

Juan Antonio Arenillas Torrejón

Historiador del arte, adscrito al Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Forma parte del grupo de investigación Contemporaneidad y Patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Juan José Batalla Rosado

Profesor Titular de la Universidad Complutense de Madrid. Adscrito a unidad docente de Antropología de América.

Begoña Bernal Santa Olalla

Profesora de la Universidad de Burgos, pertenece al Área de Conocimiento de Geografía Humana. Miembro del Comité Nacional Español de ICOMOS desde 1997.

Ángela Blanco Muriel

Historiadora del arte. Jefa de Área de Calidad en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Antonio Burgos Núñez

Profesor de la Universidad de Granada. Subdirector de Escuela Técnica Superior de Comunicación, E.T.S. de Ingeniería de Edificación, Ingeniero especialista en Estructuras de Edificación.

Rosa Bustamante Montoro

Profesora TUI del Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPM. Coordinadora docente del Master en Patología de la Edificación (UPM). Miembro de The Association for Preservation of Technology.

Gema Carrera Díaz

Doctora en antropología. Coordinadora de Proyectos de Patrimonio Etnológico en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Forma parte del Grupo para el Estudio de las Identidades Socioculturales en Andalucía (Geisa).

Beatriz Castellano Bravo

Arquitecta. Departamento de Proyectos del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Aniceto Delgado Méndez

Antropólogo, adscrito al Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

José Manuel Díaz Iglesias

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Laboratorio del Paisaje. Licenciado en Geografía e Historia, especialidad en Prehistoria y Arqueología por la Universidad de Sevilla y Experto en gestión y uso de la información geográfica.

María Teresa Espejo Arias

Catedrática de la Universidad de Granada. Directora del secretariado de conservación y restauración.

Víctor Fernández Salinas

Catedrático de Universidad de Sevilla. Adscrito al departamento de Geografía Humana y miembro del Grupo de Investigación: Geografía y Desarrollo Regional y Urbano.

Marco Antonio Garcés Desmaison

Arquitecto dedicado a la restauración. Presidente de la Academia del Patal, Asociación Libre de Profesionales de la Restauración del Patrimonio Monumental.

Gala Gómez Merino

Conservadora y restauradora de materiales arqueopaleontológicos y paleoantropológicos en el Institut Català de Paleoeologia Humana i Evolució Social (IPHES). Miembro del equipo de investigación del Área de Prehistòria de la Universitat Rovira i Virgili (URV) desde el año 2003.

1

En la última parte de este período, el proceso de evaluación por pares a ciegas ha recaído en personas que forman parte del comité editorial interno de la revista, fruto de la fase de transición en que esta publicación está inmersa en estos momentos, cuyos resultados os presentaremos en el próximo número.

Eduardo González Fraile

Catedrático de Proyectos Arquitectónicos ETS de Arquitectura Valladolid. Ha realizado numerosas investigaciones de I+D+i financiadas por instituciones públicas y privadas sobre arquitectura, proyectos, restauración y conservación de monumentos.

Juan de Dios López López

Doctor en Antropología Social y profesor del Departamento de Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación de la Universidad de Córdoba. Es miembro del Laboratorio de Estudios Interculturales y del Instituto de Migraciones de la Universidad de Granada y socio fundador de la asociación Taller ACSA – Antropología y Ciencias Sociales Aplicadas.

Lucía López-Polín Dolhaberriague

Departamento de Arqueología, Universidad de Cambridge. Investigadora asociada, Instituto McDonald para la Investigación Arqueológica. Conservadora durante más de veinte años en el Instituto Catalán de Paleoecología Humana y Evolución Social (IPHES).

Isabel Luque Ceballos

Licenciada en Geografía e Historia. En 1997 comenzó su labor en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, jefa del Centro de Formación y Difusión desde 2010. Pertenece al Grupo de investigación de Geografía y Desarrollo Regional y Urbano, GDRU.

Juan Manuel Macías Bernal

Profesor del departamento de Construcciones Arquitectónicas II de la Universidad de Sevilla. Consultor del Arzobispado de Sevilla para la conservación y mantenimiento de sus edificios. digital.

Paula Montilla Gómez

Arquitecta experta en riesgos de la Dirección General de Patrimonio Histórico y Documental. Junta de Andalucía.

Valle Pérez Cano

Historiadora del arte, adscrita al Centro de Intervención del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

José María Rodrigo Cámara

Arqueólogo adscrito al Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Emilio Romero Macías

Profesor Titular de la Universidad de Huelva. Adscrito al Departamento de Ingeniería Minera, Mecánica, Energética y de la Construcción.

Roberto Sánchez Garrido

Doctor en Antropología Social y Licenciado en Antropología Social e Historia. Actualmente es profesor en el Centro Asociado de la UNED en Elche (Alicante). Sus líneas de investigación se centran en aspectos relacionados con la antropología ecológica y la patrimonialización de la naturaleza.