

Instituto Canadiense de Conservación, CCI

El Instituto Canadiense de Conservación, CCI, fue creado en 1972 con el objetivo de promover el cuidado y la preservación del patrimonio cultural de Canadá e innovar en la práctica, la ciencia y las tecnologías de la conservación. El CCI es una agencia operativa especial del Departamento de Patrimonio del Gobierno de Canadá. Recientemente ha ampliado sus áreas de actividad y oferta sus productos y servicios a todo el mundo.

El CCI es reconocido como pionero en el campo de la conservación del patrimonio cultural gracias a su labor de investigación y su empeño en ofrecer tratamientos de conservación y servicios relacionados innovadores. El CCI trabaja en colaboración con museos, galerías de arte, instituciones académicas y otros organismos patrimoniales de Canadá y del extranjero ayudándoles a proteger su patrimonio.

El CCI ha jugado un papel importante en la evaluación y el desarrollo de procesos, técnicas y materiales utilizados en conservación y restauración. Reconocido como uno de los líderes mundiales en el campo de la conservación preventiva, el Instituto ha desarrollado un extenso corpus de referencia para la conservación de las colecciones de museo. Con unas 80 personas trabajando para el Instituto, éste ha tratado más de 13.000 bienes culturales, ha publicado cientos de artículos científicos y ha distribuido más de un millón de publicaciones. El CCI atiende unas 2000 solicitudes de asesoramiento al año. Trabajando en laboratorios bien equipados, altamente seguros, conservadores, químicos, ingenieros, biólogos, y otros profesionales ejecutan proyectos que van desde consultas de información hasta complejos tratamientos de intervención o proyectos de investigación.

El CCI se encuentra comprometido con el patrimonio y las instituciones patrimoniales canadienses, y colabora con las mismas generando y difundiendo conocimiento en el campo de la conservación a la vez que proporciona servicios cualificados.

El CCI ofrece una amplia oferta de servicios en el campo de la conservación del patrimonio y el análisis científico, además de ofrecer servicios personalizados para cuestiones o problemas puntuales. Los servicios disponibles son:

- Tratamientos de conservación restauración
- Exámenes y análisis científicos
- Servicios de conservación preventiva
- Servicios científicos in situ
- Servicios de conservación de inmuebles patrimoniales
- Conservación de material bibliográfico
- Conservación de material arqueológico
- Conservación de patrimonio industrial
- Conservación-restauración de textiles

El Instituto ofrece igualmente un Servicio de Transporte de Exposiciones y Bienes muebles, que cuenta con más de 20 años de experiencia en el transporte especializado de exposiciones y obras de arte. De igual modo colabora en el desarrollo de un Centro para el Intercambio de Exposiciones, CEE, una página web dedicada al estímulo y la promoción de la puesta en marcha de exposiciones itinerantes en Canadá y en todo el mundo. La página del CEE es gestionada por la Asociación Canadiense de Museos y en ella colabora un importante número de instituciones.

Formación en el CCI

El objetivo del Instituto en el campo de la formación es divulgar el conocimiento en el sector de la conservación y restauración de colecciones y bienes muebles, contribuyendo a la formación de técnicos y especialistas en Canadá y en todo el mundo.

Cursos y Seminarios

El CCI organiza cursos, seminarios y talleres en el campo de la investigación, la conservación y restauración del patrimonio tanto en bienes muebles como en inmuebles. El programa de talleres destaca por su flexibilidad y el enfoque multidisciplinar que se da a los mismos, promoviendo la participación e interactividad entre los alumnos y los técnicos del CCI. Los cursos cubren desde aspectos generales a temáticas altamente especializadas. Un listado completo de los cursos y talleres que oferta el CCI anualmente puede obtenerse consultando su página en Internet.

Programa de estancias en prácticas

El CCI ofrece un completo programa de estancias en prácticas para estudiantes o profesionales que deseen especializarse en una de las áreas de trabajo del Instituto. Todas las estancias se desarrollarán en la sede central del Canadian Conservation Institute en Ottawa. La duración de las mismas varía en función del tipo de estancia.

Tipos de estancia:

- Curriculares
Dirigidas a estudiantes que se encuentren matriculados en un centro o institución formativa y requieran experiencia práctica para completar sus estudios o titulaciones. Estas estancias tienen una duración mínima de tres meses y el programa se establece de común acuerdo entre el centro de formación y el CCI. Las solicitudes deben recibirse como mínimo con cuatro meses de antelación a la fecha en la que se desee realizar la práctica.

