

Nilson Acosta Reyes

Arquitecto, presidente de la Comisión Nacional de Monumentos de Cuba, vicepresidente del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural y Punto Focal de la Convención de Patrimonio Mundial.

Elena Agromayor Navarrete

Arquitecta y miembro del comité científico de expertos de la Comisión de Seguimiento del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional, del Instituto del Patrimonio Cultural de España.

Ethel Ann Allué Martí

Profesora asociada del Departamento de Història e Historia de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili e investigadora del Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social

Antonio Ampliato Briones

Catedrático de la Universidad de Sevilla, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica. Miembro del grupo de investigación Estrategias de Conocimiento Patrimonial.

José Beltrán Fortes

Catedrático de la Universidad de Sevilla, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Miembro del grupo de investigación Historiografía y Patrimonio Andaluz.

Marga Cabrera Méndez

Profesora titular de la Universitat Politècnica de València, Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte. Miembro del Instituto de Diseño para la Fabricación y Producción Automatizada

Ana Carrassón López de Letona

Restauradora, Instituto del Patrimonio Cultural de España.

Carmen Delgado Viñas

Catedrática de la Universidad de Cantabria, Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio. Miembro del grupo de investigación Dinámica Territorial de los espacios rurales.

Anabel Fernández Moreno

Profesora de la Universidad de Málaga, Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales y de las Ciencias Experimentales.

Luis Ignacio Gómez Arriola

Arquitecto, Investigador del Centro del Instituto Nacional de Antropología e Historia en Jalisco, México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT.

Patricia Hernández Lamas

Profesora ayudante doctora en el Departamento de Ingeniería Civil: Hidráulica, Energía y Medio Ambiente de la Universidad Politécnica de Madrid. Miembro del grupo de investigación LoCUS-UPM.

Francisco Javier Herrera García

Profesor Titular de Universidad de Sevilla, Departamento de Historia del Arte. Miembro del grupo de investigación Laraña

Luis Alfonso Hortelano Mínguez

Profesor contratado doctor de la Universidad de Salamanca, Departamento de Geografía. Miembro del grupo de trabajo sobre las Montañas Españolas de la Universidad de Salamanca.

Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz

Profesor Titular de la Universidad de Granada, Departamento de Historia del Arte. Miembro del grupo de investigación: Arte y Cultura en la Andalucía Moderna y Contemporánea

María Martín Seijó

Universidade de Cantabria, Departamento de Ciencias Históricas. Investigadora del GEPN. Forma parte del Grupo de Investigación en Antracología (Antracopyr Group)

Óscar Navajas Corral

Subdirector y profesor ayudante doctor del Departamento de Historia y Filosofía de la Universidad de Alcalá de Henares. Miembro de los grupos de investigación Filosofía Social, Análisis del Sector Turístico e Innovación e Innovación Docente Egodocumentos.

Mercedes Oria Segura

Profesora titular de Universidad de la Universidad de Sevilla, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Miembro del grupo de investigación De la Turdetania a la Bética.

Dolly C. Palacio

Profesora Titular de la Universidad Externado de Colombia. Miembro del grupo de investigación Procesos Sociales, Territorios y Medio Ambiente del Centro de Investigaciones sobre Dinámica Social.

Ilka Pell Delgado

Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Cuba.

Javier Pérez Gil

Profesor Titular de Universidad en la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Valladolid. Miembro del Grupo de Investigación de Excelencia de Castilla y León "Patrimonia" (G.I.R. UVa) y del Instituto Universitario de Urbanística de la UVa.

Luis David Rivero Moreno

Profesor de la Universidad de Granada, Departamento de Historia del Arte y Música. Miembro del grupo de investigación Tradición y Modernidad en la Cultura Artística Contemporánea.

Francisco Javier Rodríguez Barberán

Profesor titular de la Universidad de Sevilla, Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. Miembro del grupo de investigación Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos.

Francisco Javier Rodríguez Lázaro

Profesor contratado doctor de la Universidad de Castilla-La Mancha, Departamento de Ingeniería Civil y de la Edificación. Área de conocimiento: Urbanística y Ordenación del Territorio.

Pilar Roig Picazo

Catedrática de Restauración del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Universitat Politècnica de València. Responsable del taller de análisis e intervención en pintura mural "Luis Roig d'Alós", Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV.

Cristina Sánchez-Carretero

Científica titular en el INCIPIT-CSIC. Vicedirectora y coordinadora del área de Antropología.

Alicia Sánchez Ortiz

Profesora titular de la Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Pintura y Conservación-Restauración. Miembro del grupo de investigación Investigación cromática: aspectos técnicos, formales y de significado en la expresión del color a través del arte.

Alberto Sánchez Sánchez

Arquitecto y estudiante de doctorado en University of California, Berkeley.

Lorena Sancho Querol

Investigadora del Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra (Portugal). Miembro del grupo Núcleo de Estudos sobre Cidades, Culturas e Arquitetura (CCArq).

Carlos Tapia Martín

Profesor titular de la Universidad de Sevilla, Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas. Miembro del grupo de investigación Out_arquías. Investigación en los Límites de la Arquitectura.

Desiderio Vaquerizo Gil

Catedrático de la Universidad de Córdoba, Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Director del grupo de investigación Sísifo.

Fernando Vilaplana Villajos

Profesor asociado del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla. Miembro del grupo de investigación Expregráfica. Lugar, Arquitectura y Dibujo.

Carlos Vilchez Vilchez

Profesor de Enseñanza Secundaria Jubilado. Profesor colaborador de la Universidad de Granada

Dolores Villalba Sola

Departamento de Historia del Arte y Música, Universidad de Granada. Miembro del grupo de investigación Andalucía-América: Patrimonio y Relaciones Artísticas.