombina y Capitular.
- *Foro-Debate: El Patrimonio Bibliográfico ¿por qué el más olvidado?* 2ª Edición (Granada) Luis Martínez Montiel. Centro de Documentación del IAPH. Javier Palacios. DG.Instituciones de la Consejería de Cultura. Mª José López Huertas, Universidad de Granada. Ángel Ocón Pérez de Obanos, Biblioteca del Hospital Real de Granada. Jerónimo Martínez González (Moderador), Biblioteca de Andalucía. 3ª edición (Sevilla). Luis Martínez Montiel, Centro de Documentación del IAPH. Javier Palacios, D.G..Instituciones de la Consejería de Cultura. Marisa Pardo, Dpto. de Paleografía de la Universidad de Sevilla. Juan Guillén Torralba, Biblioteca Colombina y Capitular. Juana Muñoz Choclán (Moderadora), Biblioteca Pública de Sevilla.

**Información:** Asociación Andaluza de Bibliotecarios.  
Teléf.: 952 21 31 88  
Fax: 95 260 45 29.  
Internet: www.aab.es.  
Correo electrónico: aab@grn.es