- **Técnicas**
Para conservadores, restauradores y ayudantes que tengan un mínimo de 3 años de experiencia y deseen formación especializada e intensiva en algunas técnicas o tratamientos específicos. La duración aproximada es de un mes. Las solicitudes de admisión puede recibirse durante todo el año y deben llegar con cuatro meses de antelación.
- **Profesionales**
Para licenciados en conservación y restauración con cierta experiencia que busquen especializarse en alguna técnica o metodología desarrollada en el CCI. Estas estancias tienen una duración de seis meses. Las fechas límites para solicitar las estancias son 30 de noviembre, para las que se desarrollen durante el semestre de octubre a marzo y 31 de mayo para las que tengan lugar entre abril y septiembre.
- **Investigación**
Para científicos, conservadores y licenciados que deseen realizar tareas de investigación. La duración de la estancia varía en función de los intereses de los investigadores y de acuerdo con la dirección del centro. Las solicitudes se admiten a lo largo de todo el año.

Para mayor información y para obtener los formularios de solicitud pueden dirigirse a:

Información:

Canadian Conservation Institute
Training and Development Officer
Conservation and Scientific Services
1030 Innes Road
Ottawa ON K1A 0M1 Canadá
Tel: 613-998.3271 ext.110
Fax: 613-998.4721
Página web: www.cci-icc.gc.ca

Instituto Holandés del Patrimonio Cultural

En los últimos años el gobierno holandés ha impulsado una política cultural en patrimonio que pretende clarificar y actualizar las estructuras de gestión y conservación, delimitando la distribución de responsabilidades. Esta se ha desarrollado en coordinación con las autoridades regionales, con el apoyo de fundaciones privadas y el respaldo de los organismos consultivos.

En este contexto fue creado, en abril de 1997, el *Instituto Holandés del Patrimonio Cultural (Istituut Collectie Nederland, en adelante ICN)*, a partir de la fusión de tres instituciones: el *Laboratorio Central de Investigación de Objetos de Arte y Ciencia*, la *Escuela Estatal de Formación de Conservadores* y la *Oficina Holandesa de las Bellas Artes*. El resultado es un nuevo centro nacional especializado que tiene el reto y la ambición de mejorar la calidad en la conservación y el cuidado del patrimonio cultural de la nación, ofreciendo asesoramiento, investigación, información, formación y financiación de proyectos.

Los productos y servicios del ICN están a disposición de todas las instituciones holandesas responsables de la conservación y cuidado del patrimonio cultural, así como de los propietarios y gestores de colecciones privadas, gestores de monumentos históricos y colaboradores científicos. El ICN también asesora a los organismos públicos en temas relacionados con la gestión de colecciones, asegurando que el patrimonio nacional y sus colecciones reciban el mejor cuidado posible.

El *Instituto* mantiene contacto directo con los gestores de colecciones y por ello conoce de primera mano sus carencias y necesidades. Muchos de los miembros del ICN han trabajado durante años en museos y otras instituciones similares. Además, el ICN es responsable directo de la colección estatal:

una de las más grandes del país. Por su alto nivel técnico, el ICN colabora con instituciones nacionales y extranjeras y está abierto a prestar servicios y cooperar con organizaciones dedicadas a política cultural, gestión, tutela y conservación, investigación, consulta e información del patrimonio en todo el mundo.

Con sede en Amsterdam y Rijswijk, el Instituto tiene todos los medios e infraestructura para abordar proyectos de investigación, organizar cursos y gestionar colecciones. El ICN se enorgullece del enorme cúmulo de experiencia reunida por sus tres instituciones matrices. El personal técnico del ICN incluye expertos en conservación, historiadores del arte, historiadores, físicos, químicos, conservadores y restauradores, especialistas en educación e información, agrupados en varios departamentos. Más de un centenar de múltiples especialistas forman un equipo interdisciplinar trabajando en proyectos de investigación y ofreciendo servicios.

Formación

El Departamento de Formación ofrece un curso de cuatro años de duración para conservadores y restauradores. Los estudiantes pueden especializarse en vidrio y cerámica, tejido, metal, libro, papel y fotografía, madera y mobiliario.

El ICN también participa en la supervisión de otros cursos ofrecidos por el *Estudio de Restauración Limburg* en Maastricht, en las temáticas de conservación y restauración de pintura, objetos pintados y decoración.

Además de estos cursos de larga duración el ICN organiza actividades de actualización y reciclaje para